

Oracle AutoVue 20.1

User's Manual (German)

ORACLE

February 28, 2011

Copyright © 1999, 2011, Oracle and/or its affiliates. All rights reserved.

Portions of this software Copyright 1996-2007 Glyph & Cog, LLC.

Portions of this software Copyright Unisearch Ltd, Australia.

Portions of this software are owned by Siemens PLM © 1986-2008. All rights reserved.

This software uses ACIS® software by Spatial Technology Inc. ACIS® Copyright © 1994-1999 Spatial Technology Inc. All rights reserved.

Oracle is a registered trademark of Oracle Corporation and/or its affiliates. Other names may be trademarks of their respective owners.

This software and related documentation are provided under a license agreement containing restrictions on use and disclosure and are protected by intellectual property laws. Except as expressly permitted in your license agreement or allowed by law, you may not use, copy, reproduce, translate, broadcast, modify, license, transmit, distribute, exhibit, perform, publish or display any part, in any form, or by any means. Reverse engineering, disassembly, or decompilation of this software, unless required by law for interoperability, is prohibited.

The information contained herein is subject to change without notice and is not warranted to be error-free. If you find any errors, please report them to us in writing.

If this software or related documentation is delivered to the U.S. Government or anyone licensing it on behalf of the U.S. Government, the following notice is applicable:

U.S. GOVERNMENT RIGHTS

Programs, software, databases, and related documentation and technical data delivered to U.S. Government customers are "commercial computer software" or "commercial technical data" pursuant to the applicable Federal Acquisition Regulation and agency-specific supplemental regulations. As such, the use, duplication, disclosure, modification, and adaptation shall be subject to the restrictions and license terms set forth in the applicable Government contract, and, to the extent applicable by the terms of the Government contract, the additional rights set forth in FAR 52.227-19, Commercial Computer Software License (December 2007).

Oracle USA, Inc., 500 Oracle Parkway, Redwood City, CA 94065.

This software is developed for general use in a variety of information management applications. It is not developed or intended for use in any inherently dangerous applications, including applications which may create a risk of personal injury. If you use this software in dangerous applications, then you shall be responsible to take all appropriate fail-safe, backup, redundancy and other measures to ensure the safe use of this software. Oracle Corporation and its affiliates disclaim any liability for any damages caused by use of this software in dangerous applications.

This software and documentation may provide access to or information on content, products and services from third parties. Oracle Corporation and its affiliates are not responsible for and expressly disclaim all warranties of any kind with respect to third party content, products and services. Oracle Corporation and its affiliates will not be responsible for any loss, costs, or damages incurred due to your access to or use of third party content, products or services.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
Zielgruppe	13
Eingabehilfen für die Dokumentation	13
Hinweis für Code-Beispiele in der Dokumentation	13
Hinweise für Links zu externen Webseiten in der Dokumentation	14
TTY-Zugriff auf Oracle Support Services	14
Verwandte Dokumente	14
Konventionen	14
Einführung	17
Oracle AutoVue	17
Markieren von Dokumenten	18
AutoVue - Grundlagen	19
AutoVue-Versionsinformationen	19
Anzeigen von Versions- und Build-Informationen	19
Grafische Benutzeroberfläche von AutoVue	20
Die Menüleiste	21
Die Symbolleisten	21
Navigationsbereich	22
Der Markup-Navigationsbaum	28
Die Statusleiste	28
QuickMenüs	29
Öffnen von Dateien	29
Öffnen von lokalen Dateien	30
URLs öffnen	30
Dateien vom Server öffnen	31
Dateien von einem Backend-DMS öffnen	31
Streaming-Dateien	33
Archivdateien	33
Dateieigenschaften	33
Navigieren durch mehrseitige Dokumente	34
Arbeiten mit 2D-Dateien	35
Textsuche	35
2D-Ansichtsoptionen	36
Verwenden der Lupe	40
Verwenden der Vogelperspektive	40
Verwenden des Vergrößerungsfensters	41
Arbeiten mit 2D-Vektordateien	41
Ändern von 2D-Vektordateien	42
Auswählen von Ansichten	47

Auswählen eines Ansichtspunkts	47
Analysieren von 2D-Vektordateien	48
Vergleichen von 2D-Dateien	49
Zeichnungsinformationen	52
Messen in 2D-Dateien.....	53
Fangmodi für 2D-Vektordateien	54
Abstände in Nicht-Vektordateien	55
Abstände in Vektordateien	56
Kalibrieren von Abständen	57
Flächen in Nicht-Vektordateien.....	57
Flächen in Vektordateien.....	58
Winkel in Nicht-Vektordateien.....	59
Winkel in Vektordateien	60
Bögen in Nicht-Vektordateien	60
Bögen in Vektordateien.....	61
Kalibrieren von Bögen	62
Mit EDA-Dateien arbeiten	63
Navigationsbereich.....	63
Anpassen von Spalten	64
Die Registerkarte "Komponenten"	65
Die Registerkarte "Netze"	66
Die Registerkarte "Lesezeichen"	68
Auswählen von Objekten	68
Im Navigationsbereich.....	69
Im Arbeitsbereich	69
Im Dialogfeld "Objektsuche"	70
Zoom zu ausgewählten Objekten.....	70
Filtern nach Objekttyp.....	71
Objekteigenschaften.....	71
Anzeigen der Objekteigenschaften	73
Navigieren durch die Design-Hierarchie.....	75
Verwenden der Option "In Hierarchie aufsteigen"	75
Verwenden der Option "In Hierarchie absteigen"	76
Layer	76
Abschnitte für physikalische und logische Layer.....	77
Ändern der Layer-Reihenfolge.....	78
Ändern der Sichtbarkeit von physikalischen Layern	79
Ändern der Sichtbarkeit von logischen Layern	80
Polarität ändern.....	81
Ändern der Layer-Farbe	81
Sortieren von logischen Layern.....	82
Layer-Gruppen	82
Anzeigen von Layer-Gruppen.....	83
Erstellen von benutzerdefinierten Layer-Gruppen	83
Löschen von benutzerdefinierten Layer-Gruppen.....	84
Speichern von benutzerdefinierten Layer-Gruppen mit Markups	85

Ändern von EDA-Ansichten.....	85
3D-Ansicht	86
Quervergleich (Cross Probing)	86
Quervergleich zwischen zwei oder mehreren EDA-Dateien.....	86
Quervergleich zwischen der 2D- und 3D-Ansicht derselben Datei.....	88
Anzeigen der Netzkonnektivität beim Quervergleich	89
Vergrößern von Objekten beim Quervergleich.....	89
Leiterplatten mit Artwork vergleichen	90
Stücklisten generieren.....	91
Prüfen von Designs.....	93
Designprüfungen	93
Prüfen eines Designs	98
Exportieren der Designprüfungsergebnisse	99
Suchen mit der Objektsuche.....	99
Durchführen einer Suche nach Objektart.....	101
Durchführen einer Suche nach Attribut.....	102
In EDA-Dateien messen.....	103
Fangmodi für EDA-Dateien.....	103
Messen von Abständen	105
Kalibrieren von Abständen	105
Mindestabstände messen.....	106
Messen von Flächen	107
Winkel messen.....	108
Messen von Bögen.....	109
Kalibrieren von Bögen	110
Arbeiten mit 3D-Dateien	111
Die Registerkarte "Modelle" und der Modellbaum	111
Die Registerkarte "Ansichten"	112
Die Registerkarte "Lesezeichen"	113
Globale Achsen	113
Auswählen von Modellteilen	114
Auswählen von Modellteilen im Arbeitsbereich.....	114
Auswählen von allen identischen Teilen in einem Modell.....	114
Zentrieren.....	115
Zentrieren eines Modells am ausgewählten Modellteil	115
Alle zentrieren.....	115
Objektreferenz.....	115
Zentrieren eines Modells an einem Objekt	116
Modellbaum	116
Einblenden und Ausblenden des Modellbaums.....	117
Anzeigen des Benachrichtigungssymbols über fehlende XRefs.....	117
Auswählen von Modellteilen im Modellbaum.....	118
Ausblenden von Modellteilen.....	118
Erstellen von 3D-Prototypen (Modellen).....	119
Löschen von Dateien aus einem Modell	119
Ändern von 3D-Modellansichten	120

Wiedergeben von Attributen.....	123
Render-Modi.....	123
Ändern der Sichtbarkeit.....	124
Ändern der Modellfarbe.....	125
Anpassen der Transparenz.....	125
Lichteinstellungen.....	126
Einstellen der Umgebungsbeleuchtung.....	127
Einstellen der gezielten Beleuchtung.....	127
Hinzufügen von neuen Lichtquellen.....	127
Ändern der Lichteigenschaften.....	128
Entfernen von Lichtquellen.....	129
3D-Ansichten.....	129
Standardansicht.....	129
Festlegen von Standard- und Kamera-Ansichten.....	129
Festlegen von nativen Ansichten.....	130
Erstellen von benutzerdefinierten Ansichten.....	130
Löschen von benutzerdefinierten Ansichten.....	131
Perspektivische Projektion von 3D-Modellen.....	131
Darstellen eines Modells von einem bestimmten Ansichtspunkt aus.....	132
Konfigurieren von Layern.....	132
Objekt- Eigenschaften.....	133
Allgemeine Attribute.....	133
Anzeigen von Attributen.....	134
Anzeigen von Masseeigenschaften.....	135
Konfigurieren von Masseeigenschaften.....	136
Anzeigen der Ausdehnung.....	137
Dateieigenschaften.....	137
PMI-Objekte.....	138
PMI-Filterung.....	138
Ausrichten an einem PMI-Objekt.....	139
Anzeigen von PMI-Objekten (Gehe zu).....	139
PMI-Konfigurationsobjekte.....	139
PMI-Hyperlinks.....	141
Ändern von 3D-Modellen.....	141
Verschieben eines Modells an der X-, Y- oder Z-Achse.....	141
Drehen eines Modells um die X-, Y- oder Z-Achse.....	142
Skalieren eines Modells ein Modell an der X, Y oder Z-Achse.....	143
Ausrichten von Teilen.....	143
Constraints bei der Ausrichtung von Teilen.....	144
Modellteile ausrichten.....	145
Transformieren von 3D-Modellen.....	147
Transformieren von Modellen anhand von Bildschaltflächen.....	148
Zurücksetzen der Transformation eines 3D-Modells.....	149
Transformieren von Modellen durch Eingabe von Werten.....	149
Schnittdialog.....	150
Optionen für die Schnittebene.....	150

Schnittoptionen	151
Definieren der Schnittebene und des Durchschnichts	151
Explodieren eines 3D-Modells	152
Explosionsoptionen	152
Explodieren von 3D-Modellen	153
Speichern der explodierten Ansicht eines 3D-Modells	154
Benutzerkoordinatensysteme	155
Positionierungs- optionen.....	155
Ausrichtung - Optionen	156
Löschen eines Benutzerkoordinatensystems.....	157
Ändern eines Benutzerkoordinatensystems.....	157
Aktivieren eines Koordinatensystems.....	158
Definieren von Benutzerkoordinatensystemen	159
Durchführen von Interferenzprüfungen.....	160
Optionen für die Interferenzprüfung	160
Durchführen einer Interferenzprüfung.....	160
Optionen für die Ergebnisse einer Interferenzprüfung	162
Vergleichen von 3D-Dateien	163
Vergleichen von 3D-Dateien	164
Vergleichen von Objektgruppen	165
Generieren einer Stückliste.....	167
Objektsuche	168
Durchführen einer Suche.....	170
Durchführen einer 3D-Textsuche	171
Durchführen einer attributbasierten Suche.....	171
Durchführen einer erweiterten 3D- Suche.....	173
Speichern von Suchergebnissen.....	174
Messen in 3D-Dateien.....	175
Fangmodi für 3D-Dateien.....	175
Abstände messen	176
Kalibrieren von Abständen	178
Messen von Mindestabständen	178
Messen von Winkeln.....	180
Messen von Bögen	180
Kalibrieren von Bögen	181
Messen von Scheitelkoordinaten	182
Messen von Kantenlängen.....	182
Messen von Oberflächen	183
Kamerafahrt.....	184
Dialogfeld "Kamerafahrt"	185
Kamerafahrt durch ein 3D-Modell.....	186
Hinzufügen von Markups im Kamerafahrt-Modus.....	187
Konfigurieren von AutoVue	189
Allgemeine Optionen	190
Optionen für CAD-Dateien konfigurieren	190
Rasterdateien	191

Rendering	191
Ressourcen	192
Konfigurieren von Pfaden	192
Bemaßung	194
Konfigurieren der Basisschriftart für Textdateien	194
Konfigurieren von AutoVue für 2D-Dateien	195
Fangeinstellungen	195
Einstellungen für die Ausdehnung von Überlagerungen	195
Konfigurieren von Farben.....	196
Konfigurieren von AutoVue für 3D-Dateien	196
Rendering	196
Dynamisches Rendering	197
Frame- Rate	198
Optimiertes Rendering	198
Modell	198
Laden.....	198
Mesh-Auflösung (Dynamisch laden)	198
Anfängliche Sichtbarkeit.....	199
Ursprüngliche PMI-Sichtbarkeit	199
PMI- Filterung.....	199
Konfigurieren von Farben.....	200
Konfigurieren des Hintergrunds	201
Verschiedenes	202
Konfigurieren von AutoVue für EDA-Dateien	204
Anpassen der Auswahl	204
Anzeigen von QuickInfos	205
Ändern der 3D-Ansicht.....	205
Synchronisieren von Layern beim Vergleichen von Dateien	206
Konfigurieren des Zoom-Verhaltens beim Quervergleich	206
Ändern der Farben	206
Erweiterte Anzeigeoptionen	207
Hintergrundfarben für Grafikdateien konfigurieren	209
Hintergrundfarben konfigurieren für DesktopOffice	209
Markups	211
Der Markup-Navigationsbaum.....	212
Markups filtern	213
Arbeiten mit Markup-Dateien.....	215
Gespeicherter Status	215
Erstellen von Markup-Dateien	215
Eingeben von Markup-Informationen	216
Speichern neuer Markup-Dateien	216
Öffnen von Markup-Dateien.....	217
Speichern vorhandener Markup-Dateien.....	217
Importieren von Markup-Dateien.....	218
Exportieren von Markup-Dateien	218
Festlegen der aktiven Markup-Datei	219

Ändern der aktiven Markup-Datei.....	220
Arbeiten mit Markup-Layern.....	220
Erstellen von Markup- Layern	221
Aktivieren von Markup- Layern	222
Ändern der Farbe von Markup- Layern.....	222
Umbenennen von Markup- Layern.....	223
Umschalten zwischen Markup- Layern.....	223
Löschen von Markup- Layern	224
Verschieben von Markup-Objekten in einen anderen Layer	224
Konsolidieren von Markup-Dateien.....	225
2D- und 3D-Dateien markieren	225
Hinzufügen von Anlagen.....	226
Öffnen von Anlagen	227
Bearbeiten von Anlagen	228
Hinzufügen von Hyperlinks	228
Erstellen von Hyperlinks.....	228
Öffnen von Hyperlinks	230
Bearbeiten von Hyperlinks	230
Löschen von Hyperlinks	230
Hinzufügen von Genehmigungsobjekten.....	231
Annullieren der Genehmigung.....	232
Erneute Genehmigung	232
Anzeigen der Genehmigungshistorie	232
IntelliStamps erstellen	233
Stempel hinzufügen	239
Erstellen neuer Stempelbibliotheken.....	241
Löschen von Stempelbibliotheken	242
Spezifische Markup-Objekte für 2D-Dateien.....	242
Markup-Objekte im 2D-Modus.....	242
Hinzufügen von Freihand-Objekten.....	244
Ausrichten eines Liniensegments an der vertikalen oder horizontalen Achse.....	245
Hinzufügen von Führungslinien	246
Erstellen von Bemaßungsobjekten für 2D-Nicht-Vektordateien	247
Erstellen von Bemaßungsobjekten für 2D-Vektordateien	253
Fangmodi für 2D-Vektordateien.....	254
Messen von Abständen	255
Messen des Gesamtabstands	256
Kalibrieren von Abständen	257
Messen von Flächen	257
Messen von Winkeln.....	258
Messen von Bögen	259
Kalibrieren von Bögen	260
Erstellen von Bemaßungsobjekten für EDA-Dateien	261
Fangmodi für EDA-Dateien.....	262
Messen von Abständen	263
Messen des Gesamtabstands	264

Kalibrieren von Abständen	265
Messen von Flächen	265
Messen von Winkeln.....	266
Messen von Bögen	267
Kalibrieren von Bögen	268
Messen von Mindestabständen	269
Hinzufügen von Text.....	270
Ausblenden von Textfeldern	271
Hinzufügen von Notizen.....	271
Schachteln von Markup-Objekten	272
Spezifische Markup-Objekte für 3D-Dateien.....	273
3D-Markup-Objekte	273
Erstellen von Bemaßungsobjekten für 3D-Dateien	274
Hinzufügen von Text	283
Hinzufügen von Notizen	284
Schachteln von Markup-Objekten	285
Arbeiten mit Markup-Objekten.....	285
Markup-Objekte anzeigen (Gehe zu)	286
Auswählen von Markup-Objekten	286
Verschieben von Markup-Objekten.....	286
Transformieren von Markup-Objekten.....	287
Alle Markup-Objekte drehen.....	287
Drehen eines ausgewählten Markup-Objekts.....	287
Alle Markup-Objekte spiegeln	287
Objektreihenfolge ändern	288
Ausblenden aller Markup-Objekte	288
Ausblenden von Markup-Dateien	289
Gruppieren und Aufheben der Gruppierung von Markup-Objekten.....	289
Löschen von Markup-Objekten.....	290
Formatieren von Markup-Objekteigenschaften	290
Ändern der Linienfarbe	291
Ändern der Linienart	291
Ändern der Linienstärke.....	292
Ändern der Pfeilart	292
Ändern des Fülltyps	293
Ändern der Füllfarbe	293
Zuordnen der Layer-Farbe	294
Ändern der Schriftart.....	294
Ändern von Maßeinheiten und Symbolen in Bemaßungen.....	295
Arbeiten mit dem Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften"	296
Drucken.....	301
Druckoptionen	301
Konfigurieren der Druckoptionen.....	304
Seitenränder.....	305
Festlegen der Seitenränder.....	305
Kopf- und Fußzeilen	306

Hinzufügen von Kopf- und Fußzeilen	307
Native Druckeinstellungen.....	308
Wasserzeichen.....	308
Hinzufügen von Wasserzeichen	309
Zuordnen von Stifteinstellungen	310
Erstellen neuer Stifteinstellungen	311
Löschen von Stifteinstellungen.....	312
Teilweise Seitenansicht von Dateien.....	312
Anzeigen der Seitenansicht vor dem Drucken	313
Drucken von Dateien	313
Stapel drucken.....	314
Konvertierung	317
Konvertierungsoptionen	317
Konvertieren von 3D-Modellen.....	319
PDF.....	320
X und Y	320
Konvertieren von Dateien	321
Ändern der Stifteinstellungen	321
AutoVue Mobile.....	323
Erstellen von Mobile Packs	324
Anzeigen von Mobile Packs.....	327
Erstellen von Markup-Dateien	329
Definieren von Markup-Richtlinien.....	330
Aktualisieren aus dem Mobile Pack.....	332
Auf Mobile Packs antworten	334
Zusammenarbeit.....	335
Benutzerbaum für die Zusammenarbeit	335
Der Vorsitzende.....	336
Der Controller	336
Synchronisieren	336
Beobachter	337
Öffnen von Dateien	337
Zeiger.....	338
Sitzungsinformationen.....	338
Sitzungs-Markup.....	338
Präsentator-Fenster anzeigen.....	338
Zusammenarbeitssitzung	339
Einleiten einer Zusammenarbeitssitzung.....	339
Ändern der Layer-Farbe eines Benutzers während einer Sitzung	340
Hinzufügen neuer Benutzer zu einer Sitzung	341
Öffnen von Markups beim Einleiten einer Sitzung.....	341
Öffnen von Markups während einer Sitzung	342
Teilnehmen an einer Zusammenarbeitssitzung	342
Einladen von Benutzern während einer Sitzung.....	343
Entfernen von Benutzern aus einer Sitzung	344
Ernennen eines Vorsitzenden während einer Sitzung.....	344

Übergeben der Kontrolle einer Sitzung an einen anderen Benutzer	344
Speichern von Sitzungs-Markups	345
Beenden einer Zusammenarbeitssitzung.....	346
Anfordern der Kontrolle einer Zusammenarbeitssitzung.....	346
Verfolgen von Änderungen	346
Freischalten von Ansichten.....	347
Synchronisieren von Ansichten.....	347
Anzeigen von Sitzungsinformationen	348
Verlassen einer Zusammenarbeitssitzung	348
Das Chat-Fenster	348
Senden einer privaten Nachricht an ausgewählte Benutzer	349
Senden einer Nachricht an alle Benutzer	350
AutoVue im Offline-Modus.....	351
Verwalten von Offline-Dateien	352
Arbeiten im Offline-Modus	353
Öffnen von Offline-Dateien.....	354
Entfernen von Offline-Dateien aus AutoVue	354
Synchronisieren von Dateien im Offline-Modus	355
Wieder online gehen	355
Anhang A: EDA-Begriffe und Definitionen	357
Feedback	365
Allgemeine Fragen.....	365
Anfragen an den Vertrieb.....	365
Kundenservice	366

Vorwort

Die *Oracle AutoVue Benutzerdokumentation* erläutert die wichtigsten Funktionen von AutoVue und unterstützt Sie bei der optimalen Nutzung der umfassenden Funktionalität der Anwendung.

Die aktuelle Version dieses Dokuments finden Sie auf der Website für die AutoVue-Dokumentation im Oracle Technology Network (OTN) unter <http://www.oracle.com/technetwork/documentation/autovue-091442.html>.

Zielgruppe

Dieses Handbuch richtet sich an Endbenutzer von Oracle AutoVue.

Eingabehilfen für die Dokumentation

Unser Ziel ist es, Oracle-Produkte, -Dienstleistungen und unterstützende Dokumentation auch der Gemeinschaft Behinderter zugänglich zu machen. Aus diesem Grund beinhaltet unsere Dokumentation Merkmale für den Informationszugriff durch Benutzer, die Eingabehilfen benötigen. Diese im HTML-Format verfügbare Dokumentation enthält Markups, die Behinderten den Zugriff erleichtern. Durch die kontinuierliche Weiterentwicklung der Zugänglichkeitsstandards für und unsere aktive Zusammenarbeit mit anderen marktführenden Technologieanbietern zur Überwindung technischer Hindernisse stellen wir sicher, dass die Oracle-Dokumentation allen unseren Kunden zur Verfügung steht. Weitere Informationen finden Sie auf der Oracle Accessibility Program-Webseite unter <http://www.oracle.com/accessibility/>.

Hinweis für Code-Beispiele in der Dokumentation

Screen-Reader geben möglicherweise die in diesem Dokument enthaltenen Code-Beispiele nicht immer korrekt wider. Die Vorgaben zum Schreiben von Code legen fest, dass eine

ansonsten leere Zeile abschließende Klammern enthalten muss. Einige Screen-Reader sind jedoch nicht immer in der Lage, Textzeilen zu lesen, die ausschließlich eine geschweifte oder eckige Klammer enthalten.

Hinweise für Links zu externen Webseiten in der Dokumentation

Diese Dokumentation kann Links zu Webseiten anderer Unternehmen oder Organisationen enthalten, die nicht zu Oracle gehören oder von Oracle kontrolliert werden. Oracle prüft weder den Zugriff auf diese Webseiten, noch übernimmt Oracle hierfür in irgendeiner Form die Verantwortung.

TTY-Zugriff auf Oracle Support Services

Oracle bietet innerhalb der USA täglich rund um die Uhr TTY-Zugriff (Text Telephone) für Oracle Support Services an. TTY-Support erhalten Sie unter der Telefonnummer 800.446.2398. Außerhalb der USA wählen Sie +1.407.458.2479.

Verwandte Dokumente

Weitere Informationen finden Sie in den folgenden Dokumenten der Oracle AutoVue-Dokumentationsbibliothek:

- *Installation and Configuration Guide*
- *Viewing Configuration Guide*
- *Release Notes*
- *Supported Formats List*
- *Product Variations - Feature Matrix*

Konventionen

In diesem Dokument werden folgende Textkonventionen verwendet:

Konvention	Bedeutung
Fett	In Fettschrift werden grafische Elemente der Benutzeroberfläche gekennzeichnet, die mit einer Aktion verbunden sind, sowie im Text bzw. Glossar definierte Begriffe.
<i>Kursiv</i>	In Kursivschrift werden Buchtitel und Hervorhebungen gekennzeichnet sowie Platzhaltervariablen, für die Sie spezielle Werte eingeben müssen.
Nichtproportionale Schrift	Nichtproportionale Schrift kennzeichnet Befehle innerhalb eines Absatzes, URLs, Code in Beispielen sowie Text, der auf dem Bildschirm angezeigt oder von Ihnen eingegeben wird.

Einführung

Oracle AutoVue umfasst eine Produktfamilie von Enterprise-Visualisierungslösungen, die für native Dokumentformate Anzeige- und Markup-Funktionen sowie Funktionalität für die Zusammenarbeit in Echtzeit bereitstellt. Hierdurch wird die Bearbeitung von Dokumenten in Hunderten von nativen Dokumenttypen ermöglicht, wie beispielsweise in 2D/3D-CAD-, EDA-, Office- und Grafikformaten. AutoVue Enterprise-Visualisierungslösungen unterstützen den Zugriff auf, die Überarbeitung von und die Zusammenarbeit an Dokumenten sowohl intern als auch mit weltweit vernetzten Teams und Partnern in einer sicheren, zuverlässigen Weise. Verbesserte Produktivität im Team, geringeres Fehlerisiko sowie schnellere Produktentwicklung und Time-to-Market sind nur einige der geschäftlichen Vorteile, von denen Organisationen profitieren. Diese Dokumentation erläutert die wichtigsten Funktionen von AutoVue und unterstützt Sie dabei, die umfassende Funktionalität von AutoVue optimal zu nutzen.

Oracle AutoVue

Oracle AutoVue ist eine Anwendung, mit der Sie Dokumente betrachten und mit Markups (Markierungen) versehen können. Sie wurde speziell für Benutzer aus dem technischen und bürotechnischen Bereich entwickelt. Mit AutoVue können Sie Hunderte verschiedener Dateiformate anzeigen, ohne die ursprüngliche Anwendung einsetzen zu müssen. Zu den unterstützten Dateitypen gehören Text, Office, Grafik, EDA, 2D-CAD und 3D-Modelle. Sogar archivierte Dateien können angezeigt werden.

HINWEIS: Der Dateiname sollte die Standard-Dateierweiterung enthalten. Dies ist zwar nicht erforderlich, wird jedoch empfohlen, weil AutoVue andernfalls mehr Zeit zum Laden einer Datei benötigt.

Oracle AutoVue ist in mehreren Produktvarianten erhältlich. Im Kapitel "AutoVue Product Variations - Feature Matrix" am Ende dieses Dokuments werden sämtliche Funktionen der jeweiligen Variante aufgeführt.

Markieren von Dokumenten

Mit AutoVue können für alle lesbaren Dateiformate Markups ohne die Anwendung, in der ein Dokument erstellt wurde, erstellt werden. Die verschiedensten Formate können mit Markups versehen werden, wobei die Originaldatei unverändert bleibt. Sie können jedes Dokument, das Sie in AutoVue anzeigen, mit Kommentaren, Notizen und Zeichnungen versehen. Diesen Vorgang bezeichnet man als "Marking Up", oder auch als "Markieren" bzw. "Redlining". Ein Markup ist in diesem Fall das Objekt oder die Entität (Entity), die Sie einem Dokument beifügen. Alle Markups werden in einer separaten Datei gespeichert, die als *Markup* oder *Markup-Datei* bezeichnet wird. Wenn Sie eine Datei mit *Markups* anzeigen, werden die Markups als Layer über die Zeichnung gelegt. AutoVue bietet eine umfassende Auswahl an flexiblen und benutzerfreundlichen Markup-Objekten. Hierzu gehören Kreise, Wolken, Polygone und Führungslinien. Sie können diese Objekte mit Text versehen, längere Kommentare in Form einer Notiz eingeben und Anlagen oder Stempel, wie beispielsweise ein Firmenlogo, hinzufügen. Des Weiteren können Sie Bemaßungsobjekte und Hyperlinks erstellen. Anhand von Hyperlinks wird eine Verknüpfung zwischen dem aktuellen Dokument und anderen zugehörigen Dateien oder Anwendungen hergestellt.

AutoVue - Grundlagen

In diesem Abschnitt werden die Grundlagen für die Arbeit mit AutoVue erläutert. Dazu gehören das Starten und Beenden der Anwendung, das Hilfemenü, das Ändern des Gebietsschemas in AutoVue, die Anzeige von Informationen zu Dateiversionen sowie die grafische Benutzeroberfläche (GUI) von AutoVue. Im Zusammenhang mit der AutoVue-GUI werden die Menü- und Symbolleisten sowie der Navigationsbereich und Navigationsbaum erläutert.

AutoVue-Versionsinformationen

Im Dialogfeld "Info" werden die *Version von AutoVue und die Build-Daten* angezeigt. Außerdem können Sie die Version, die Build-Nummer und das Build-Datum der in AutoVue enthaltenen Komponenten anzeigen und in eine Textdatei exportieren.

Anzeigen von Versions- und Build-Informationen

So zeigen Sie Informationen zur Produktversion an:

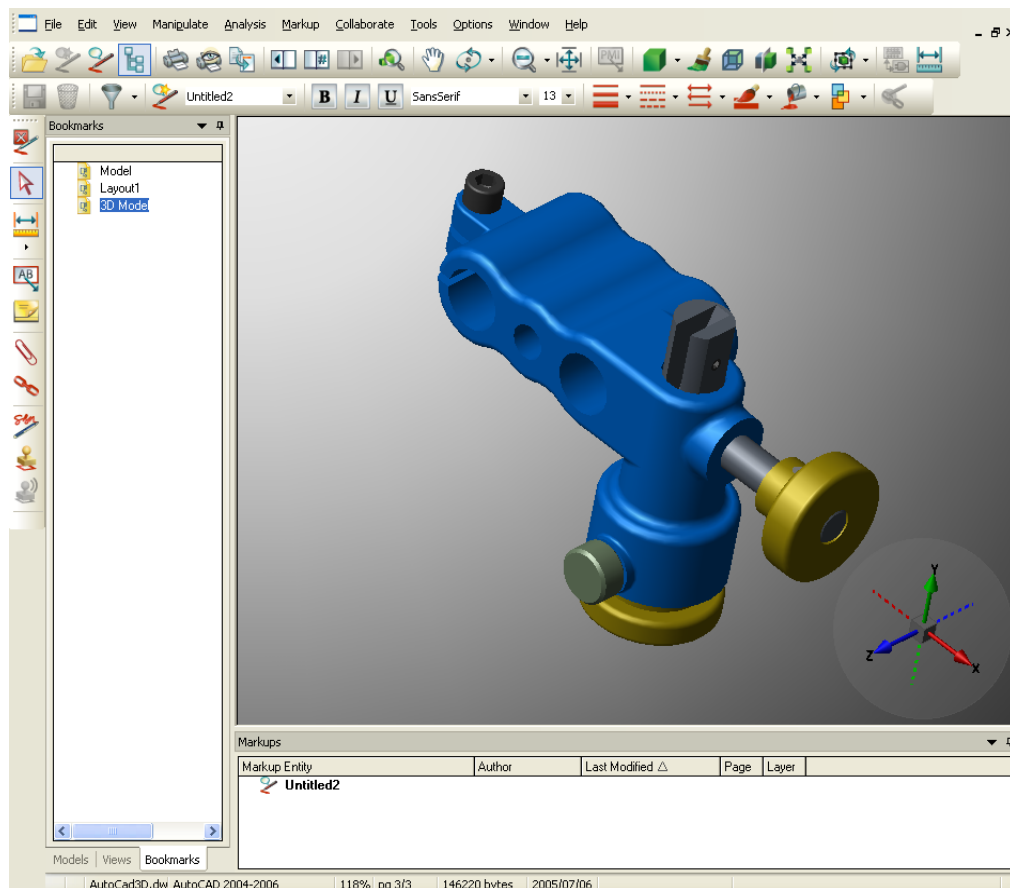
AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Hilfe** die Option **Info**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Info" werden die Versionsnummer und das Build-Datum von AutoVue angezeigt.
2. Um die Versions- und Build-Informationen für Komponenten anzuzeigen, klicken Sie auf **Versionsinformationen**.
3. Um die Versionsinformationen zu exportieren, klicken Sie auf **Exportieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Export" wird angezeigt.
4. Wählen Sie das Verzeichnis, in das Sie die Liste exportieren möchten.
5. Geben Sie einen Dateinamen ein (der Standardname lautet fverinfo.txt).

6. Klicken Sie auf **Speichern**.
ERGEBNIS: Die Liste wird in die angegebene Datei exportiert.
 7. Klicken Sie nach dem Anzeigen der Dateiversionsinformationen auf **Schließen**.
 8. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Info" zu schließen.
-

Grafische Benutzeroberfläche von AutoVue

Dieser Abschnitt bietet eine Einführung in die Grundlagen der Arbeit mit der *grafischen Benutzeroberfläche* (GUI) von AutoVue. Die folgende Abbildung zeigt die AutoVue GUI für eine 3D-Zeichnung:



HINWEIS: Dies ist die Standardansicht von AutoVue. Wenn Sie mit einer angepassten AutoVue GUI-Datei arbeiten, können die Menüoptionen und Symbolleisten abweichen.

Die Menüleiste

Hauptzugriff auf alle Menübefehle erhalten Sie über die *Menüleiste*. Die Auswahl der Befehle hängt von den jeweiligen Aufgaben ab, die in AutoVue durchgeführt werden sollen.

Die Symbolleisten

In AutoVue gibt es drei Symbolleisten: *AutoVue-Symbolleiste*, *Markup-Eigenschaften-Symbolleiste* und *Markup-Objekt-Symbolleiste*.

AutoVue-Symbolleiste

Die *AutoVue-Symbolleiste* wird unter der Menüleiste angezeigt, wenn Sie AutoVue öffnen. Dies ist die Standardsymbolleiste mit den Funktionen, die beim Anzeigen einer Datei am häufigsten verwendet werden: Öffnen einer Datei, Erstellen eines neuen Markups, Drucken, Zoomen und viele andere. Die Symbolleiste kann je nach geöffneter Datei unterschiedliche Schaltflächen enthalten. Die folgende Abbildung zeigt beispielsweise die AutoVue-Symbolleiste, wenn eine 3D-Datei geöffnet ist:



Markup-Eigenschaften-Symbolleiste

Die *Markup-Eigenschaften-Symbolleiste* wird unter der AutoVue-Symbolleiste angezeigt, wenn der Markup-Modus aktiviert ist. Sie enthält die verfügbaren Eigenschafts- und Formatierungsoptionen für die Markup-Objekte: Speichern von Markups, Ändern von Schriftarten, Fülltyp, Linienart und vieles mehr. Das folgende Bild zeigt die standardmäßige Markup-Eigenschaften-Symbolleiste:



Markup-Objekt-Symbolleiste

Die *Markup-Objekt-Symbolleiste* wird links im AutoVue-Fenster angezeigt, wenn der Markup-Modus aktiv ist. Sie enthält alle verfügbaren Markup-Objekte für die geöffnete Datei. Die Symbolleiste kann je nach geöffneter Datei unterschiedliche Schaltflächen


enthalten. Die folgende Abbildung zeigt beispielsweise die Markup-Objekt-Symbolleiste, wenn eine 3D-Datei geöffnet ist:



HINWEIS: Die AutoVue GUI kann vom Systemadministrator angepasst werden. Die jeweils angezeigte GUI hängt davon ab, ob und wie die Benutzeroberfläche angepasst wurde.

Navigationsbereich

Der *Navigationsbereich* erscheint links im AutoVue-Arbeitsbereich, wenn Sie eine Zeichnung anzeigen. Im Navigationsbereich können Sie durch eine Liste von Komponenteninstanzen, Netzen sowie den zugeordneten Pins und Netzknoten (mit dem Netz verbundene Anschlüsse) navigieren, die in der aktiven Schaltbild-Zeichnung beziehungsweise im Leiterplatten-Design vorhanden sind.

HINWEIS: Um den Navigationsbereich auszublenden oder anzuzeigen, klicken Sie auf .

Die im Navigationsbereich angezeigten Spalten hängen vom Profil der Objekttypen in der aktuell angezeigten Schaltbild-Zeichnung oder im Leiterplatten-Design ab. Listen können nach ähnlichen Komponenteninstanzen sortiert werden.

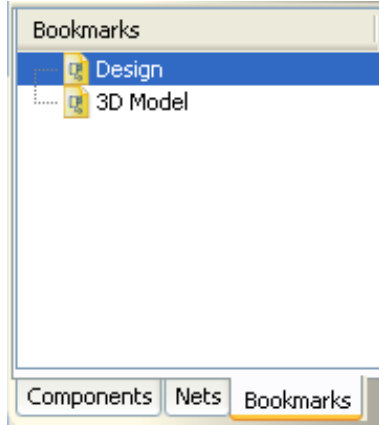
Außerdem können Sie im Navigationsbereich Komponenten oder Objekte auswählen (hervorheben), die Anzeige von Komponenten oder Objekten vergrößern und Objektinformationen abfragen.

Components		
Components		
RefDes	Part Type	Location
U4	BQFPC6...	(29.000)
C1	CAPAE1...	(51.000)
C2	CAPC321...	(7.0000)
C3	CAPC321...	(7.0000)
C4	CAPC321...	(7.0000)
U1	SOP63P...	(50.000)
U2	SOP63P...	(50.000)
U3	SSOP50...	(50.000)
U5	SSOP50...	(50.000)
R4	RESC16...	(7.0000)
R3	RESC16...	(7.0000)
R2	RESC16...	(7.0000)
R1	RESC16...	(7.0000)
RN1	RESCAX...	(9.0000)
RN2	RESCAX...	(9.0000)
RN3	RESCAX...	(9.0000)
RN4	RESCAX...	(9.0000)
J1	MOL-541...	(30.000)
S1	SW_SNA...	(11.000)
S2	SW_SNA...	(49.000)
J2	USBAF	(23.000)
DISPLAY1	7SEGSM	(29.000)

Name	Location	With
U5.1	(47.1500...	false
U5.2	(47.1500...	false
U5.3	(47.1500...	false
U5.4	(47.1500...	false
U5.5	(47.1500...	false
U5.6	(47.1500...	false

Die Registerkarte "Lesezeichen"

Auf der Registerkarte *Lesezeichen* werden Links zu bestimmten Ansichten (Entwürfe, 2D-Pläne, 3D-Ansichten eines EDA-Designs) oder Seiten bzw. Lesezeichen aufgeführt, die z.B. in PDF-Dateien gespeichert werden.



Sie können zwischen den Seiten, Dateien und Ansichten navigieren, indem Sie auf den entsprechenden Link klicken. Lesezeichen führen zu unterschiedlichen Ansichten von CAD-Dateien, wie der Modellbereich einer AutoCAD-Datei, das 3D-Modell einer Datei und die zugehörigen 2D-Entwürfe.

Wenn neben einem Lesezeichen ein Pluszeichen angezeigt wird, klicken Sie darauf, um die untergeordneten Ebenen des Lesezeichens einzublenden. Wird neben dem Lesezeichen ein Minuszeichen angezeigt, klicken Sie darauf, um die untergeordneten Ebenen auszublenden.

Um zu einem Ziel zu gehen, das von einem Lesezeichen angegeben wurde, klicken Sie auf den Text des Lesezeichens oder auf das Symbol links neben dem Text.

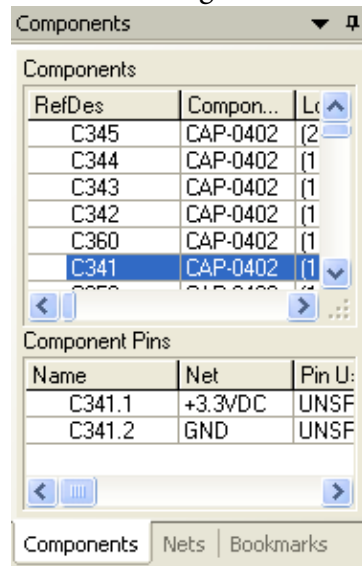
Die Registerkarte "Komponenten"

HINWEIS: Die Registerkarte "Komponenten" wird nur für die EDA-Seiten einer Zeichnung angezeigt.

Auf der Registerkarte *Komponenten* werden Komponenteninstanzen und die zugehörigen Pins aufgelistet. Im oberen Bereich der Registerkarte sind alle Instanzen der gerade angezeigten Seite der Zeichnung aufgeführt. Im unteren Teil werden die Pins zu den im oberen Teil ausgewählten Komponenten angezeigt.

Wenn Sie eine Komponente auswählen, wird diese auf dem Bildschirm farbig hervorgehoben. Um mehrere Komponenten auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-**

oder **Strg**-Taste gedrückt. Alle ausgewählten Komponenten und die zugehörigen Pins werden hervorgehoben.



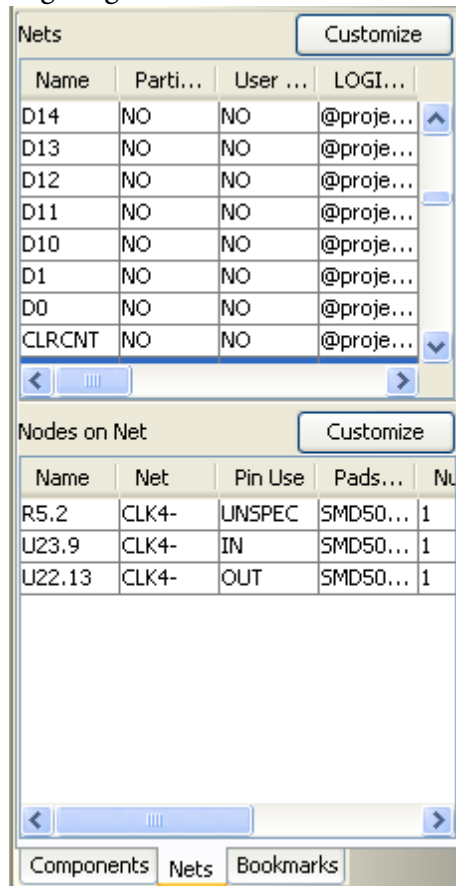
Die Registerkarte "Netze"

HINWEIS: Die Registerkarte "Netze" wird nur für EDA-Zeichnungen angezeigt.

Auf der Registerkarte *Netze* wird eine Liste der Netze im Design und der zugeordneten Netzknoten - also die mit einem Netz verbundenen Pins (Anschlüsse) - angezeigt. Im oberen Teil der Registerkarte werden alle Netze der momentan angezeigten Seite einer Zeichnung aufgeführt. Im unteren Teil sehen Sie die Netzknoten für die im oberen Teil ausgewählten Netze.

Alle gewählten Netze werden in der Zeichnung hervorgehoben. Um mehrere Netze auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt. Sie können auch im Navigationsbereich durch Klicken und Ziehen mehrere Netze gleichzeitig auswählen.

Im Bereich "Knoten im Netz" werden die zugehörigen Knoten für die gewählten Netze angezeigt.

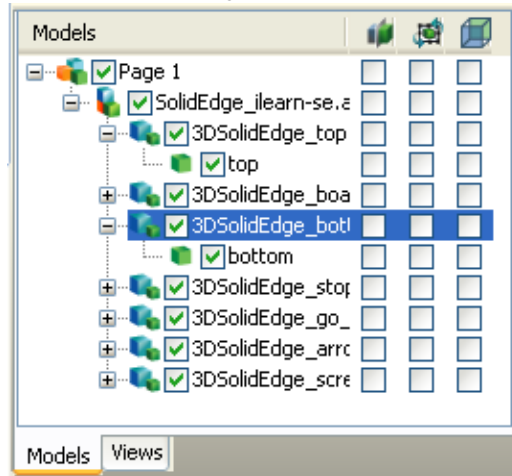


Die Registerkarte "Modelle" und der Modellbaum

Wenn Sie die Registerkarte *Modelle* aufrufen, sehen Sie den *Modellbaum*. Dieser zeigt die Hierarchie des Modells, die Beziehungen verschiedener Teile, Baugruppen und Körper untereinander sowie Benachrichtigungen über fehlende XRefs. Im Baum können Sie verschiedene Teile auswählen und ihre Attribute wie Farbe, Sichtbarkeit, Render-Modus oder Transformation ändern.

Siehe "XRefs anzeigen"

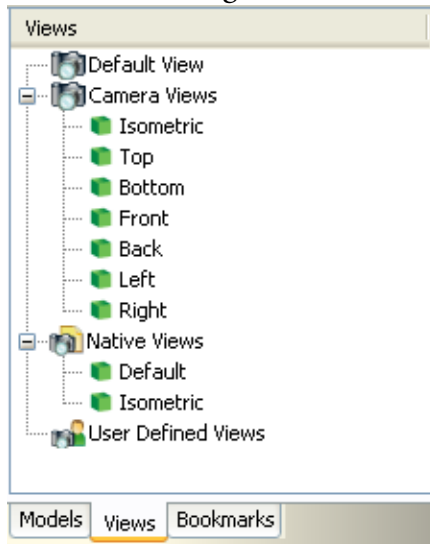
HINWEIS: Die Registerkarte "Modelle" wird nur für 3D-Zeichnungen angezeigt.



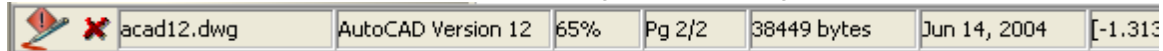
Die Registerkarte "Ansichten"




Auf der Registerkarte *Ansichten* werden alle Standard-, nativen und benutzerdefinierten Ansichten angezeigt. Sie können in jede dieser Ansichten wechseln sowie benutzerdefinierte Ansichten hinzufügen oder löschen.


HINWEIS: Die Registerkarte "Ansichten" wird nur für 3D-Zeichnungen angezeigt.





Seite und Gesamtzahl der Seiten, Größe der aktuell aktiven Datei, Dateierstellungsdatum und Koordinatenposition des Cursors. Das folgende Bild zeigt die Statusleiste:



Die Statusleiste kann drei Marker enthalten: das Symbol *Markup-Anzeiger*  weist auf zugehörige Markups hin, das Symbol *Fehlende Ressource*  zeigt fehlende Ressourcen an und das Symbol *Ersetzte Ressourcen*  verweist auf ersetzte Ressourcen.

Der *Markup-Anzeiger*  zeigt an, dass die aktuell aktive Datei mit Markup-Dateien verknüpft ist. Klicken Sie im Ansichtsmodus auf das Symbol "Markup-Anzeiger", um das Dialogfeld "Markup-Dateien" anzuzeigen, und wählen Sie die zu öffnende Markup-Datei oder Gruppe von Markup-Dateien.

Das Symbol "*Fehlende Ressource*"  gibt an, dass wichtige Ressourcen fehlen, die zum korrekten Lesen der aktuell aktiven Datei erforderlich sind. Um die fehlenden Ressourcen zu identifizieren, klicken Sie auf das Ressourcensymbol. Das Dialogfeld "Eigenschaften" wird aufgerufen.

Das Symbol *Ersetzte Ressourcen*  gibt an, dass AutoVue eine fehlende erforderliche Ressource durch eine andere Ressource ersetzt hat. Um die ersetzte Ressource zu identifizieren, klicken Sie auf das Symbol "Ersetzte Ressourcen". Das Dialogfeld "Eigenschaften" wird aufgerufen.

QuickMenüs

Das Aufrufen bestimmter Optionen geht am schnellsten über die *QuickMenüs* (auch Kontextmenüs genannt). Diese werden angezeigt, wenn Sie mit der rechten Maustaste in den Arbeitsbereich bzw. in den Markup-Navigationsbaum oder Modellbaum klicken. Welche Optionen im QuickMenü verfügbar sind, richtet sich nach der Stelle, auf die Sie mit der rechten Maustaste klicken.


Öffnen von Dateien

Sie können Basisdateien und Markup-Dateien über die Menüs "Datei" bzw. "Markup" öffnen.

Öffnen von lokalen Dateien

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Öffnen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Datei öffnen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei öffnen" wird angezeigt.

2. Durchsuchen Sie das Verzeichnis nach der Datei, die geöffnet werden soll.
3. Klicken Sie auf **Öffnen**.

ERGEBNIS:


Die Datei wird im AutoVue-Arbeitsbereich geöffnet.

URLs öffnen


Sie können eine Datei unter Angabe des zugehörigen URLs öffnen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Öffnen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Datei öffnen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei öffnen" wird angezeigt.

2. Klicken Sie im linken Fensterbereich auf **Web-URL** .
3. Geben Sie im Feld **Dateiname** die URL-Adresse der zu öffnenden Datei ein.
HINWEIS: Beispiel: `http://AutoVueServer/files/abc.dwg` or `ftp://ftpserver1.com/files/abc.doc`.
4. Klicken Sie auf **Öffnen**.

ERGEBNIS:


Die Datei wird im AutoVue-Arbeitsbereich geöffnet.

Dateien vom Server öffnen

Um eine Datei von einem Server zu öffnen, muss das Server-Verzeichnis auf dem AutoVue-Server konfiguriert sein. Im *Installation Guide* finden Sie weitere Informationen über das Einrichten von Server-Verzeichnissen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Öffnen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Datei öffnen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei öffnen" wird angezeigt.

2. Klicken Sie im linken Fensterbereich auf **Server** .

HINWEIS: Auf dem Server gespeicherte Dateien werden im Dialogfeld angezeigt.

3. Wählen Sie eine Datei aus, und klicken Sie auf **Öffnen**.

ERGEBNIS:

Die Datei wird im AutoVue-Arbeitsbereich geöffnet.

Dateien von einem Backend-DMS öffnen


Wenn AutoVue mit einem Backend-DMS (Document Management System)¹ verbunden ist, können Sie eine Datei im System über das Dialogfeld "Datei öffnen" aufrufen. Je nach verbundenem Backend-DMS müssen Sie beim Öffnen einer dort gespeicherten Datei Ihren Benutzernamen und das Kennwort eingeben.


Weitere Informationen zum Anmelden im DMS-System finden Sie in der Integrationsdokumentation.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Öffnen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei öffnen" wird angezeigt.

2. Um eine Datei vom Backend-DMS zu öffnen, klicken Sie im linken Fensterbereich auf **DMS**² .

HINWEIS: Falls AutoVue mit einem DMS-System konfiguriert wird, wird anstelle von "DMS" der jeweilige DMS-Name angezeigt. Wenn AutoVue mit mehreren Backend-DMS verbunden ist, wird eine Liste der DMS-Namen angezeigt, sobald Sie auf **DMS**  klicken. Wählen Sie das DMS, dessen Dateien Sie öffnen möchten.

ERGEBNIS: Es wird ein Dialogfeld zur Authentifizierung angezeigt.

1. In diesem Dokument wird ein DMS/PLM/ERP/UCM-System als "DMS" bezeichnet.

2. Je nach Art des verbundenen Backend-Systems kann sich die Schaltflächenbeschriftung ändern.

3. Geben Sie die Anmeldeinformationen ein, und klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Die Backend-DMS-Dateien werden im Dialogfeld "Datei öffnen" angezeigt.
 4. Wählen Sie eine Datei, und klicken Sie auf **Öffnen**.
-

ERGEBNIS:



Die Datei wird im AutoVue-Arbeitsbereich geöffnet.

In einem Backend-DMS nach Dateien suchen

Wenn AutoVue mit einem Backend-DMS verbunden ist, können Sie nach Dateien in diesem System suchen, indem Sie bestimmte Suchkriterien im Dialogfeld "Datei öffnen" eingeben.

Weitere Informationen zum Anmelden im DMS-System finden Sie in der Integrationsdokumentation.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Öffnen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei öffnen" wird angezeigt.
 2. Um eine Datei im Backend-DMS zu öffnen, klicken Sie im linken Fensterbereich auf **DMS durchsuchen** .
HINWEIS: Falls AutoVue mit einem einzelnen DMS konfiguriert wird, wird anstelle von "DMS" der jeweilige DMS-Name angezeigt. Wenn AutoVue mit mehreren Backend-DMS verbunden ist, wird eine Liste der DMS-Namen angezeigt, sobald Sie auf **DMS durchsuchen**  klicken. Wählen Sie das DMS, in dem Sie suchen möchten.
ERGEBNIS: Es wird ein Dialogfeld zur Authentifizierung angezeigt.
 3. Geben Sie die Anmeldeinformationen ein, und klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Datei öffnen" werden die Optionen für die Suchkriterien geladen.
 4. Geben Sie die Suchkriterien ein, und klicken Sie auf **Suchen**.
HINWEIS: Alternativ können Sie alle Dateien im Backend-DMS anzeigen, indem Sie die Suchkriterienfelder leer lassen und auf **Suchen** klicken.
ERGEBNIS: Die Dateiergebnisse werden im Dialogfeld angezeigt. Alle Suchergebnisse jeder AutoVue-Session werden gespeichert und können im Dialogfeld "Datei öffnen" als "Suchergebnisse 1", "Suchergebnisse 2" usw. angezeigt werden.
 5. Wählen Sie eine Datei, und klicken Sie auf **Öffnen**.
-

ERGEBNIS:

Die Datei wird im AutoVue-Arbeitsbereich geöffnet.

Streaming-Dateien

AutoVue generiert Streaming-Dateien für die meisten unterstützten Dateiformate. Eine Streaming-Datei wird automatisch generiert, wenn eine Datei zum ersten Mal geöffnet wird. Die Streaming-Datei enthält sämtliche Informationen der Datei und ist für AutoVue wesentlich schneller zugänglich als die native Datei. Dadurch wird das Rendering beim Laden der Streaming-Datei erheblich beschleunigt.

Falls sich die native Datei, ihre externen Ressourcendateien oder eine INI-Option ändern, wird die Streaming-Datei invalidiert. In diesem Fall öffnet AutoVue die Anzeige der nativen Datei und generiert eine neue Streaming-Datei.

Archivdateien

Das vollständige Verzeichnis für *Archivdateien* wird im AutoVue-Fenster angezeigt. Die Datei muss nicht dekomprimiert werden. Doppelklicken Sie auf die Datei, um sie in AutoVue anzuzeigen. Wenn Sie eine Archivdatei mit Markups versehen möchten, muss die Datei für AutoVue in nicht komprimierter Form zu öffnen sein.

Dateieigenschaften

Das Dialogfeld "Eigenschaften" kann über das Menü **Datei** und die Option **Eigenschaften** geöffnet werden. Es liefert Informationen über die aktive Datei, wie Dateiname, Dateigröße, Erstellungsdatum oder Dateityp. Folgende Dateieigenschaften können Sie anzeigen:




Registerkarte "Eigenschaften"	Beschreibung
Dateieigenschaften	Für die aktive Datei spezifische Informationen, wie Dateiname, Dateigröße, Erstellungsdatum, Dateityp, Anzahl der Seiten und X-, Y- und Z-Dimensionen. Gibt zudem an, dass die Datei aus einer Streaming-Datei geladen wurde.
Ressourceninformationen	Für die aktive Datei spezifische Ressourcen, wie Schriftart, Formdatei, Linienart und externe Referenzdateien.
Native Eigenschaften	Benutzerspezifische Eigenschaften für verschiedene Dateitypen, zum Beispiel die letzte Person, die die Datei gespeichert hat, Unterschriftsüberprüfung und Kommentare des Erstellers.
DMS	Wenn AutoVue mit einem Backend-DMS/PLM/ERP-System integriert ist, wird eine DMS-Tabelle mit den Dateiattributen angezeigt, die aus dem Backend-System abgerufen wurden.

***HINWEIS:** Die Anzeige des Dialogfelds "Eigenschaften" hängt vom jeweils geöffneten Dateiformat ab. Daher werden eventuell nicht alle Eigenschaften-Registerkarten mit der geöffneten Datei angezeigt.*

Dateieigenschaften anzeigen

So zeigen Sie Dateieigenschaften an:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Eigenschaften**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Eigenschaften" wird angezeigt.
 2. Um die Dateieigenschaften anzuzeigen, klicken Sie auf die Registerkarte **Dateieigenschaften**.
ERGEBNIS: Auf der Registerkarte "Dateieigenschaften" werden der Dateiname, die Dateigröße, das Datum der letzten Änderungen, der Dateityp und die Anzahl der Seiten des Dokuments angezeigt.
 3. Um Ressourcen-Informationen anzuzeigen, klicken Sie auf die Registerkarte **Ressourcen-Informationen**.
ERGEBNIS: Alle enthaltenen Ressourcen werden in der Registerkarte "Ressourcen-Informationen" aufgeführt. Falls eine für die vollständige Dateianzeige erforderliche Ressource fehlt, wird sie mit dem Symbol "Fehlende Ressource"  aufgeführt. Wenn eine Ressource gefunden wurde, wird sie mit dem Symbol "Gefundene Ressource"  angezeigt. Eine fehlende erforderliche Ressource, die von AutoVue durch eine andere Ressource ersetzt wurde, wird mit dem Symbol "Ersetzte Ressourcen"  appears.
 4. Um die Eigenschaften der nativen Datei anzuzeigen, klicken Sie auf die Registerkarte **Native Eigenschaften**.
 5. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Eigenschaften" zu schließen.
-

Navigieren durch mehrseitige Dokumente

Mit den Navigationsschaltflächen in der AutoVue-Symbolleiste können Sie durch Zeichnungen (z.B. Office-, 2D-, EDA- oder 3D-Dateien) blättern, die mehrere Seiten umfassen.

Die Navigationsschaltflächen werden standardmäßig angezeigt. Die Symbolleiste enthält häufig verwendete Werkzeuge: **Vorherige Seite** , **Nächste Seite**  und **Seitenzahl** .

Auf die Navigationsschaltflächen können Sie auch über das Menü **Ansicht** zugreifen, indem Sie **Seite** und dann die gewünschte Schaltfläche wählen.

Arbeiten mit 2D-Dateien

Beim Arbeiten mit 2D-Vektor- und Nicht-Vektordateien in AutoVue können Sie die Anzeige der aktiven Datei im Arbeitsbereich rasch ändern, indem Sie eine der Ansichtsoptionen wählen. Beispielsweise können Sie in einen Bereich der Zeichnung zoomen, einen bestimmten Teil vergrößern, die Ausrichtung im oder gegen den Uhrzeigersinn drehen bzw. entlang der horizontalen oder vertikalen Achse spiegeln.

Wenn Sie 2D-Vektordateien anzeigen, haben Sie Zugriff auf Objektinformationen und auf in der Zeichnung gespeicherte Ansichten sowie die Möglichkeit zum "intelligenten Fangen" bei Bemaßungen. AutoVue bezieht diese Informationen aus unterschiedlichen Quellen: entweder aus internen oder aus externen Referenzdateien.

Zusätzlich zu den genannten Funktionen erhalten Sie in diesem Abschnitt detaillierte Informationen, wie Sie AutoVue mithilfe umfassender Konfigurationsoptionen an Ihre individuellen Anforderungen anpassen können.

Textsuche

Sie können in 2D-Vektordateien und in textbasierten Dokumenten eine *Textsuche* durchführen.

Mit den Suchoptionen von AutoVue können Sie eine Suche anpassen. Folgende Optionen stehen zur Verfügung:

HINWEIS: *In Rasterdateien ist keine Textsuche möglich.*

Option	Beschreibung
Nur ganzes Wort suchen	Sucht nur vollständige Wörter.
Groß-/Kleinschreibung	Sucht ein Wort oder eine Wortfolge mit einer bestimmten Groß- oder Kleinschreibung.
Nach oben	Sucht aufwärts im Dokument.
Nach unten	Sucht abwärts im Dokument.






AUFGABE


1. Wählen Sie im Menü **Bearbeiten** die Option **Text suchen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Suchen" wird angezeigt.
 2. Geben Sie im Feld **Suchen nach** das gesuchte Wort oder Satzsegment ein.
HINWEIS: Wenn Sie in einer Vektordatei suchen, können Sie aus der Liste eine Textfolge wählen.
 3. Sie können die Suche eingrenzen, indem Sie **Nur ganzes Wort suchen** oder **Groß-/Kleinschreibung** wählen.
 4. Klicken Sie auf **Weitersuchen**.
ERGEBNIS: AutoVue hebt die gefundene Wortfolge hervor und vergrößert den entsprechenden Textausschnitt.
 5. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Suchen" zu schließen.
-







2D-Ansichtsoptionen

Im Menü "Ansicht" können Sie die Anzeige der aktiven Datei im Arbeitsbereich ändern. Beispielsweise können Sie in einen Bereich der Zeichnung zoomen, einen Teil der Zeichnung mit der Lupe vergrößern, die Ausrichtung einer Datei im oder gegen den Uhrzeigersinn drehen oder an der horizontalen oder vertikalen Achse spiegeln.

Folgende Optionen können Sie im Menü "Ansicht" aufrufen:

Menü	Untermenü	Beschreibung
Zoom	Vergrößerungsrahmen	Klicken und ziehen Sie einen Rahmen um das Objekt, das Sie vergrößern möchten, sodass es das Fenster ausfüllt. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. Oder Sie klicken im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste und wählen die Option aus dem Kontextmenü.
	Vergrößern	Vergrößert um einen Faktor von 2. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.
	Verkleinern	Verkleinert um einen Faktor von 2. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.
	Vorheriger Zoom	Kehrt zum vorherigen Zoomniveau zurück. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. HINWEIS: Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und im Kontextmenü "Zoom - Vorherig" wählen.
	Volle Auflösung	Zeigt die Datei in voller Auflösung an. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.

Menü	Untermenü	Beschreibung
Anpassen	Horizontal	Passt das Bild horizontal an das aktive Fenster an. Die vertikalen Dimensionen werden maßstabsgetreu vergrößert, sind aber möglicherweise zu groß oder zu klein für das Fenster. HINWEIS: Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und im Kontextmenü "Zoom - Seitenbreite" wählen.
	Vertikal	Passt das Bild vertikal an das aktive Fenster an. Die horizontalen Dimensionen werden maßstabsgetreu vergrößert, sind aber möglicherweise zu groß oder zu klein für das Fenster.
	Beide	AutoVue passt die aktuelle Datei unter Berücksichtigung ihrer horizontalen und vertikalen Dimensionen bestmöglich an. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. HINWEIS: Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und im Kontextmenü "Zoom - anpassen" wählen.
Lupe		Vergrößert einen mit der Lupe hervorgehobenen Bereich. Siehe siehe "Verwenden der Lupe"
Vergrößerungsfenster		Vergrößert einen ausgewählten Bereich einer Datei und zeigt ihn im Vergrößerungsfenster an. Siehe siehe "Verwenden des Vergrößerungsfensters"

Menü	Untermenü	Beschreibung
Vogelperspektive		<p>Zeigt eine Nahaufnahme eines bestimmten Ausschnitts eines Dokuments, ohne dass dessen Gesamtansicht verändert wird. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.</p> <p>HINWEIS: Die Option "Vogelperspektive" ist für textbasierte Dateien und Tabellen deaktiviert. Siehe siehe "Verwenden der Vogelperspektive"</p>
Schwenken		<p>Klicken und ziehen Sie, um eine Zeichnung zu verschieben. Um den Vorgang zu beenden, klicken Sie mit der rechten Maustaste. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.</p>
HINWEIS: Die Option "Drehen" ist für Archivdateien, textbasierte Dokumente und Tabellen deaktiviert.		
Drehen	Im Uhrzeigersinn drehen	<p>Dreht die Datei um 90 Grad im Uhrzeigersinn. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.</p>
	Gegen den Uhrzeigersinn drehen	<p>Dreht die Datei um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.</p>
Spiegeln	Horizontale Achse	<p>Spiegelt die Zeichnung an ihrer horizontalen Achse. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.</p>
	Vertikale Achse	<p>Spiegelt die Zeichnung an ihrer vertikalen Achse. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.</p>

Verwenden der Lupe

Mit der Option "Lupe" können Sie den Bereich um die Cursorposition vergrößert anzeigen. Auf diese Weise können Sie einen bestimmten Ausschnitt einer Datei detaillierter anzeigen, ohne die Gesamtansicht zu verändern.

AUFGABE


1. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Lupe**.
 2. Verschieben Sie den Cursor in den Bereich, der vergrößert werden soll.
 3. Klicken und halten Sie die linke Maustaste.
HINWEIS: Um andere Bereiche der Datei anzuzeigen, klicken und ziehen Sie die Maus.
ERGEBNIS: Der vergrößerte Bereich wird in der Lupe angezeigt.
 4. Um die Lupenansicht zu beenden, klicken Sie einmal mit der rechten Maustaste.
-

Verwenden der Vogelperspektive

Mit der Ansichtsoption *Vogelperspektive* erhalten Sie eine Nahaufnahme eines bestimmten Ausschnitts eines Dokuments, ohne dass dessen Gesamtansicht verändert wird. Im Fenster "Vogelperspektive" wird eine Miniaturdarstellung der Datei angezeigt. Ein beweglicher Rahmen über dieser Ansicht zeigt den Dateiausschnitt an, der gerade im AutoVue-Arbeitsbereich dargestellt wird.

***HINWEIS:** Die Option "Vogelperspektive" ist für textbasierte Dateien und Tabellen deaktiviert.*

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Vogelperspektive**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Vogelperspektive**  klicken.
ERGEBNIS: Im Fenster "Vogelperspektive" wird die Datei vollständig angezeigt.
2. Wählen Sie im Menü **Optionen** die Option **Dynamisch**, damit die Änderungen in "Echtzeit" angezeigt werden.
3. Um eine Nahaufnahme eines bestimmten Dateiausschnitts im AutoVue-Arbeitsbereich anzuzeigen, minimieren Sie den Rahmen, indem Sie auf die Ziehpunkte klicken und daran ziehen.

4. Um einen anderen Dateiausschnitt im AutoVue-Arbeitsbereich anzuzeigen, klicken Sie auf die Ziehpunkte und ziehen den Rahmen auf den gewünschten Bereich.

HINWEIS: Wenn Sie im AutoVue-Arbeitsbereich eine Zoom-Funktion verwenden, wird der im Arbeitsbereich dargestellte Bereich durch den Rahmen im Fenster "Vogelperspektive" hervorgehoben.

5. Wählen Sie im Menü **Vogelperspektive** die Option **Beenden**, um das Fenster zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Die letzte Ansicht wird weiterhin im AutoVue-Arbeitsbereich angezeigt.

Verwenden des Vergrößerungsfensters

Die Option *Vergrößerungsfenster* zeigt den vergrößerten Bereich in einem Fenster an, das dynamisch aktualisiert wird. Sie können auf das Fenster klicken, es dann an eine andere Stelle auf dem Bildschirm ziehen und einen bestimmten Ausschnitt der angezeigten Datei detaillierter anzeigen, ohne die Gesamtansicht der Datei zu verändern.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Vergrößerungsfenster**.

ERGEBNIS: Das Vergrößerungsfenster wird angezeigt.

2. Bewegen Sie den Cursor auf den Bereich der aktiven Datei, der vergrößert werden soll
3. Klicken Sie einmal.

ERGEBNIS: Die vergrößerte Ansicht dieses Bereichs wird im Vergrößerungsfenster angezeigt.

4. Um das Vergrößerungsfenster zu schließen, klicken Sie einmal mit der rechten Maustaste.
-

Arbeiten mit 2D-Vektordateien



Neben den Funktionen für generische 2D-Dateien bietet AutoVue Zugriff auf Objektinformationen, auf in der Zeichnung gespeicherte Ansichten sowie die Möglichkeit zum "intelligenten Fangen" bei Bemaßungen.

AutoVue greift auf unterschiedliche Quellen zurück, um alle Daten abzurufen, die für die vollständige und präzise Wiedergabe von Vektordateien erforderlich sind. Diese Quellen können entweder dateiintern sein, wie Layer, Blöcke und Überlagerungen, oder es können externe Referenzdateien (XRefs) sein.

Ändern von 2D-Vektordateien

Mit der Menüoption *Ändern* können Sie die Anzeige der aktiven Datei ändern. Beispielsweise können Sie festlegen, welche Layer, Blöcke und externen Referenzdateien (XRefs) angezeigt werden.


Folgende Optionen stehen im Menü "Ändern" zur Verfügung:

Menü	Untermenü	Beschreibung
Sichtbarkeitssteuerung	Layern	Wählen und zeigen Sie unterschiedliche Layer einer Zeichnung an. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. Siehe siehe "Layer anzeigen"
	Blöcke	Wählen und zeigen Sie einen Block aus einer Zeichnung an. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. Siehe siehe "Auswählen von Blöcken"
	XRefs	Wählen Sie die XRefs, die in der Zeichnung angezeigt werden sollen. Siehe siehe "XRefs anzeigen"
Überlagerungen		Wählen Sie eine Überlagerung, die geändert werden soll. Siehe siehe "Überlagerungen hinzufügen"

Layer anzeigen

Mit dieser Option legen Sie fest, welche Layer der aktuell aktiven Datei angezeigt werden.


AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Layer**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Anzuzeigende Layer auswählen" werden die Layer und die Layer-Sichtbarkeit für die derzeit aktive Datei angezeigt.
 2. Wenn Sie die Layer-Liste im Dialogfeld sortieren möchten, klicken Sie auf **Name**, um alphabetisch oder numerisch zu sortieren, oder auf **Status**, um nach Sichtbarkeit zu sortieren.
 3. Sie können die Sichtbarkeit eines oder mehrerer Layer ändern. Gehen Sie dabei wie folgt vor:
 - Aktivieren/deaktivieren Sie das Kontrollkästchen "Status" neben den Layern, die Sie ein- bzw. ausblenden möchten.
 - Klicken Sie auf **Alle ein**, um alle Layer anzuzeigen, oder auf **Alle aus**, um alle Layer auszublenden.
 - Wählen Sie einen Layer im Dialogfeld, und klicken Sie auf **Ein/Aus**, um den Layer wahlweise anzuzeigen oder auszublenden.
 4. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld zu schließen und die Änderungen anzuwenden.
-

Auswählen von Blöcken

Mit Hilfe dieser Option können Sie einen Block aus der derzeit aktiven Datei wählen und anzeigen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Blöcke**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Blöcke**  klicken.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Anzuzeigenden Block auswählen" werden die Blöcke für die derzeit aktive Datei angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste denjenigen Block, den Sie anzeigen möchten.
 3. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Der ausgewählte Block wird angezeigt.
-

XRefs anzeigen

Um alle erforderlichen Daten für die vollständige und korrekte Anzeige von Dateien zu erhalten, nimmt AutoVue auf unterschiedliche Quellen Bezug. Diese Quellen können dateiintern sein, wie Layer oder Blöcke, oder dateiextern. Externe Referenzdateien (XRefs) befinden sich außerhalb der Datei.

Mit der Option "XRefs" können Sie die externen Referenzen der derzeit aktiven Datei anzeigen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **XRefs**.



ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Anzuzeigende externe Referenzen auswählen" werden dann die externen Referenzdateien für die aktuelle Datei angezeigt.

2. Sie können die Sichtbarkeit von XRefs ändern. Gehen Sie dabei wie folgt vor:
 - Aktivieren/deaktivieren Sie das Kontrollkästchen "Status" neben dem XRef, den Sie ein- bzw. ausblenden möchten.
 - Klicken Sie auf **Alle ein**, um alle XRefs anzuzeigen, oder auf **Alle aus**, um alle XRefs auszublenden.
 - Wählen Sie einen XRef im Dialogfeld, und klicken Sie auf **Ein/Aus**, um den XRef wahlweise anzuzeigen oder auszublenden.
3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Anzuzeigende externe Referenzen auswählen" zu schließen.

ERGEBNIS:

Die ausgewählten XRefs werden angezeigt.

Anzeigen von Details zu Ressourcen

Ressourcen-Informationen zu einer Datei werden links von der AutoVue-Statusleiste angezeigt. Falls Ressourcen für eine Datei fehlen, wird das Symbol "Fehlende Ressource"  links neben der AutoVue-Statusleiste angezeigt. Bei diesen fehlenden Ressourcen kann es sich um XRefs, Schriftart-Ressourcen, Linienarten oder Formdateien handeln. Falls eine fehlende Ressource durch eine andere ersetzt wurde, wird das Symbol *Ersetzte Ressource*  angezeigt.

HINWEIS: Um eine Datei korrekt anzuzeigen, muss AutoVue auf alle erforderlichen Ressourcen zugreifen können.

Weitere Informationen über fehlende XRefs finden Sie unter „Anzeigen des Benachrichtigungssymbols über fehlende XRefs“.




AUFGABE

1. Klicken Sie auf das **Symbol "Fehlende Ressource"**  oder das **Symbol "Ersetzte Ressource"**  in der AutoVue-Statusleiste.

HINWEIS: Sie können auch im Menü **Datei** die Option **Eigenschaften** wählen.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Eigenschaften" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Ressourcen-Informationen**, um Details einer fehlenden oder ersetzten Ressource anzuzeigen, die für die korrekte Darstellung dieser Datei erforderlich sind.

HINWEIS: Ein grünes Häkchen  kennzeichnet Ressourcen, auf die AutoVue zugreifen kann. Ein rotes Häkchen  verweist auf Ressourcen, die nicht zur Verfügung stehen. Ein gelbes Ausrufezeichen  gibt an, dass eine fehlende Ressource durch eine andere ersetzt wurde.

3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Eigenschaften" zu schließen.
-

Überlagerungen hinzufügen

Wenn Sie mit 2D-Dateien arbeiten, können Sie andere Dateien über die aktuell aktive Datei legen. Diese Überlagerungen können Sie anpassen, verschieben und durch Definieren der X- und Y-Koordinaten und eines Skalierungsfaktors (Skala) skalieren.

HINWEIS: Bei der Arbeit mit Rasterdateien sollten Sie diese als Basisdateien benutzen, da Rasterformate opak sind und die darunterliegenden Dateien verbergen würden.

AUFGABE

1. Öffnen Sie die Datei, die als Basis für die Überlagerung dienen soll.
2. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Datei als Überlagerung importieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Überlagerungen" wird angezeigt.

3. Klicken Sie auf **Datei hinzufügen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Wählen Sie eine Überlagerungsdatei" wird angezeigt.

4. Wählen Sie eine Datei für die Überlagerung, und klicken Sie auf **Öffnen**.

5. Wenn Sie eine weitere Datei hinzufügen möchten, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 4.
HINWEIS: Bestimmte Überlagerungen können ein- bzw. ausgeblendet werden, indem Sie die entsprechenden Kontrollkästchen in der Spalte "Sichtbarkeit" aktivieren bzw. deaktivieren.
 6. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Überlagerungen" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Die Basisdatei wird mit den gewählten Überlagerungsdateien darüber angezeigt.

Ändern von Überlagerungen

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Überlagerungen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Überlagerung ändern" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie die Überlagerung, die Sie ändern möchten.
 3. Klicken Sie auf die **Aktion**, die Sie auf die Überlagerung anwenden möchten.
 4. Um die Überlagerung zu verschieben, klicken Sie auf **Verschieben**. Klicken Sie in der Basisdatei auf einen Punkt, an dem Sie die untere linke Ecke der Überlagerung verankern möchten. Klicken Sie auf einen anderen Punkt, an dem Sie die obere rechte Ecke der Überlagerung verankern möchten.
HINWEIS: Wenn Sie den Punkt zur Definition der oberen rechten Ecke definieren, können Sie die Größe des Rahmens ändern.
 5. Um die Überlagerung zu skalieren, klicken Sie auf **Skalieren**. Geben Sie die Koordination für X-Offset und Y-Offset sowie den Skalierungsfaktor (Skala) ein.
HINWEIS: X-Offset und Y-Offset beziehen sich auf die Basiszeichnung. Alle Optionen werden mit ihren aktuellen Werten angezeigt.
 6. Klicken Sie auf **Verbiegen**, um die Überlagerung anzupassen. Klicken Sie auf einen Punkt in der Überlagerung, und ziehen Sie den Cursor an den gewünschten Startpunkt der Überlagerung. Klicken Sie auf einen anderen Punkt, und ziehen Sie den Cursor an den gewünschten Endpunkt der Überlagerung.
HINWEIS: Die Größe der Überlagerung wird entsprechend den definierten Start- und Endpunkten angepasst.
 7. Klicken Sie auf **OK**.
HINWEIS: Um weitere Überlagerungen zu ändern, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4.
ERGEBNIS: Die Änderungen werden unmittelbar vorgenommen.
-

Löschen von Überlagerungen

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Datei als Überlagerung importieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Überlagerungen" wird angezeigt.

2. Wählen Sie die Überlagerung, die Sie entfernen möchten.

3. Klicken Sie auf **Entfernen**.

ERGEBNIS: Die Überlagerung wird aus der Liste entfernt.

4. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Die Überlagerung wird nicht mehr angezeigt.

Auswählen von Ansichten

Mit der Option *Ansichten* können Sie auf die verschiedenen benannten Ansichten einer Datei zugreifen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Ansichten**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Benannte Ansicht auswählen" wird angezeigt.

2. Wählen Sie aus der Liste die Ansicht, die angezeigt werden soll.

3. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Die ausgewählte Ansicht wird angezeigt.

HINWEIS: Um zur Standardansicht zurückzukehren, wählen Sie **Standardansicht**.

Auswählen eines Ansichtspunkts

Mit der Option *Ansichtspunkt* können Sie eine Zeichnung von einem bestimmten Ansichtspunkt aus wiedergeben.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Ansichtspunkte**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Ansichtspunkt" wird angezeigt.

2. Geben Sie die **X**-, **Y**- und **Z**-Koordinaten für den Ansichtspunkt an, aus dem Sie die Zeichnung darstellen möchten.
 3. Klicken Sie auf **OK**.
-


ERGEBNIS:

Die Zeichnung wird vom ausgewählten Ansichtspunkt aus angezeigt.

Analysieren von 2D-Vektordateien

Mit der *Analysefunktionalität* können Sie Objekte messen, zwei Dateien vergleichen und Zeichnungsinformationen anzeigen. Diese Optionen stehen im Menü "Analyse" zur Verfügung.

In der folgenden Tabelle sind alle Optionen des Menüs "Analyse" aufgeführt:

Menü	Untermenü	Beschreibung
Messen		Messen des Abstands, der Fläche, des Winkels und des Bogens eines Objekts. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. Siehe siehe "Messen in 2D-Dateien"
Vergleichen		Vergleichen zweier Dateien. Siehe siehe "Vergleichen von 2D-Dateien"

Menü	Untermenü	Beschreibung
Zeichnungsinformationen anzeigen	Einzelnes Objekt auswählen	Anzeigen von Informationen für das ausgewählte Objekt. Siehe siehe "Anzeigen von Details zu einem einzelnen Objekt"
	Tags/Attribute auflisten	Auflisten von Blockattributen und Tags. Siehe siehe "Anzeigen von Tags und Attributen"
	Objektinformationen	Anzeigen von Informationen zur einer Gruppe von Objekten. Siehe siehe "Anzeigen von Informationen zu Objektgruppen"

Vergleichen von 2D-Dateien




AutoVue bietet die Möglichkeit, zwei Dateien visuell zu *vergleichen* und farbcodierte Vergleichsdaten anzuzeigen. Beim Vergleich zweier Dateien werden drei Fenster angezeigt. Das erste Fenster enthält die Originaldatei, das zweite die Datei, mit der Sie die Originaldatei vergleichen, und im dritten Fenster werden die Vergleichsergebnisse aufgeführt.

Im Fenster "Vergleichsergebnis" können Sie angeben, ob nur die zusätzlichen, gelöschten oder unveränderten Teile bzw. eine Kombination aus den drei Optionen angezeigt werden sollen. Um auf diese Optionen zuzugreifen, klicken Sie mit der rechten Maustaste in einem beliebigen Fenster und wählen eine Option aus dem Popup-Menü.


Die Ergebnisse werden zur besseren Unterscheidung in unterschiedlichen Farben dargestellt. Es gibt die folgenden Vergleichsoptionen und entsprechenden Farben:

Option	Farbe	Beschreibung
Zusätze anzeigen	Grün	Gibt an, dass etwas hinzugefügt wurde.
Gelöschtes anzeigen	Rot	Gibt an, dass etwas entfernt wurde.
Unverändertes anzeigen	Blau	Gibt an, dass es keine Änderung gibt.

AUFGABE

1. Zeigen Sie die Basisdatei in AutoVue an.
2. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Vergleichen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei öffnen" wird angezeigt.
3. Geben Sie den Dateinamen ein, oder klicken Sie auf "Durchsuchen", um die Datei auszuwählen, die Sie mit der aktuell aktiven Datei vergleichen möchten.
4. Klicken Sie auf **OK**.
HINWEIS: Wenn Sie über das Menü "Ansicht" eine Änderung anwenden, wird diese Änderung in allen drei Fenstern angezeigt.
ERGEBNIS: In AutoVue werden drei Fenster angezeigt: Das erste Fenster enthält die Originaldatei, das zweite die Vergleichsdatei und das dritte die Vergleichsergebnisse.
5. Um auf die Vergleichsoptionen zuzugreifen, klicken Sie mit der rechten Maustaste in einem der Fenster.
HINWEIS: Um eines der Fenster zu maximieren, klicken Sie in der Titelleiste des Fensters, das Sie vergrößern möchten, auf die Schaltfläche . Um das Fenster zu minimieren, klicken Sie auf die Schaltfläche . Um das Fenster wiederherzustellen, klicken Sie auf die Schaltfläche .
ERGEBNIS: In einem Menü werden die Vergleichsoptionen angezeigt.
6. Wenn Sie AutoCAD-Dateien vergleichen, können Sie eine Datei ohne Darstellungsbereiche anzeigen. Wählen Sie dazu im Menü "Ansicht" die Option "Keine Darstellungsbereiche".
7. Um eines der Fenster zu maximieren, doppelklicken Sie in der Titelleiste des Fensters, das Sie vergrößern möchten. Um das Fenster wiederherzustellen, doppelklicken Sie auf die Titelleiste.

8. Um den **Vergleichsmodus** zu verlassen, wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Vergleich beenden**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Vergleich beenden**  klicken.

ERGEBNIS:

Nur die Originaldatei wird jetzt im Arbeitsbereich angezeigt.

Ausrichten und skalieren

Sie können eine Datei skalieren oder übersetzen, um Dateien präzise vergleichen zu können. Mit der Option *Ausrichten und skalieren* können Sie Dateien automatisch ausrichten, Punkte für das Ausrichten und Skalieren auswählen, die Koordinaten (X-Offset und Y-Offset) ändern oder einen Skalierungsfaktor für die zweite Datei eingeben.

AUFGABE

1. Aktivieren Sie den Vergleichsmodus, und wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Ausrichten und skalieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Ausrichten und skalieren" wird geöffnet.

2. Wählen Sie eine der folgenden Optionen:

Option	Beschreibung
Automatisch	AutoVue wählt die beste Ausrichtung für die beiden Dateien.
Punkte zum Ausrichten auswählen	Die Ausrichtung erfolgt an diesen Fangpunkten.
Punkte zum Ausrichten und Skalieren auswählen	Wählen Sie Fangpunkte zum Ausrichten und Skalieren.
Benutzerdefiniert	Sie können einen Skalierungsfaktor sowie Werte für X- und Y-Offset eingeben. X-Offset und Y-Offset beziehen sich auf die Basiszeichnung. Alle Optionen werden mit ihren aktuellen Werten angezeigt.

3. Klicken Sie auf **Anwenden**.

ERGEBNIS: Die Ausrichtungs- und Skalierungsänderungen werden der Datei im zweiten Fenster zugeordnet.

4. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Ausrichten und skalieren" zu schließen.

Zeichnungsinformationen

HINWEIS: Diese Funktion wird derzeit nicht für AutoVue auf UNIX-Plattformen unterstützt.

Die Option *Zeichnungsinformationen* ist für AutoCAD- und MicroStation-Zeichnungen verfügbar und kann über das Menü **Analyse** aufgerufen werden. Folgende Optionen stehen zur Auswahl: Einzelnes Objekt auswählen, Tags/Attribute auflisten und Objektinformationen.

Anzeigen von Details zu einem einzelnen Objekt

Mit der Option *Einzelnes Objekt auswählen* können Sie Informationen zu einem einzelnen Objekt anzeigen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Zeichnungsinformationen anzeigen** und dann **Einzelnes Objekt auswählen**.
 2. Klicken Sie auf das Objekt, für das Sie Informationen anzeigen möchten.
 3. Falls Sie unterlassen haben, auf ein Objekt zu klicken, informiert Sie eine Nachricht, dass keine Objekte gefunden wurden. Sie werden aufgefordert, nochmals eine Auswahl zu treffen.
 4. Im Dialogfeld "Objektinformationen abrufen" werden die Informationen zum gewählten Objekt angezeigt. Die Schaltfläche "XDaten" ist nur dann aktiviert, wenn zusätzliche Informationen für das Objekt vorliegen. Klicken Sie auf "XDaten", um diese Informationen anzuzeigen.
 5. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Objektinformationen abrufen" zu schließen.
-

Anzeigen von Tags und Attributen

Mit der Option *Tags/Attribute auflisten* können Sie Informationen über Blockattribute und Tags anzeigen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Zeichnungsinformationen anzeigen** und dann **Tags/Attribute auflisten**.

2. Klicken Sie in den Bereich der Datei, für den Sie Informationen über Blockattribute und Tags anzeigen möchten.

HINWEIS: Falls der gewählte Bereich keine Objekte enthält, wird eine entsprechende Meldung angezeigt, und Sie werden aufgefordert, eine erneute Auswahl zu treffen.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Blockattribute" werden die Attribute/Tags für das gewählte Objekt angezeigt.

3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Blockattribute" zu schließen.
-

Anzeigen von Informationen zu Objektgruppen

Mit der Option *Objektinformationen* können Sie Informationen zu einer Gruppe von Objekten innerhalb eines bestimmten Bereichs einer Zeichnung anzeigen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Zeichnungsinformationen anzeigen** und dann **Objektinformationen**.
2. Klicken und ziehen Sie die Maus, um die Objekte zu markieren, für die Sie Objektinformationen anzeigen möchten.

HINWEIS: Falls keine Objekte im markierten Bereich vorhanden sind, wird die Nachricht angezeigt, dass keine Objekte gefunden wurden, und Sie werden aufgefordert, eine neue Auswahl vorzunehmen. Um diesen Vorgang zu beenden, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine beliebige Position im Arbeitsbereich.


ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Objekte auflisten" werden die Informationen aller gewählten Objekte angezeigt.

3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Objekte auflisten" zu schließen.
-

Messen in 2D-Dateien

Mit AutoVue können Sie *Bemaßungen in 2D-Dateien* vornehmen. Die Bemaßungsoptionen sind für Vektordateien und Nicht-Vektordateien unterschiedlich.

- Für Vektordateien bietet AutoVue die Option, feste Punkte in der Zeichnung zu "fangen".
- Für Nicht-Vektordateien ist die Option "Fangmodus" deaktiviert. Sie können jedoch einen beliebigen Punkt in der Zeichnung frei fangen.

AutoVue bietet mehrere Bemaßungsoptionen. Um darauf zuzugreifen, klicken Sie im Menü **Analyse** auf **Messen**. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.



Folgende Bemaßungsoptionen stehen zur Auswahl:



Name	Beschreibung
Abstand	Misst den Abstand zwischen zwei Punkten. siehe "Abstände in Nicht-Vektordateien" "Abstände in Vektordateien"
Fläche	Misst eine ausgewählte Fläche. siehe "Flächen in Nicht-Vektordateien" "Flächen in Vektordateien"
Winkel	Misst den Winkel zwischen zwei ausgewählten Punkten. siehe "Winkel in Nicht-Vektordateien" "Winkel in Vektordateien"
Bogen	Misst ein Bogenobjekt. siehe "Bögen in Nicht-Vektordateien" "Bögen in Vektordateien"

Fangmodi für 2D-Vektordateien

Mit den verfügbaren **Fangmodi** können Sie auf präzise geometrische Punkte in einer Zeichnung klicken. Wenn Sie beispielsweise die Option **Endpunkt fangen** wählen und den Cursor über den Endpunkt einer Linie bewegen, wird dieser Endpunkt durch eine Fangbox hervorgehoben.

Anhand der Fangmodi können Sie die Mittel-, Zentrums- oder Endpunkte eines Objekts fangen.

Symbol	Fangen	Beschreibung
	Endpunkt	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird angezeigt, sobald der Cursor in die Nähe des Endpunkts einer linearen Komponente bewegt wird.
	Mittelpunkt	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird angezeigt, wenn der Cursor in die Nähe des Mittelpunkts einer linearen Komponente bewegt wird.

Symbol	Fangen	Beschreibung
	Zentrum	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor in die Nähe des Zentrums einer elliptischen Komponente bewegt wird.
	Frei fangen	Ermöglicht das Fangen von beliebigen Punkten in der Zeichnung.

HINWEIS: Bei der Auswahl eines Fangmodus können Sie optional alle Fangmodi auswählen (**Alle ein**) oder die Fangmodi deaktivieren (**Alle aus**).

Folgende Tabelle führt die Fangpositionen für bestimmte Bemaßungen auf:

Bemaßung	Fangposition
Fläche	Fangen einer Form in der Zeichnung
Bogen	Fangen eines Bogens in der Zeichnung
Winkel	Fangen zweier nicht paralleler Linien

Abstände in Nicht-Vektordateien

Mit der Option *Abstand* können Sie den Abstand zwischen zwei bestimmten Punkten messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Messen**  klicken.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Bemaßung" werden die Bemaßungsoptionen angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Abstand**.

3. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Maßeinheit.

HINWEIS: Wenn Sie den Gesamtabstand einer Multisegmentlinie messen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen "Kumulativ".

4. Klicken Sie in der Zeichnung auf einen Punkt, den Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
5. Klicken Sie in der Zeichnung auf einen anderen Punkt, den Sie als Endpunkt definieren möchten.


HINWEIS: Wenn Sie das Kontrollkästchen **Kumulativ** aktiviert haben, klicken Sie auf weitere Punkte entlang der Linie, die Sie messen möchten.

6. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch eine Linie verbunden. Der gemessene Abstand, Delta X und Delta Y werden auf der Registerkarte "Abstand" in den jeweiligen Feldern angezeigt.
 7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Abstände in Vektordateien

Mit der Option *Abstand* können Sie den Abstand zwischen zwei bestimmten Punkten messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Bemaßung" werden die Bemaßungsoptionen angezeigt.
 2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Abstand**.
 3. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
 4. Um alle Fangmodi zu aktivieren, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.
 5. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Maßeinheit.
HINWEIS: Wenn Sie den Gesamtabstand einer Multisegmentlinie messen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen "Kumulativ".
 6. Klicken Sie in der Zeichnung auf einen Punkt, den Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
 7. Klicken Sie in der Zeichnung auf einen anderen Punkt, den Sie als Endpunkt definieren möchten.
HINWEIS: Wenn Sie das Kontrollkästchen **Kumulativ** aktiviert haben, klicken Sie auf weitere Punkte entlang der Linie, die Sie messen möchten.
 8. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch eine Linie verbunden. Der gemessene Abstand, Delta X und Delta Y werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 9. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Kalibrieren von Abständen

Kalibrieren Sie die Abstandsbemaßung.


AUFGABE

1. Messen Sie den Abstand zwischen zwei Punkten oder den Gesamtabstand.
 2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Abstand** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Abstand kalibrieren" wird nun der gemessene Abstand angezeigt.
 3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Abstand kalibrieren möchten.
 4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren auf** und geben einen Wert ein.
 5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Das Kalibrierungsergebnis wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 7. Klicken Sie auf **Schließen**, um die Registerkarte "Abstand" zu schließen.
-

Flächen in Nicht-Vektordateien

Mit der Option "Fläche" können Sie Fläche und Umfang eines Bereichs messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Bemaßung" werden die Bemaßungsoptionen angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Fläche**.
3. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Fläche" eine Maßeinheit, in der Sie die Fläche des Bereichs messen möchten.
4. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Umfang" eine Maßeinheit, in der Sie den Umfang des Bereichs messen möchten.
HINWEIS: Um das Flächen-Nettoergebnis verschiedener Flächen zu berechnen, klicken Sie in der Gruppe "Flächen-Nettoergebnis" auf **Hinzufügen**. Um eine Fläche vom Flächen-Nettoergebnis abzuziehen, klicken Sie auf **Subtrahieren**. Um das Feld Flächen-Nettoergebnis zurückzusetzen, klicken Sie auf **Löschen**.
5. Klicken Sie in der Zeichnung auf einen Punkt, den Sie als Anfangspunkt definieren möchten.

6. Klicken Sie auf weitere Punkte in der Zeichnung, um den Bereich zu definieren, die Sie messen möchten.

ERGEBNIS: Jeder Punkt wird durch eine Linie verbunden. Die Flächen- und Umfangsbe-
maßungen werden auf der Registerkarte "Fläche" in den entsprechenden Feldern
angezeigt.

7. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.


8. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Flächen in Vektordateien

Mit der Option "Fläche" können Sie Fläche und Umfang eines Bereichs messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Fläche**.

3. Wenn Sie die Fläche zwischen verschiedenen Punkten in der Zeichnung messen möchten, wählen Sie die Option **Zwischen Punkten**.

HINWEIS: Die Fangmodi werden angezeigt.

4. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten. Siehe siehe "Fangmodi für 2D-Vektordateien".

Option	Beschreibung
Alle ein	Alle Fangmodi auswählen.
Alle aus	Alle Fangmodi deaktivieren.


5. Wenn Sie die Fläche einer vordefinierten Form in der Zeichnung messen möchten, wählen Sie **Form**.
6. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessene Fläche" die Einheit, in der Sie die Fläche messen möchten.
7. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Umfang" die Einheit, in der Sie den Umfang messen möchten.
8. Wenn Sie das Flächen-Nettoergebnis verschiedener Flächen berechnen möchten, klicken Sie auf **Addieren**.

9. Um eine Fläche vom Flächen-Nettoergebnis abzuziehen, klicken Sie auf **Subtrahieren**.
HINWEIS: Um das Flächen-Nettoergebnis zurückzusetzen, klicken Sie auf **Löschen**.
 10. Wenn Sie **Zwischen Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition der Fläche auf verschiedene Punkte in der Zeichnung.
ERGEBNIS: Jeder Punkt wird durch eine Linie verbunden. Die Bemaßungen der Fläche und des Umfangs werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 11. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.
 12. Wenn Sie **Form** gewählt haben, klicken Sie auf die Kante einer bereits definierten Form.
ERGEBNIS: Die Form wird hervorgehoben, und die Bemaßungen der Fläche und des Umfangs werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 13. Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
 14. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Winkel in Nicht-Vektordateien

Mit der Option "Winkel" können Sie den Winkel zwischen zwei Punkten in einer Zeichnung messen.


AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Bemaßung" werden die Bemaßungsoptionen angezeigt.
 2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Winkel**.
 3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" eine Maßeinheit.
 4. Klicken Sie auf Punkte in der Zeichnung, um den Winkel zu definieren, den Sie messen möchten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Die Winkelgeraden werden durch einen Bogen verbunden. Die Winkelbemaßung wird auf der Registerkarte "Winkel" angezeigt.
 5. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Winkel in Vektordateien

Mit der Option "Winkel" können Sie den Winkel zwischen Punkten einer Zeichnung messen.


AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Bemaßung" werden die Bemaßungsoptionen angezeigt.
 2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Winkel**.
 3. Wählen Sie im Abschnitt "Winkeldefinition" eine der folgenden Vorgehensweisen:
 - **Von 3 Punkten:** Misst den Winkel zwischen drei Punkten.
 - **Zwischen 2 Linien:** Misst den Winkel zwischen zwei nicht parallelen Linien.
 4. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
 5. Um alle Fangmodi zu aktivieren, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**. siehe "Fangmodi für 2D-Vektordateien".
 6. Wenn Sie den Winkel zwischen zwei Linien messen möchten, wählen Sie die Option **Zwischen 2 Linien**.
 7. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit.
 8. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Winkels auf drei Punkte in der Zeichnung.
 9. Wenn Sie **Zwischen 2 Linien** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Winkels auf zwei Linien in der Zeichnung.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Die Winkelgeraden werden durch einen Bogen verbunden. Die Winkelbemaßung wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 10. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Bögen in Nicht-Vektordateien

Mit der Option "Bogen" können Sie in der Zeichnung einen Bogen bestimmen und die Bogenmitte, den Radius, den Durchmesser sowie die Länge des Bogens berechnen.

AUFGABE


1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Bemaßung" werden die Bemaßungsoptionen angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Bogen**.
 3. Wählen Sie im Abschnitt "Bogeninformationen" aus der Liste "Länge" eine Einheit, in der Sie die Bogenlänge messen möchten.
 4. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" neben dem Feld "Sweep" eine Maßeinheit, in der Sie den Winkel des Bogens messen möchten.
 5. Klicken Sie auf Punkte in der Zeichnung, um den Bogen zu definieren.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch einen Bogen verbunden. Die Bemaßungen für Mittelpunktkoordinaten, Radius, Durchmesser, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden auf der Registerkarte "Bogen" angezeigt.
 6. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Bögen in Vektordateien

Mit der Option "Bogen" können Sie einen Bogen in der Zeichnung definieren und dessen Radius, Mittelpunkt, Länge, Anfang und Ende des Winkels, Sweep und Durchmesser messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Bogen**.
3. Wenn Sie den Bogen zwischen drei Punkten messen möchten, wählen Sie die Option **Von 3 Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.
4. Klicken Sie auf die Fangmodi, die Sie zum Auswählen der Punkte für die Bemaßung verwenden möchten.
HINWEIS: Um alle Fangmodi zu aktivieren, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**. Siehe siehe "Fangmodi für 2D-Vektordateien".
5. Wenn Sie einen vordefinierten Bogen messen möchten, wählen Sie **Bogenobjekt**.
6. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Bogeninformationen" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.
7. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.

8. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Bogens auf drei Punkte in der Zeichnung.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch einen Bogen verbunden. Die Bemaßungen für Mittelpunktkoordinaten, Radius, Durchmesser, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 9. Wenn Sie **Bogenobjekt** gewählt haben, klicken Sie auf die Kante des Bogens, die Sie messen möchten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Der Bogen wird hervorgehoben. Die Bemaßungen für Mittelpunktkoordinaten, Radius, Durchmesser, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 10. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Kalibrieren von Bögen

AUFGABE


1. Messen Sie einen Bogen in der Zeichnung.
 2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Bogen** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Radius kalibrieren" wird der gemessene Abstand angezeigt.
 3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" eine Maßeinheit, in die Sie den Abstand kalibrieren möchten.
 4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren nach** und geben einen Wert ein.
 5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Die Kalibrierungsergebnisse werden auf der Registerkarte "Bogen" angezeigt.
 7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Mit EDA-Dateien arbeiten

Neben den zahlreichen Funktionen für generische 2D-Dateien bietet AutoVue auch intelligente Abfragefunktionen für EDA-Dateien. Sie können Layer-Gruppen erstellen/ändern, Stücklisten generieren, EDA-Designs prüfen, intelligente Messungen durchführen, Netze und Komponenten analysieren, erweiterte Anzeigoptionen und globale Transparenz definieren u.v.m. Weitere Informationen zu den Funktionen für EDA-Dateien finden Sie in den folgenden Abschnitten.

Navigationsbereich

Der *Navigationsbereich* erscheint links im AutoVue-Arbeitsbereich, wenn Sie eine Zeichnung anzeigen. Im Navigationsbereich können Sie durch eine Liste von Komponenteninstanzen, Netzen sowie den zugeordneten Pins und Netzknoten (mit dem Netz verbundene Anschlüsse) navigieren, die in der aktiven Schaltbild-Zeichnung beziehungsweise im Leiterplatten-Design vorhanden sind.

HINWEIS: Um den Navigationsbereich auszublenden oder anzuzeigen, klicken Sie auf .

Die im Navigationsbereich angezeigten Spalten hängen vom Profil der Objekttypen in der aktuell angezeigten Schaltbild-Zeichnung oder im Leiterplatten-Design ab. Listen können nach ähnlichen Komponenteninstanzen sortiert werden.

Außerdem können Sie im Navigationsbereich Komponenten oder Objekte auswählen (hervorheben), die Anzeige von Komponenten oder Objekten vergrößern und Objektinformationen abfragen.

Components		
Components		
RefDes	Part Type	Location
U4	BQFPC6...	(29.000)
C1	CAPAE1...	(51.000)
C2	CAPC321...	(7.0000)
C3	CAPC321...	(7.0000)
C4	CAPC321...	(7.0000)
U1	SOP63P...	(50.000)
U2	SOP63P...	(50.000)
U3	SSOP50...	(50.000)
U5	SSOP50...	(50.000)
R4	RESC16...	(7.0000)
R3	RESC16...	(7.0000)
R2	RESC16...	(7.0000)
R1	RESC16...	(7.0000)
RN1	RESCAX...	(9.0000)
RN2	RESCAX...	(9.0000)
RN3	RESCAX...	(9.0000)
RN4	RESCAX...	(9.0000)
J1	MOL-541...	(30.000)
S1	SW_SNA...	(11.000)
S2	SW_SNA...	(49.000)
J2	USBAF	(23.000)
DISPLAY1	7SEGSM	(29.000)

Component Pins		
Name	Location	With
U5.1	(47.1500...	false
U5.2	(47.1500...	false
U5.3	(47.1500...	false
U5.4	(47.1500...	false
U5.5	(47.1500...	false
U5.6	(47.1500...	false

Anpassen von Spalten

Im Navigationsbereich können Sie Spalten sortieren, die Spaltenreihenfolge ändern sowie Spalten ausblenden bzw. einblenden. Zum Sortieren einer Spalte klicken Sie auf den Spaltentitel.

AUFGABE

1. Um die Spaltenreihenfolge zu ändern oder eine Spalte ein- bzw. auszublenden, klicken Sie auf **Anpassen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Spalten anpassen" wird angezeigt.

2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen neben den Spalten, die angezeigt werden sollen. Deaktivieren Sie die Kontrollkästchen neben den auszublendenden Spalten.

HINWEIS: Um alle Spalten einzublenden, klicken Sie auf "Alle anzeigen". Um alle Spalten auszublenden, klicken Sie auf "Alle ausblenden".

3. Um die Reihenfolge der Spalten zu ändern, wählen Sie die entsprechende Spalte aus. Um die Spalte in der Liste nach oben zu verschieben, klicken Sie auf **Nach oben**. Um die Spalte nach unten hin zu verschieben, klicken Sie auf **Nach unten**.

4. Um die Spaltenänderungen zu speichern, wählen Sie **Spalteneinstellungen speichern**.

ERGEBNIS: Beim nächsten Öffnen der Datei werden die neuen Spalteneinstellungen angewendet.

5. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Die Änderungen werden im Navigationsbereich angezeigt.

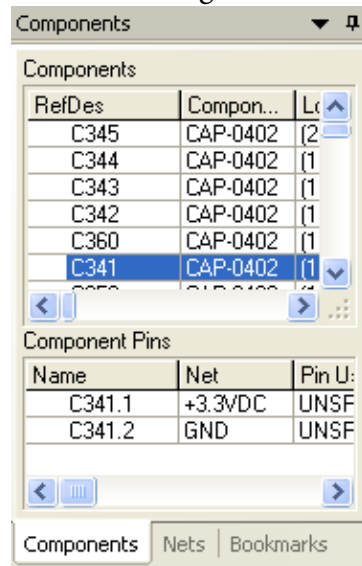
Die Registerkarte "Komponenten"

HINWEIS: Die Registerkarte "Komponenten" wird nur für die EDA-Seiten einer Zeichnung angezeigt.

Auf der Registerkarte *Komponenten* werden Komponenteninstanzen und die zugehörigen Pins aufgelistet. Im oberen Bereich der Registerkarte sind alle Instanzen der gerade angezeigten Seite der Zeichnung aufgeführt. Im unteren Teil werden die Pins zu den im oberen Teil ausgewählten Komponenten angezeigt.

Wenn Sie eine Komponente auswählen, wird diese auf dem Bildschirm farbig hervorgehoben. Um mehrere Komponenten auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**-

oder **Strg**-Taste gedrückt. Alle ausgewählten Komponenten und die zugehörigen Pins werden hervorgehoben.



Die Registerkarte "Netze"

***HINWEIS:** Die Registerkarte "Netze" wird nur für EDA-Zeichnungen angezeigt.*

Auf der Registerkarte *Netze* wird eine Liste der Netze im Design und der zugeordneten Netzknoten - also die mit einem Netz verbundenen Pins (Anschlüsse) - angezeigt. Im oberen Teil der Registerkarte werden alle Netze der momentan angezeigten Seite einer Zeichnung aufgeführt. Im unteren Teil sehen Sie die Netzknoten für die im oberen Teil ausgewählten Netze.

Alle gewählten Netze werden in der Zeichnung hervorgehoben. Um mehrere Netze auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt. Sie können auch im Navigationsbereich durch Klicken und Ziehen mehrere Netze gleichzeitig auswählen.

Im Bereich "Knoten im Netz" werden die zugehörigen Knoten für die gewählten Netze angezeigt.

Nets
Customize

Name	Parti...	User ...	LOGI...
D14	NO	NO	@proje...
D13	NO	NO	@proje...
D12	NO	NO	@proje...
D11	NO	NO	@proje...
D10	NO	NO	@proje...
D1	NO	NO	@proje...
D0	NO	NO	@proje...
CLRCNT	NO	NO	@proje...

<
>

Nodes on Net
Customize

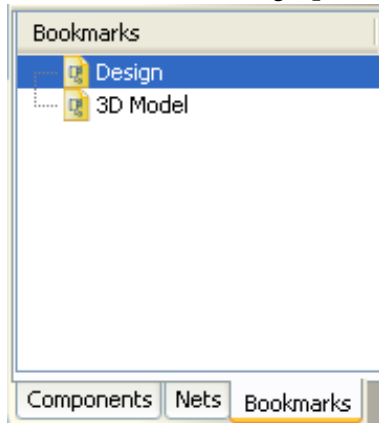
Name	Net	Pin Use	Pads...	Nu
R5.2	CLK4-	UNSPEC	SMD50...	1
U23.9	CLK4-	IN	SMD50...	1
U22.13	CLK4-	OUT	SMD50...	1

<
>

Components
Nets
Bookmarks

Die Registerkarte "Lesezeichen"

Auf der Registerkarte *Lesezeichen* werden Links zu bestimmten Ansichten (Entwürfe, 2D-Pläne, 3D-Ansichten eines EDA-Designs) oder Seiten bzw. Lesezeichen aufgeführt, die z.B. in PDF-Dateien gespeichert werden.



Sie können zwischen den Seiten, Dateien und Ansichten navigieren, indem Sie auf den entsprechenden Link klicken. Lesezeichen führen zu unterschiedlichen Ansichten von CAD-Dateien, wie der Modellbereich einer AutoCAD-Datei, das 3D-Modell einer Datei und die zugehörigen 2D-Entwürfe.

Wenn neben einem Lesezeichen ein Pluszeichen angezeigt wird, klicken Sie darauf, um die untergeordneten Ebenen des Lesezeichens einzublenden. Wird neben dem Lesezeichen ein Minuszeichen angezeigt, klicken Sie darauf, um die untergeordneten Ebenen auszublenden.

Um zu einem Ziel zu gehen, das von einem Lesezeichen angegeben wurde, klicken Sie auf den Text des Lesezeichens oder auf das Symbol links neben dem Text.

Auswählen von Objekten

Das *Auswählen von Objekten* ist häufig der erste Schritt bei vielen Vorgängen, die Sie mit EDA-Dateien ausführen. In den folgenden Abschnitten erfahren Sie, wie Objekte im Arbeitsbereich, Navigationsbereich und im Dialogfeld "Objektsuche" ausgewählt werden. Im Dialogfeld "Objektfilter" legen Sie fest, welche Objekttypen ausgewählt bzw. nicht ausgewählt werden können.

Siehe "Filtern nach Objekttyp"

Nachdem Sie ein Objekt ausgewählt haben, können Sie es im Arbeitsbereich vergrößern und weitere Vorgänge mit der EDA-Datei durchführen.

Im Navigationsbereich

So wählen Sie ein Objekt im Navigationsbereich aus:

Um ein einzelnes Objekt auszuwählen, klicken Sie im Navigationsbereich auf die Komponente, ein Netz, einen zugehörigen Pin oder einen Netzknoten.

Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Auswählen die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt.

Die ausgewählten Objekte werden im Arbeitsbereich hervorgehoben. Wenn das ausgewählte Objekt sehr klein ist, erscheint eine Flashbox - ein blinkendes Rechteck, das die genaue Position des Objekts im Arbeitsbereich anzeigt.

siehe "Zoom zu ausgewählten Objekten"

Im Arbeitsbereich

So wählen Sie ein Objekt im Arbeitsbereich aus:

Klicken Sie auf ein Objekt im Arbeitsbereich, um es auszuwählen. Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt.

Die ausgewählten Objekte werden im Arbeitsbereich und im Navigationsbereich hervorgehoben. Wenn das ausgewählte Objekt klein ist, erscheint eine Flashbox - ein blinkendes Rechteck, das die genaue Position des Objekts im Arbeitsbereich anzeigt.

Beim Auswählen von Objekten im Arbeitsbereich können Sie Auswahlfilter anwenden.

siehe "Filtern nach Objekttyp"

Wenn Sie mit der Maus auf ein Objekt im Arbeitsbereich zeigen, erscheint eine QuickInfo mit Informationen zu den Attributen des Objekts. QuickInfos werden unabhängig davon angezeigt, ob das Objekt ausgewählt wurde oder nicht.

Im Dialogfeld "Objektsuche"

Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie ein Objekt im Dialogfeld *Objektsuche* auswählen:

AUFGABE

1. Führen Sie im Dialogfeld "Objektsuche" eine Attribut- oder objekttypbasierte Suche durch.
 2. Wählen Sie im Dialogfeld "Objektsuche" aus der Liste der Objekttypen oder Attribute mindestens ein Objekt. Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt.
-

ERGEBNIS:

Die ausgewählten Objekte werden dann sowohl im Arbeitsbereich als auch im Navigationsbereich hervorgehoben.

Wenn das ausgewählte Objekt sehr klein ist, erscheint eine Flashbox - ein blinkendes Rechteck, das die genaue Position des Objekts im Arbeitsbereich anzeigt.

siehe "Suchen mit der Objektsuche"

Zoom zu ausgewählten Objekten

Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie *zu ausgewählten Objekten zoomen*:

AUFGABE

1. Wenn Sie ein Objekt im Arbeitsbereich oder Navigationsbereich ausgewählt haben, klicken Sie mit der rechten Maustaste, und wählen Sie im Kontextmenü **Zoom zu ausgewählten Objekten**.
 2. Wenn Sie ein Objekt im Dialogfeld "Objektsuche" ausgewählt haben, klicken Sie mit der rechten Maustaste, und wählen Sie aus dem Kontextmenü **Zoom zu ausgewählten Objekten**.
-

ERGEBNIS:

Das ausgewählte Objekt wird im Arbeitsbereich vergrößert.

Filtern nach Objekttyp

Mit der Option *Objektfilter* können Sie wahlweise bestimmte Objekttypen anzeigen und andere ausblenden. Außerdem können Sie damit die im Arbeitsbereich auswählbaren Objekttypen einschränken.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Objektfilter**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Objektfilter" wird angezeigt.
 2. Führen Sie in der Spalte "Sichtbarkeit" eine der folgenden Aktionen durch:
 - Aktivieren Sie das Kontrollkästchen neben den Objekttypen, die im Arbeitsbereich angezeigt werden sollen.
 - Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Objekttypen auszublenden.
 3. Führen Sie in der Spalte "Auswahl" eine der folgenden Aktionen durch:
 - Aktivieren Sie das Kontrollkästchen neben den Objekttypen, die im Arbeitsbereich auswählbar sein sollen.
 - Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen neben den Objekttypen, die nicht auswählbar sein sollen.
HINWEIS: Um alle Objekttypen auszuwählen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen im Spaltentitel. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um alle Objekttypen zu deaktivieren.
 4. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Änderungen umzusetzen.
 5. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Objektfilter" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

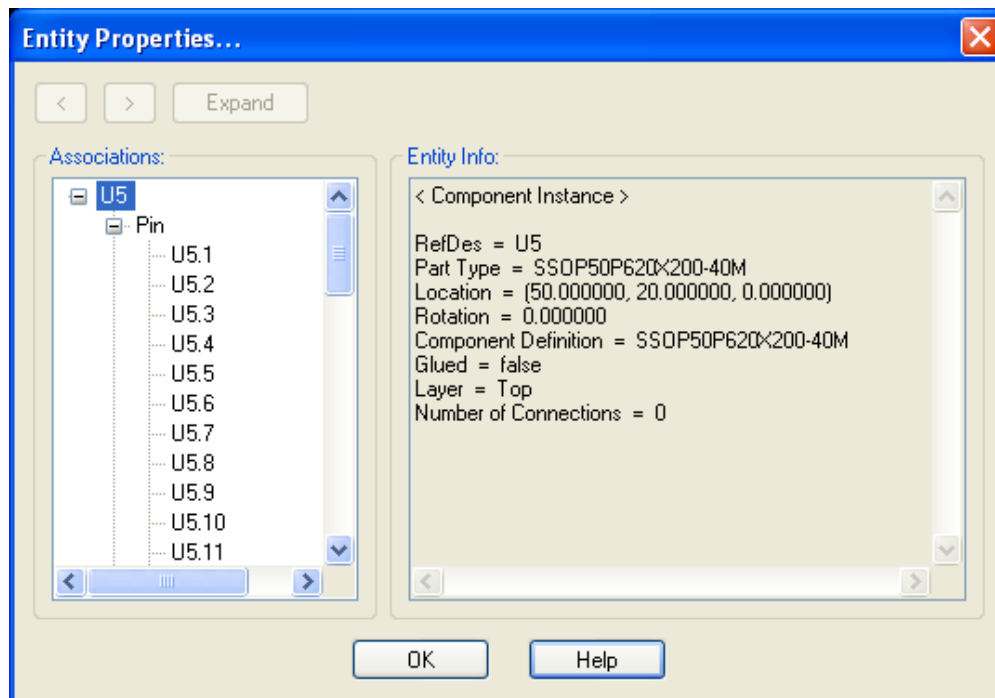
Im Arbeitsbereich werden nur die ausgewählten Objekttypen angezeigt.

Wenn Sie in den Arbeitsbereich klicken, werden nur die im Dialogfeld "Objektfilter" markierten Objekttypen hervorgehoben.

Objekteigenschaften

Im Dialogfeld *Objekteigenschaften* werden ausführliche Informationen über ein ausgewähltes Objekt in der aktuellen Schaltbild-Zeichnung oder im Leiterplatten-Design angezeigt. Um das Dialogfeld "Objekteigenschaften" zu öffnen, wählen Sie zuerst ein Objekt im Arbeitsbereich und dann im Menü **Analyse** die Option **Objekteigenschaften anzeigen**.

***HINWEIS:** Sie können auch im Arbeitsbereich auf ein Objekt doppelklicken oder mit der rechten Maustaste ein Objekt im Arbeitsbereich, im Navigationsfenster oder im Dialogfeld "Objektsuche" anklicken und die Option **Objekteigenschaften anzeigen** wählen.*



Auf der linken Seite des Dialogfelds werden in einem Baum alle Objekte aufgeführt, die dem ausgewählten Objekt zugeordnet sind. Das ausgewählte Objekt bildet den Stamm des Baums, und alle zugehörigen Objekte (nach Typ gruppiert) werden als untergeordnete Elemente dargestellt.

Auf der rechten Seite des Baums, unter den Objektinformationen, werden die Attribute des Objekts aufgeführt. Sie können im Baum ein beliebiges zugehöriges Objekt auswählen und seine Attribute unter den Objektinformationen anzeigen.



Sie können Objektattribute auch im Arbeitsbereich anzeigen. Wenn Sie mit der Maus auf ein Objekt im Arbeitsbereich zeigen, erscheint eine QuickInfo mit allgemeinen Objektinformationen. Diese QuickInfos können über das Dialogfeld "Konfiguration" ein- oder ausgeschaltet werden.

Siehe "Konfigurieren von AutoVue"

Anzeigen der Objekteigenschaften

Das Dialogfeld "Objekteigenschaften" zeigt ausführliche Informationen über ein ausgewähltes Objekt in der aktuellen Schaltbild-Zeichnung oder im Leiterplatten-Design an.

AUFGABE

1. Wählen Sie das Objekt im Arbeitsbereich, Navigationsbereich oder im Dialogfeld "Objektsuche".
 2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, und wählen Sie **Objekteigenschaften anzeigen**.
HINWEIS: Sie können auch auf das Objekt im Arbeitsbereich doppelklicken, um die zugehörigen Informationen anzuzeigen.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Objekteigenschaften" werden das Objekt und das zugehörige Objekt angezeigt.
 3. Wählen Sie ein beliebiges Objekt im Baum aus, um seine Attribute anzuzeigen.
 4. Um alle verknüpften Objekte eines Objekts im Baum anzuzeigen, wählen Sie das Objekt aus und klicken auf **Einblenden**.
HINWEIS: Um die Objekteigenschaften für ein vorheriges Objekt anzuzeigen, klicken Sie auf den Zurück-Pfeil . Um zum zuletzt angezeigten Objekt zurückzukehren, klicken Sie auf den Vorwärts-Pfeil .
 5. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Objekteigenschaften" zu schließen.
-

Anzeigen der Netzkonnektivität

Mit der Option *Netzkonnektivität anzeigen* können Sie die Netzkonnektivität eines Objekts wie eines Pins, eines Via oder einer Leiterbahn anzeigen.

HINWEIS: Wenn mehrere Objekte ausgewählt wurden, ist die Option "Netzkonnektivität anzeigen" deaktiviert.

AUFGABE

1. Wählen Sie ein Objekt wie ein Pin, ein Via oder eine Leiterbahn im Arbeitsbereich oder im Navigationsbereich.
ERGEBNIS: Das entsprechende Objekt wird im Arbeitsbereich und im Navigationsbereich markiert.

2. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Netzkonnektivität anzeigen**.

HINWEIS: Klicken Sie alternativ im Arbeitsbereich oder im Navigationsbereich mit der rechten Maustaste auf das ausgewählte Objekt und dann auf **Netzkonnektivität anzeigen**.

ERGEBNIS:

Die grafischen Objekte, die zu den verbundenen Netzen gehören, werden hervorgehoben.

Anzeigen von Objekteigenschaften für Netze

Sie können die Eigenschaften eines Netzes mit der Option *Objekteigenschaften anzeigen* anzeigen.

HINWEIS: Wenn mehrere Netzkomponenten ausgewählt sind, ist die Option "Objekteigenschaften anzeigen" deaktiviert.

AUFGABE

1. Wählen Sie ein Objekt wie ein Pin, ein Via oder eine Leiterbahn im Arbeitsbereich oder im Navigationsbereich.

ERGEBNIS: Das entsprechende Netz wird im Arbeitsbereich und im Navigationsbereich markiert.

2. Klicken Sie im Arbeitsbereich oder im Navigationsbereich mit der rechten Maustaste auf das ausgewählte Objekt und dann auf **Objekteigenschaften anzeigen**.

ERGEBNIS: Im daraufhin angezeigten Dialogfeld "Objekteigenschaften" werden die Eigenschaften des ausgewählten Netzes angezeigt.

3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Objekteigenschaften" zu schließen.
-

Anzeigen von Netzinstanzen

Sie können in AutoVue die Instanzen eines Netzes in einer mehrseitigen Datei anzeigen.

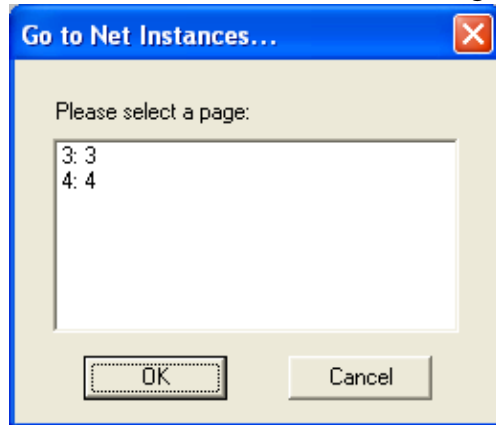
AUFGABE

1. Klicken Sie im Navigationsbereich auf die Registerkarte **Netze**, und wählen Sie das Netz, das angezeigt werden soll.

ERGEBNIS: Das Netz wird im Navigationsbereich und im Arbeitsbereich hervorgehoben.

2. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Gehe zu Netzinstanzen**, oder klicken Sie im Navigationsbereich oder Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste auf das hervorgehobene Netz, und wählen Sie **Gehe zu Netzinstanzen**.

ERGEBNIS: Die Netzinstanzen des ausgewählten Netzes werden in AutoVue hervorgehoben. Wenn das ausgewählte Netz auf mehreren Seiten angezeigt wird, wird das Dialogfeld "Gehe zu Netzinstanzen" angezeigt.



3. Wählen Sie die Seite, auf der Sie die Netzinstanzen anzeigen möchten, und klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS:

Die ausgewählte Seite wird angezeigt, und die Instanz des ausgewählten Netzes werden hervorgehoben.

Navigieren durch die Design-Hierarchie

AutoVue unterstützt die Navigation durch die hierarchische Struktur eines Schaltbilds. Ein hierarchischer Block in einem Schaltbild ist ein Symbol für ein untergeordnetes Schaltbild.

Verwenden der Option "In Hierarchie aufsteigen"

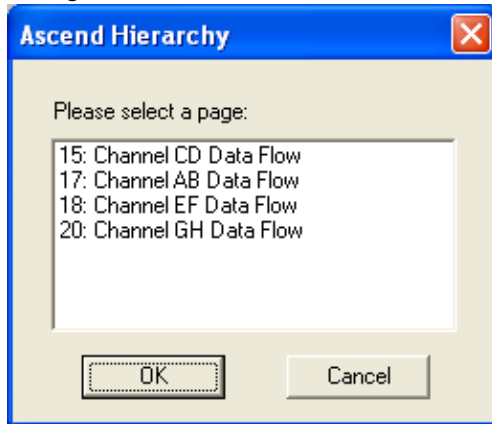
Mit der Option "In Hierarchie aufsteigen" können Sie von einem untergeordneten Schaltbild zur übergeordneten Seite navigieren.

Wenn Sie sich in der Design-Hierarchie Ihres Schaltbilds auf der untergeordneten Seite befinden, wählen Sie ein Objekt im Arbeitsbereich oder im Navigationsbereich und dann

im Menü **Ansicht** die Option **In Hierarchie aufsteigen**. AutoVue kehrt daraufhin zur übergeordneten Seite zurück.

***HINWEIS:** Sie können auch mit der rechten Maustaste im Navigationsbereich auf das Objekt klicken und **In Hierarchie aufsteigen** wählen .*


Wenn Sie ein Objekt mit mehreren übergeordneten Objekten wählen, wird das Dialogfeld "In Hierarchie aufsteigen" mit den übergeordneten Seiten angezeigt. Wählen Sie die gewünschte übergeordnete Seite, und klicken Sie auf **OK**. AutoVue kehrt zur gewählten übergeordneten Seite zurück.



***HINWEIS:** Sie können das Objekt auch im Dialogfeld "Objektsuche" auswählen, dann mit der rechten Maustaste klicken und **In Hierarchie aufsteigen** wählen.*


Verwenden der Option "In Hierarchie absteigen"

Wählen Sie auf der übergeordneten Seite der Design-Hierarchie Ihres Schaltbilds einen beliebigen hierarchischen Block im Arbeitsbereich oder Navigationsbereich, und wählen Sie dann im Menü **Ansicht** die Option **In Hierarchie absteigen**. AutoVue öffnet daraufhin die Seite mit dem ausgewählten untergeordneten Schaltbild.



***HINWEIS:** Sie können auch mit der rechten Maustaste auf den hierarchischen Block im Arbeitsbereich klicken und **In Hierarchie absteigen** wählen. .*

Layer

Bei der Arbeit mit EDA-Dateien können Sie in AutoVue alle physikalischen Layer und die zugehörigen logischen Layer der EDA-Zeichnung anzeigen. Außerdem können Sie alle Layer-Gruppen für diese Datei anzeigen und eigene erstellen. Mit der Option "Layer" lassen sich zudem bestimmte Layer-Attribute ändern, wie etwa Sichtbarkeit, Farbe, Polarität und Reihenfolge. Um das Dialogfeld "Layer" anzuzeigen, wählen Sie im Menü **Ändern** die

Option **Sichtbarkeitssteuerung** und anschließend **Layer**. Außerdem können Sie in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.

***HINWEIS:** Bei Zeichnungen, die keine Layer enthalten, sind die Menüoption und die Schaltfläche für Layer deaktiviert.*

Das Dialogfeld "Layer" enthält die Abschnitte "Physikalische Layer" und "Logische Layer", die Sie anzeigen und ausblenden können, indem Sie auf "Einblenden"  bzw. "Ausblenden"  klicken.

Abschnitte für physikalische und logische Layer

Im Abschnitt *Logische Layer* werden die Layer in der Reihenfolge angezeigt, in der sie im Arbeitsbereich enthalten sind. Im Abschnitt "Physikalische Layer" werden die Layer in der Reihenfolge angezeigt, die sie im Layer-Stapel zum Zeitpunkt der Herstellung haben.

Der Abschnitt *Physikalische Layer* enthält eine Matrix, mit der Namen von physikalischen Layern bestimmten Objekttypen zugeordnet werden. Jede Zeile in der Matrix entspricht einem physikalischen Layer auf der Platte. In jeder Spalte der Matrix kann die Sichtbarkeit eines Objekttyps wie Pin, Via, Leiterplatte usw. gesteuert werden. Die angezeigten Objekttypen hängen von den Objekten ab, die in der geöffneten Datei verfügbar sind. Aktivieren Sie einen physikalischen Layer, um seine Sichtbarkeit, Layer-Reihenfolge und Farbe zu ändern. Aktivieren oder deaktivieren Sie den Objekttyp eines physikalischen Layers, um dessen Sichtbarkeit unabhängig von den anderen Objekten des Layers zu beeinflussen.

Wenn Sie im Abschnitt "Physikalische Layer" einen physikalischen Layer markieren, werden die zugehörigen logischen Layer im Abschnitt "Logische Layer" ebenfalls markiert. Sie können auch einzelne logische Layer aus dem Abschnitt "Logische Layer" auswählen oder bei gedrückter **Umschalt**- oder **Strg**-Taste mehrere logische Layer wählen.

***HINWEIS:** Es kann jeweils ein physikalischer Layer ausgewählt werden.*

Der Abschnitt "Logische Layer" enthält eine Liste von logischen Layern sowie die Attributoptionen, die Sie ändern können: Sichtbarkeit, Reihenfolge, Farbe und Polarität.

Wenn Sie diese Attribute für sowohl physikalische als auch logische Layer ändern möchten, markieren Sie zuerst die Layer, die geändert werden sollen, und nehmen dann durch entsprechende Einstellungen die gewünschten Änderungen vor.

Wenn Sie über das Dialogfeld "Layer" physikalische Layer markieren und die Einstellungen ändern, wird am unteren Rand des Dialogfelds "Layer" eine Meldung mit einem Hinweis auf Ihre letzte Aktion angezeigt.







Nachdem Sie alle gewünschten Änderungen vorgenommen haben, klicken Sie auf **Anwenden**, um die Änderungen im Arbeitsbereich zu übernehmen. Sie können auch Layer-Gruppen erstellen, um die geänderten Layer-Einstellungen für die spätere Verwendung zu speichern.

Wenn Sie eine Datei öffnen, werden alle Layer-Gruppen für diese Datei angezeigt. Sie können entweder die erforderlichen Layer-Gruppen auswählen oder Ihre eigenen erstellen.

Ändern der Layer-Reihenfolge

Sie können die Reihenfolge ändern, in der Layer im Arbeitsbereich angezeigt werden. Speziell die z-Reihenfolge von Layern kann geändert werden.

AUFGABE

1. Reihenfolge ändern Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitsteuerung** und dann **Layer** .
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer" wird angezeigt.
2. Wenn der Abschnitt "Logische Layer" nicht geöffnet ist, klicken Sie auf **Einblenden** .
3. Wählen Sie den oder die Layer, die Sie verschieben möchten. Dazu haben Sie folgende Möglichkeiten:
 - Markieren Sie im Abschnitt "Physikalische Layer" einen physikalischen Layer. Die dem ausgewählten physikalischen Layer zugeordneten logischen Layer werden ebenfalls markiert. Wenn Sie Änderungen an einem markierten physikalischen Layer vornehmen, ändern sich auch die zugeordneten logischen Layer.
 - Wählen Sie mindestens einen logischen Layer im Abschnitt "Logische Layer". Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg-**Taste gedrückt.
4. Klicken Sie auf eine der folgenden Schaltflächen:
 - Klicken Sie auf **In den Vordergrund** , um alle markierten Layer im Arbeitsbereich in den Vordergrund zu bewegen. Im Abschnitt "Logische Layer" werden diese Layer an den Anfang der Liste verschoben.
 - Klicken Sie auf **Nach oben** , um die markierten Layer um einen Layer nach oben zu verschieben.
 - Klicken Sie auf **Nach unten** , um die markierten Layer um einen Layer nach unten zu verschieben.*HINWEIS:* Sie können die markierten logischen Layer im Abschnitt "Logische Layer" auch ziehen und ablegen.
5. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Änderungen im Arbeitsbereich zu übernehmen.

ERGEBNIS: Die Datei wird nun nach dem von Ihnen zusammengestellten Layer-Schema angezeigt. Außerdem werden logische Layer in der Spalte "Reihenfolge" des Abschnitts "Logische Layer" neu nummeriert.

6. Sie können Ihre Änderungen jetzt als benutzerdefinierte Layer-Gruppe speichern.
7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Layer" zu schließen.

Ändern der Sichtbarkeit von physikalischen Layern

Im Dialogfeld "Layer" können Sie bestimmte physikalische Layer im Arbeitsbereich ausblenden oder anzeigen.


AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Layer**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer" wird angezeigt.

2. Im Abschnitt "Physikalische Layer" können Sie Folgendes ein- oder ausblenden:

Option	Beschreibung
Alle physikalischen Layer	Klicken Sie auf den Spaltentitel Alle .
Einen physikalischen Layer	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen links neben dem Layer-Namen. Sie können auch einen Layer auswählen und auf Sichtbarkeit  klicken.
Einen Objekttyp für alle physikalischen Layer	Klicken Sie auf den Spaltentitel. Wenn Sie beispielsweise auf den Titel Leiterbahn klicken, werden alle Leiterbahnobjekte für alle physikalischen Layer ein- oder ausgeblendet.
Einen Objekttyp für einen physikalischen Layer	Aktivieren Sie das entsprechende Kontrollkästchen.

3. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Änderungen im Arbeitsbereich zu übernehmen.
4. Sie können Ihre Änderungen jetzt als benutzerdefinierte Layer-Gruppe speichern.
5. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Layer" zu schließen.

HINWEIS: Kontrollkästchen für physikalische Layer können vier verschiedene Zustände aufweisen: aktiviert, nicht aktiviert, grau aktiviert oder grau nicht aktiviert. Graue Kontrollkästchen mit einem Häkchen geben an, dass die Objekte eines physikalischen Layers weder alle sichtbar noch alle ausgeblendet sind. Graue Kontrollkästchen, die nicht aktivierbar sind, geben an, dass für diesen Layer keine Objekte dieses Typs vorhanden sind.

Ändern der Sichtbarkeit von logischen Layern


Im Dialogfeld "Layer" können Sie bestimmte logische Layer im Arbeitsbereich ausblenden oder anzeigen.



AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Layer**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer" wird angezeigt.

2. Wenn der Abschnitt "Logische Layer" nicht geöffnet ist, klicken Sie auf **Einblenden** .
3. Im Abschnitt "Logische Layer" können Sie Folgendes ein- oder ausblenden:

Option	Beschreibung
Einen logischen Layer	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen in der Spalte Sichtbarkeit  .
Mehrere logische Layer	Um mehrere Layer auszuwählen, drücken Sie die Umschalt - oder Strg -Taste und klicken dann auf Sichtbarkeit  .

4. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Änderungen im Arbeitsbereich zu übernehmen.
 5. Sie können Ihre Änderungen jetzt als benutzerdefinierte Layer-Gruppe speichern.
 6. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Layer" zu schließen.
-

Polarität ändern

Im Abschnitt "Logische Layer" des Dialogfelds "Layer" können Sie die *Polarität* des gewählten Layers umkehren (falls in der gewählten Datei Polarität vorhanden ist).





AUFGABE

1. Wählen Sie den Layer, und klicken Sie auf das Symbol **Polarität**, um die Polarität ein-/auszuschalten, oder aktivieren/deaktivieren Sie das Kontrollkästchen in der Polaritätsspalte.
 - Bei Auswahl der positiven Polarität wird der Layer unverändert angezeigt.
 - Bei Auswahl der negativen Polarität wird das Layer-Bild invertiert. Die Objekte im Layer werden transparent und der restliche Layer mit Volltonfarbe angezeigt.
-

Ändern der Layer-Farbe

Im Dialogfeld "Layer" können Sie die Farbe eines beliebigen physikalischen oder logischen Layers ändern.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Layer**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Layer**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer" wird angezeigt.
2. Öffnen Sie bei Bedarf den Abschnitt "Logische Layer", indem Sie auf **Einblenden**  klicken.
HINWEIS: Wählen Sie den oder die Layer, deren Farbe Sie ändern möchten. Sie können im Abschnitt "Physikalische Layer" einen physikalischen Layer auswählen. Mit dem ausgewählten physikalischen Layer verknüpfte logische Layer werden ebenfalls ausgewählt. Sie können auch einzelne logische Layer im Abschnitt "Logische Layer" auswählen oder bei gedrückter **Umschalt**- oder **Strg**-Taste mehrere Layer auswählen.
3. Nach der Auswahl eines Layers können Sie dessen Farbe folgendermaßen ändern:
 - Klicken Sie auf **Farbe ändern** , und wählen Sie dann eine Farbe aus der Palette. Über diese Schaltfläche können Sie die Farbe von allen logischen Layern, die einem bestimmten physikalischen Layer zugeordnet sind, oder die Farbe von mehreren markierten logischen Layern gleichzeitig ändern.
 - Doppelklicken Sie im Abschnitt "Logische Layer" auf ein Kästchen in der Spalte "Farbe" , und wählen Sie dann eine Farbe aus der Palette. Mit dieser Option ändern Sie die Farbe einzelner logischer Layer.



ERGEBNIS: Die Farbe aller gewählten Layer in der Spalte "Farbe" wird geändert.

4. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Änderungen zu speichern.
ERGEBNIS: Die Anzeige im Arbeitsbereich wird entsprechend den Farbänderungen des Layers aktualisiert.
 5. Sie können Ihre Änderungen jetzt als benutzerdefinierte Layer-Gruppe speichern.
 6. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Layer" zu schließen.
-

Sortieren von logischen Layern

Sie können die Liste der logischen Layer im Abschnitt "Logische Layer" nach Namen, Sichtbarkeit, Farbe oder physikalischem Layer sortieren.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Layer**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer" wird angezeigt.
 2. Wenn der Abschnitt "Logische Layer" nicht geöffnet ist, klicken Sie auf **Einblenden** .
 3. Klicken Sie auf den Spaltentitel eines Attributs.
-

ERGEBNIS:

Layer werden nach dem Titel des angeklickten Attributs sortiert.

Wenn Sie beispielweise auf den Spaltentitel "Farbe"  klicken, werden die logischen Layer in dem Abschnitt nach Farbe gruppiert.

***HINWEIS:** Um die ursprüngliche Sortierreihenfolge wiederherzustellen, klicken Sie auf den Spaltentitel **Reihenfolge**.*

Layer-Gruppen

Eine Layer-Gruppe besteht aus allen physikalischen und logischen Layern einer Zeichnung. Layer-Gruppen unterscheiden sich durch die Attribute der verschiedenen Layer, zum Beispiel z-Reihenfolge, Sichtbarkeit und Farbe. Sie können auch eigene Layer-Gruppen definieren, um zu steuern, welche Layer angezeigt und gedruckt werden.

Anzeigen von Layer-Gruppen

In AutoVue werden die Layer-Gruppen "Oben", "Unten" und "Standard" sowie alle anderen in der Datei gespeicherten Layer-Gruppen aufgeführt. Sie können jede beliebige Layer-Gruppe anzeigen, die Sie benötigen. Außerdem können Sie benutzerdefinierte Layer-Gruppen erstellen und zu einem späteren Zeitpunkt anzeigen. So zeigen Sie eine Layer-Gruppe an:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Layer**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.


ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer" wird angezeigt.

2. Wählen Sie aus der Liste "Layer-Gruppe" die Gruppe, die angezeigt werden soll.
3. Klicken Sie auf **Anwenden**.

ERGEBNIS: Die ausgewählte Layer-Gruppe wird im Arbeitsbereich angezeigt.

4. Um die Standard-Layer-Gruppe wiederherzustellen, klicken Sie in der Liste "Layer-Gruppen" auf **(Standard)**.

5. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Layer" zu schließen.

HINWEIS: Sie können auch die Layer-Gruppen über die Liste "Layer" neben der Schaltfläche **Layer**  in der AutoVue-Symbolleiste anzeigen.

Erstellen von benutzerdefinierten Layer-Gruppen

Sie können eine Layer-Gruppe definieren und sie für die Dauer der Sitzung speichern. Die definierte Layer-Gruppe wird der Liste Layer-Gruppe im Dialogfeld "Layer" sowie der Liste "Layer" in der AutoVue-Symbolleiste hinzugefügt. In der Liste "Layer-Gruppe" werden standardmäßig die Layer-Gruppen "Oben", "Unten" und "Standard" sowie alle anderen zur Datei gehörigen Layer-Gruppen aufgeführt.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Layer**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer" wird angezeigt.


2. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer-Gruppe hinzufügen" wird angezeigt.

3. Geben Sie den Namen der Layer-Gruppe ein.

4. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Die neue Layer-Gruppe wird in der Liste "Layer-Gruppen" angezeigt.
 5. Um die Attribute der neuen Layer-Gruppe zu ändern, wählen Sie mindestens einen Layer und ändern die Sichtbarkeit, Reihenfolge oder Farbe.
 6. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Änderungen zu speichern und die neue Layer-Gruppe im Arbeitsbereich anzuzeigen.
 7. Um weitere Layer-Gruppen hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 6.
 8. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Layer" zu schließen.
-


ERGEBNIS:

Die neue Layer-Gruppe wird in der Liste Layer neben der Schaltfläche **Layer-Steuerung**  in der AutoVue-Symbolleiste angezeigt.

Löschen von benutzerdefinierten Layer-Gruppen

So löschen Sie eine benutzerdefinierte Layer-Gruppe:


AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Layer**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Layer-Gruppe" die Layer-Gruppe, die gelöscht werden soll.
HINWEIS: Sie können nur benutzerdefinierte Layer-Gruppen löschen.
 3. Klicken Sie auf **Löschen**.
HINWEIS: Die Einstellungen der gelöschten Layer-Gruppe werden bis zur Auswahl eines anderen Layers weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.
 4. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Änderungen zu speichern.
 5. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Layer" zu schließen.
-

Speichern von benutzerdefinierten Layer-Gruppen mit Markups

Mit Markup-Dateien können Sie benutzerdefinierte Layer-Gruppen speichern.

AUFGABE

1. Erstellen Sie benutzerdefinierte Layer-Gruppen.
 2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Neu**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Markup**  klicken.
 3. Erstellen Sie alle Markup-Objekte, die Sie benötigen.
 4. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Speichern unter**.
ERGEBNIS: Daraufhin wird das Dialogfeld "Markup-Datei speichern unter" angezeigt.
 5. Geben Sie die Markup-Informationen ein, und klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Datei speichern unter" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Die erstellten Layer-Gruppen werden mit der Markup-Datei gespeichert. Wenn Sie die Datei in einer anderen Sitzung erneut öffnen, können Sie die Layer-Gruppen anzeigen.

siehe "Markups"

Ändern von EDA-Ansichten

Wie bei jeder 2D-Datei können Sie mit den Optionen im Menü *Ansicht* unmittelbar die Anzeige der aktuell aktiven Datei ändern. Sie können die Datei im oder entgegen dem Uhrzeigersinn um 90 Grad drehen sowie die Ausrichtung einer Datei an der horizontalen, vertikalen oder beiden Achsen spiegeln.

siehe "2D-Ansichtsoptionen"

AutoVue bietet verschiedene Methoden, die Ansichtsgröße eines ausgewählten Bereichs einer Datei zu ändern sowie unterschiedliche Ansichten, Layer und Blöcke der aktuell aktiven Datei anzuzeigen. Außerdem können Sie in einer mehrseitigen Datei von einer Seite zur anderen wechseln.

3D-Ansicht


Für manche ECAD-Formate unterstützt AutoVue *3D-Ansichten* für Leiterplatten.

AUFGABE

1. Klicken Sie im Navigationsbereich auf die Registerkarte **Lesezeichen**.
 2. Wählen Sie im Navigationsbaum **3D-Modell**.
-

ERGEBNIS:

Die 3D-Ansicht der Leiterplatte wird im Arbeitsbereich angezeigt.

HINWEIS: Die 3D-Ansicht kann auch über das Menü **Ansicht** geöffnet werden, indem Sie die Option **Seite** und dann **Weiter** wählen. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Nächste Seite**  klicken.

Quervergleich (Cross Probing)

Mit der Funktion *Quervergleich* können Sie Elemente in einem Schaltbild auswählen und sie den entsprechenden Komponenten in den Layoutzeichnungen zuordnen und umgekehrt.


In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zum Quervergleich zwischen zwei oder mehreren EDA-Dateien, zum Anzeigen der Netzkonnektivität beim Quervergleich sowie zum Quervergleich zwischen der 2D- und 3D-Ansicht derselben Datei.

Quervergleich zwischen zwei oder mehreren EDA-Dateien

Mit der Option *Quervergleich* können Sie Objekte in einer Schaltbild-Zeichnung oder einem Leiterplatten-Design auswählen. Diese Objekte werden dann in allen geöffneten Dateien hervorgehoben.

AUFGABE

1. Öffnen Sie die EDA-Datei für den Quervergleich.
2. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Quervergleich**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Quervergleich**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Quervergleich" wird angezeigt.

3. Klicken Sie auf **Datei hinzufügen**.
4. Geben Sie im Dialogfeld "Öffnen" den Dateinamen ein, oder suchen Sie die Datei, die Sie zu einem Quervergleich heranziehen möchten. Klicken Sie dann auf **Öffnen**.



HINWEIS: Um mehrere Dateien in das Dialogfeld "Quervergleich" aufzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 3 und 4. Halten Sie zur Auswahl mehrerer Dateien aus demselben Verzeichnis die **Umschalt**-Taste gedrückt.

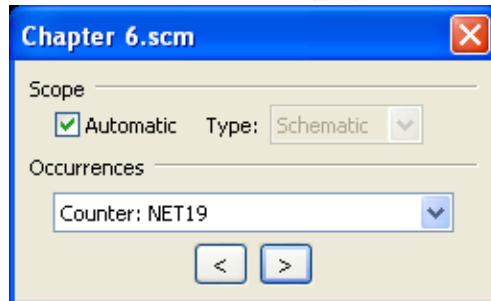
5. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Jede ausgewählte Datei wird in einem neuen Fenster angezeigt. Für jedes neue Fenster wird ein Dialogfeld angezeigt, über das Sie die Ansicht oder die Seite der betreffenden Datei ändern können. In jedem neuen Dialogfeld ist standardmäßig die Option "Automatisch" aktiviert. Wenn "Automatisch" für alle Dialogfelder aktiviert ist, sehen Sie je nach Quervergleichsdateien unterschiedliche Verhaltensweisen.

6. Wenn Sie einen Quervergleich zwischen einem Schaltbild und einer Leiterplatte durchführen, wird automatisch in einem Fenster eine 2D-Leiterplatte angezeigt und im anderen Fenster ein Schaltbild. Das Gleiche gilt, wenn beide Dateien eine Leiterplatte und ein Schaltbild enthalten. Wenn beispielsweise die Dateien A und B sowohl ein Schaltbild als auch eine Leiterplatte enthalten, zeigt bei einem Quervergleich eine der Dateien die Schaltbildseite an und die andere die 2D-Leiterplatte an.
7. Wenn Sie einen Quervergleich zwischen zwei Leiterplatten vornehmen, wird automatisch in einem Fenster eine 2D-Leiterplatte und in dem anderen Fenster eine 3D-Leiterplatte angezeigt.
8. Wenn Sie einen Quervergleich zwischen zwei Schaltbildern vornehmen, ist in beiden Dialogfeldern Schaltbild als Typ festgelegt.
9. So ändern Sie die Ansicht einer Datei in einem Fenster:
 - a Deaktivieren Sie im Dialogfeld für das zu ändernde Fenster das Kontrollkästchen **Automatisch**.
 - b Klicken Sie in der Liste "Typ" auf **Schaltbild**, **Leiterplatte** oder **Leiterplatte 3D-Ansicht**. Diese Optionen stehen nur dann in der Liste "Typ" zur Verfügung, wenn die Ansichten in der Datei vorhanden sind.

ERGEBNIS: Die Ansicht der Datei wird im Fenster geändert.

10. So wechseln Sie zwischen verschiedenen Vorkommen einer gewählten Komponente:
- a Wählen Sie aus dem Navigationsbereich eine Komponente in einer Datei, die mehrmals in einer anderen Datei vorkommt.!
 - b Wählen Sie im Dialogfeld der Datei, in der die Komponente mehrmals vorkommt, eine der Komponenten aus der Liste "Vorkommen", oder klicken Sie auf **Weiter**  bzw. **Zurück** , um zwischen den Vorkommen der Komponenten zu wechseln.



11. Wählen Sie ein beliebiges Objekt in der Schaltbildzeichnung.
-


ERGEBNIS:

Dasselbe Objekt wird im Leiterplatten-Design hervorgehoben.

Quervergleich zwischen der 2D- und 3D-Ansicht derselben Datei

Mit der Option *Quervergleich* können Sie die Objekte auswählen, die in den 2D- und 3D-Ansichten derselben Datei hervorgehoben werden sollen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Quervergleich**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Quervergleich**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Quervergleich" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Datei hinzufügen**.
3. Wählen Sie im Dialogfeld **Öffnen** dieselbe Datei, und klicken Sie auf "Öffnen".
4. Klicken Sie im Dialogfeld "Quervergleich" auf **OK**.
ERGEBNIS: Die Datei wird in einem neuen AutoVue-Fenster angezeigt. Die Ansichten in jedem Fenster hängen von dem Inhalt der zum Quervergleich herangezogenen Datei ab.
5. Wenn die Datei kein Schaltbild enthält, wird in einem Fenster die 2D- und im anderen die 3D-Ansicht der Leiterplatte angezeigt.
6. Enthält die Datei hingegen sowohl ein Schaltbild als auch eine Leiterplatte, wird in einem Fenster die Schaltbildansicht und im anderen die 2D-Leiterplattenansicht

angezeigt. Um in diesem Fall die 2D- und 3D-Ansicht der Leiterplatte anzuzeigen, müssen Sie folgendermaßen vorgehen:

- a Deaktivieren Sie im Dialogfeld des Fensters das Kontrollkästchen **Automatisch**.
- b Wählen Sie eine andere Ansicht aus der Liste "Typ". Sie können beispielsweise zwischen "Schaltbild" und "Leiterplatte 3D-Ansicht" wechseln.

7. Wählen Sie ein Objekt in der 3D-Ansicht.

ERGEBNIS:

Dasselbe Objekt wird in der 2D-Ansicht dieser Datei hervorgehoben.

HINWEIS: Sie können Objekte aus der 2D-Ansicht oder aus der 3D-Ansicht einer Datei auswählen, die dann in beiden geöffneten Ansichten dieser Datei hervorgehoben werden.

Anzeigen der Netzkonnektivität beim Quervergleich

So zeigen Sie die *Netzkonnektivität* des Designs bei einem Quervergleich an:

AUFGABE

1. Wählen Sie in einer beliebigen geöffneten Datei eines oder mehrere Objekte.
 2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, und wählen Sie **Netzkonnektivität anzeigen**.
-

ERGEBNIS:

Die Netzkonnektivität für die gewählten Objekte wird dann in allen geöffneten Dateien hervorgehoben.

Vergrößern von Objekten beim Quervergleich

Beim Quervergleich zwischen Dateien können die ausgewählten Objekte *vergrößert (Zoom)* werden.

In den folgenden Fällen können Sie eines oder mehrere ausgewählte Objekte vergrößern:

- Wenn Sie einen Quervergleich zwischen einer Schaltbild-Zeichnung und einem Leiterplatten-Design durchführen.

- Wenn Sie einen Quervergleich zwischen der 2D- und 3D-Ansicht derselben Datei durchführen.

AUFGABE

1. Wählen Sie in einer der geöffneten Dateien oder Ansichten eines oder mehrere Objekte.

HINWEIS: Bei einem Quervergleich zwischen einer Schaltbild-Zeichnung und einem Leiterplatten-Design können Sie Objekte in der einen oder in der anderen Datei auswählen. Auch bei einem Quervergleich zwischen der 2D- und der 3D-Ansicht derselben Datei können Sie Objekte in einer beliebigen geöffneten Datei auswählen.

2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, und wählen Sie **Zoom zu ausgewählten Objekten**.

ERGEBNIS:

AutoVue vergrößert dieselben Objekte in allen geöffneten Dateien oder Ansichten.

Siehe "Konfigurieren des Zoom-Verhaltens beim Quervergleich"

Leiterplatten mit Artwork vergleichen

Sie können Leiterplatten-Designs visuell mit Artwork vergleichen. Im Vergleichsmodus für EDA-Dateien stehen EDA-Optionen wie "Objekt auswählen", "Objektsuche" und "Objektfilter" zur Verfügung.

AUFGABE

1. Öffnen Sie die Leiterplattendatei, die Sie mit Artwork vergleichen möchten.
2. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Vergleichen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Öffnen" wird angezeigt.

3. Geben Sie den Dateinamen ein, oder suchen Sie die Artwork-Datei, die mit der Leiterplattendatei verglichen werden soll.

4. Klicken Sie auf **Öffnen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Vergleich Leiterplatten-Artwork" wird angezeigt.


5. Wählen Sie aus der Liste den physikalischen Layer der Leiterplatte, der als Artwork dient.

HINWEIS: Zum Beispiel **OBEN** oder **UNTEN**.

6. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: In AutoVue werden drei Fenster angezeigt: Das erste enthält die ursprüngliche Leiterplatten-Zeichnung, das zweite die Artwork-Zeichnung und das dritte das Vergleichsergebnis.

7. Um den Vergleichsmodus zu verlassen, wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Vergleich beenden**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Vergleich beenden**  klicken.

ERGEBNIS:

Die Originaldatei wird im Arbeitsbereich von AutoVue angezeigt.

Stücklisten generieren

Für EDA-Dateien können Sie eine Liste aller Komponenten oder Bauteile abrufen, die zur Herstellung des im Schaltbild oder Leiterplatten-Design dargestellten Artikels erforderlich sind.

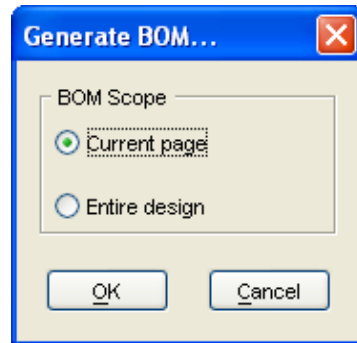
Eine *Stückliste* enthält Mengenangaben für die einzelnen Komponenten, die zur Fertigung einer Leiterplatte benötigt werden. Sie führt die erforderliche Anzahl auf, den Namen der Komponente, Referenzbezeichnungen, Werte (für Widerstände oder Kondensatoren), Größe und Beschreibungen. Wenn Sie die Eindeutigkeit einer Komponente bestimmen, werden bei der Zählung nur die Attribute berücksichtigt, die für die Berichtsausgabe

gewählt sind. Aufgelistet werden nur solche Attribute, die die genauesten, typischsten Mengenangaben zu Komponenten liefern.

AUFGABE

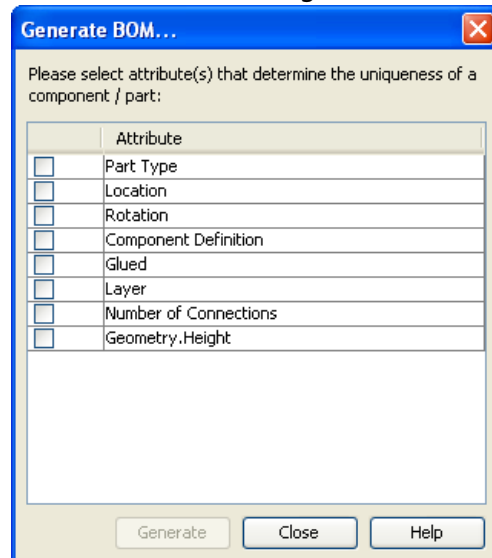
1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Stückliste generieren**.

ERGEBNIS: Wenn Sie eine Stückliste für ein Schaltbild mit mehreren Seiten generieren, werden Sie in einem Dialogfeld zur Auswahl des Stücklistenumfangs aufgefordert: "Aktuelle Seite" oder "Gesamtes Schaltbild".



2. Klicken Sie auf **OK**, sobald Sie Ihre Auswahl getroffen haben.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Stückliste generieren" werden die Attribute der Datei aufgelistet.



3. Wählen Sie die Attribute, die im Bericht aufgeführt werden sollen.
4. Klicken Sie auf **Generieren**.

HINWEIS: Um Spalten alphanumerisch oder alphabetisch zu sortieren, klicken Sie auf den Spaltentitel.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Stückliste" wird die Anzahl für jede Komponente oder jedes Bauteil aufgeführt, das die von Ihnen ausgewählten Attribute verwendet. In weiteren Spalten werden die Werte der gewählten Attribute angezeigt.

5. Um die Stückliste zu speichern, klicken Sie auf **Exportieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Export" wird angezeigt.

6. Geben Sie das Verzeichnis, in dem Sie die Datei speichern möchten, den Dateinamen und die Erweiterung an. Klicken Sie auf "Speichern".

HINWEIS: Als Erweiterung können Sie .pdx (Product Data Exchange) oder .csv (durch Kommas getrennte Werte) verwenden.

ERGEBNIS: AutoVue speichert die Ergebnisse automatisch in einer Datei mit der angegebenen Erweiterung.

7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Stückliste" zu schließen.

Prüfen von Designs

Bei Designprüfungen wird das elektrische Design einer Leiterplatte auf die Einhaltung bestimmter Regeln in Bezug auf physikalische und elektrische Beschränkungen geprüft. Die Durchführung dieser Checks verhindert Kurzschlüsse und Prozessfehler. Folgende Prüfungstypen stehen zur Auswahl:

Designregeltyp	Beschreibung
Abstände	Die zulässigen Mindestabstände (Luftspalten) zwischen zwei Objektgruppen im Design. Es kann sich hierbei um zwei gleiche oder zwei unterschiedliche Arten von Objektgruppen handeln.
Elektrisch	Bestimmte Eigenschaften der Netze.
Fertigung	Physikalische Eigenschaften eines bestimmten Objekts.

Designprüfungen

Für Designprüfungen, die eine Eingabe von Werten erfordern, können Sie die allgemeine Maßeinheit festlegen. Folgende Designprüfungen stehen zur Verfügung:

Typ	Nr.	Designprüfung	Beschreibung
Abstand	1	Mindestabstand (Lötauge-Lötauge)	Geben Sie den Mindestabstand zwischen dem Umriss des Lötauges und dem Umriss des Bohrlochs auf allen physischen Layern an. <i>HINWEIS: Die beiden Umrisse (geometrischen Formen) gehören zu dem Pin-Objekt (Lötauge), aber auf unterschiedlichen logischen Layern.</i>
	2	Mindestabstand (Lötauge-Leiterbahn)	Geben Sie den Mindestabstand zwischen Lötauge-Leiterbahn und Lötaugen auf demselben physischen Layer an. <i>HINWEIS: Es wird nur der Umriss berücksichtigt. Mit einem Lötauge verbundene Leiterbahn im gleichen Netz werden nicht berücksichtigt.</i>
	3	Mindestabstand (Leiterbahn-Leiterbahn)	Geben Sie den Mindestabstand Leiterbahn-Leiterbahn auf demselben physischen Layer an. <i>HINWEIS: Direkt verbundene Leiterbahnen werden nicht berücksichtigt.</i>

Typ	Nr.	Designprüfung	Beschreibung
	4	Mindestabstand (Komponente-Komponente)	<p>Geben Sie den Mindestabstand Komponente-Komponente auf demselben physischen Layer (Unter- oder Oberseite der Komponente) an.</p> <p>HINWEIS: Nur der logische Layer, durch den der tatsächliche Umriss der Komponente definiert wird, wird berücksichtigt.</p> <p>Ein Komponentenobjekt besteht normalerweise aus geometrischen Formen in verschiedenen logischen Layern (Bestückungsdruck, Keepout usw.), aber nur der logische Layer, der den tatsächlichen Umriss der Komponente definiert, wird berücksichtigt.</p>
Fertigung	5	Min. Restricting	<p>Geben Sie den Mindestabstand zwischen dem Umriss des Lötauges und dem Umriss des Bohrlochs auf allen physischen Layern an.</p> <p>HINWEIS: Die beiden Umrisse (geometrischen Formen) gehören zu dem Pin-Objekt (Lötauge), aber auf unterschiedlichen logischen Layern.</p>
	6	Mindestdurchmesser Lötauge	<p>Geben Sie den zugelassenen Mindestdurchmesser für Lötaugen an.</p> <p>HINWEIS: Nur zutreffend für runde Lötaugen.</p>

Typ	Nr.	Designprüfung	Beschreibung
	8	Spitzer Winkel (in Grad)	Geben Sie die zugelassene Mindestgröße für spitze Winkel zwischen Leiterbahnen auf demselben physischen Layer an. <i>HINWEIS: Nur zwei Leiterbahnen, die zum gleichen Netz gehören, werden berücksichtigt.</i>
	9	Mindestgröße Bohrloch	Geben Sie die zugelassene Mindestgröße für Bohrlöcher an. <i>HINWEIS: Nur zutreffend für runde Lötungen.</i>
	10	Maximale Größe Bohrloch	Geben Sie die zugelassene Maximalgröße für Bohrlöcher an. <i>HINWEIS: Nur zutreffend für runde Lötungen.</i>
Elektrisch	7	Maximale Anzahl Via	Geben Sie die maximal zugelassene Anzahl für Durchkontaktierungen an.
	11	Mindestbreite Leiterbahn	Geben Sie die zugelassene Mindestbreite für Leiterbahnen an.
	12	Maximale Breite Leiterbahn	Geben Sie die zugelassene Maximalbreite für Leiterbahnen an.
	13	Mindestlänge Leiterbahn	Geben Sie die zugelassene Mindestlänge für Leiterbahnen an.

Typ	Nr.	Designprüfung	Beschreibung
	14	Maximale Länge Leiterbahn	Geben Sie die zugelassene Maximallänge für Leiterbahnen an.
	15	Leere Netze	Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn Sie auf Netze prüfen möchten, die nicht mit Pin, Leiterbahn, Via und Strom-/Erdungsebene verbunden sind.
	16	Nicht geroutete Leiterbahnen	Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn Sie auf Leitersegmente prüfen möchten, die an keinem Ende mit einem anderen Leitersegment, Pin, Via verbunden sind.
	17	Einzelverbindung	Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn Sie nach Einzelverbindungen suchen möchten. <i>HINWEIS: Ausnahme: Strom- und Erdungsnetze.</i>
	18	Kurzschluss	Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn Sie auf Verschneidungen (auf dem gleichen Layer) von Leitern suchen möchten, die zu verschiedenen Netzen gehören. <i>HINWEIS: Leiterbahnobjekte werden in n Sätze aufgeteilt, wobei n die Zahl der Netze im Design ist.</i>

Typ	Nr.	Designprüfung	Beschreibung
	19	Nicht angeschlossener Pin	Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn Sie nach Pins (Lötaugen) suchen möchten, die nicht grafisch mit Leitern auf demselben physischen Layer verschnitten sind.

Prüfen eines Designs

So prüfen Sie ein Design:

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Design prüfen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Design prüfen" wird angezeigt.
- Sie aktivieren eine Designregel, indem Sie das zugehörige Kontrollkästchen im Abschnitt **Designregeln** des Dialogfelds aktivieren.
- Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, wenn Sie eine Designregel außer Kraft setzen möchten.
HINWEIS: Sie können die Designregeln sortieren, indem Sie auf die Spaltentitel für **Aktiviert**, **Beschreibung** oder **Wert** klicken.
- Um einen Wert in die ausgewählte Designregel einzufügen, doppelklicken Sie in die entsprechende Zeile der Spalte "Wert", und geben Sie einen Wert ein.
HINWEIS: Die gewählte Designregel muss aktiviert sein, damit ein Wert eingefügt werden kann.
- Geben Sie im Feld "Maximale Verletzungen" die Höchstzahl der Ergebnisse ein, die in der Liste "Ergebnisse" angezeigt werden sollen.
- Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, die als Maßeinheit verwendet werden soll.
- Klicken Sie auf **Prüfen**.
HINWEIS: Die Beschriftung der Schaltfläche "Prüfen" ändert sich in "Anhalten". Sie können die Designprüfung jederzeit unterbrechen, indem Sie auf **Anhalten** klicken.
Sobald der Vorgang abgeschlossen ist, werden alle Fehler, die während der Designprüfung gefunden wurden, in der Liste "Ergebnisse" angezeigt. Die maximale Anzahl der angezeigten Verletzungen ist im Textfeld "Maximale Verletzungen" festzulegen.

- Um die Beschreibung einer Verletzung anzuzeigen, wählen Sie sie aus der Liste "Ergebnisse".

ERGEBNIS: Im Feld "Beschreibung" wird die Beschreibung angezeigt. Diese enthält Angaben wie die Art der Verletzung, die Stelle, an der sie aufgetreten ist (X- und Y-Koordinaten), die betroffene Komponente oder das Objekt sowie den tatsächlich gemessenen Wert.

Wenn Sie ein Verletzungsergebnis auswählen, vergrößert AutoVue das betroffene Objekt bzw. die Objektgruppe und markiert sie in der Zeichnung.

- Wählen und zeigen Sie weitere Verletzungsergebnisse an.

HINWEIS: Klicken Sie auf **Zurücksetzen**, um eine neue Prüfung durchzuführen.

- Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Design prüfen" zu schließen.
-

Exportieren der Designprüfungsergebnisse

Sie können die Resultate einer Designprüfung in eine Textdatei exportieren.


AUFGABE

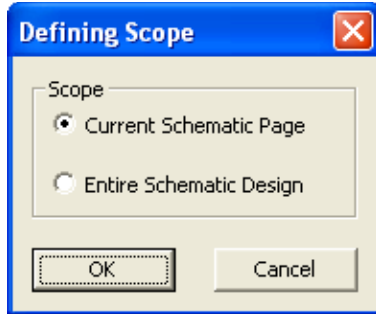
- Prüfen Sie das Design.
 - Klicken Sie im Dialogfeld "Design prüfen" auf **Exportieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Ergebnisse exportieren" wird angezeigt.
 - Wechseln Sie zum Verzeichnis an, in das Sie die Ergebnisse exportieren möchten.
 - Geben Sie einen Dateinamen an.
 - Klicken Sie auf **Speichern**.
ERGEBNIS: AutoVue speichert die Designprüfungsergebnisse in einer .TXT- (Text) oder .CSV-Datei (durch Kommas getrennte Werte), in der alle Regelverletzungen mit der jeweiligen Beschreibung aufgeführt werden.
 - Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Design prüfen" zu schließen.
-

Suchen mit der Objektsuche

Mit der Option *Objektsuche* können Sie in Schaltbildern oder Leiterplatten-Designs nach einem Objekt suchen. Verwenden Sie zum Filtern von Objekten Attribut- oder Objekttypfilter als Suchkriterien. Wenn Sie Objekte aus der Ergebnisliste auswählen, werden diese im Arbeits- und Navigationsbereich farblich hervorgehoben. Außerdem können Sie die Suchergebnisse in eine CSV-Datei exportieren.

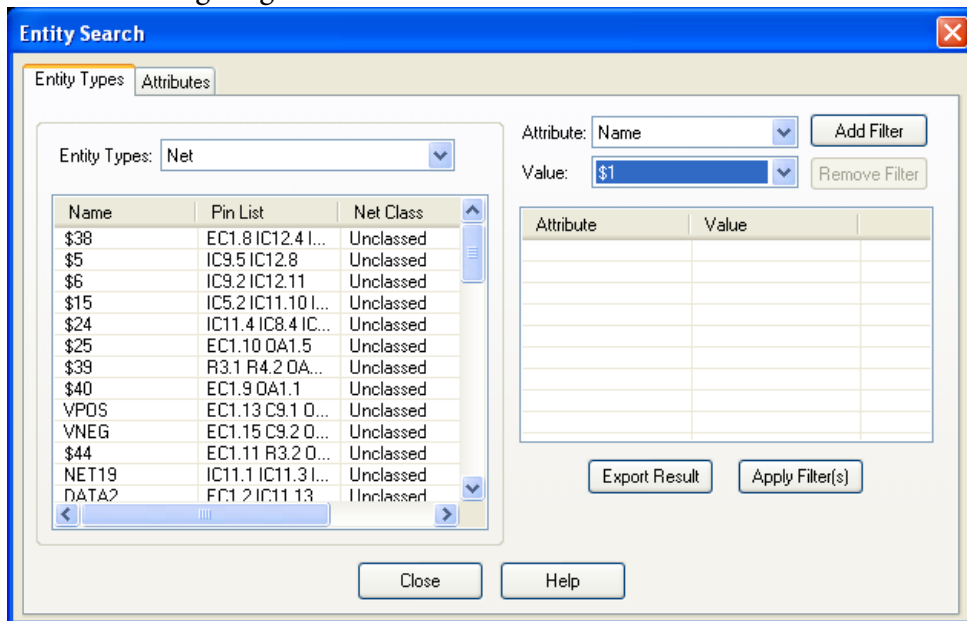
HINWEIS: Wenn das ausgewählte Objekt sehr klein ist, erscheint eine Flashbox - ein blinkendes Rechteck, das die genaue Position des Objekts im Arbeitsbereich anzeigt.

Klicken Sie zum Öffnen des Dialogfelds "Objektsuche" im Menü **Bearbeiten** auf **Objektsuche**. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Objektsuche** klicken . Falls das Schaltbild mehrere Seiten umfasst, wird zuerst das Dialogfeld "Umfang definieren" angezeigt.



Wählen Sie "Aktuelle Seite", um nur eine Seite zu durchsuchen. Wählen Sie "Gesamtes Schaltbild", wenn Sie alle Schaltbildseiten durchsuchen möchten.


Wenn Sie Ihre Auswahl getroffen haben, klicken Sie auf "OK". Das Dialogfeld "Objektsuche" wird angezeigt.



Durchführen einer Suche nach Objektart

Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie eine *objektartbasierte Suche* durchführen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Bearbeiten** die Option **Objektsuche**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Objektsuche**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Objektsuche" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Objekttypen**.
3. Wählen Sie einen Wert aus der Liste "Objekttypen".
HINWEIS: Um die Liste nach Attribut zu sortieren, klicken Sie auf den entsprechenden Spaltentitel.
ERGEBNIS: Es wird eine Liste der Attribute mit dem gewählten Objekttyp angezeigt.
4. Wenn Sie nach einem Attribut suchen möchten, wählen Sie einen Wert aus der Liste "Attribut".
5. Wenn Sie nach einem Wert suchen, wählen Sie aus der Liste "Wert" einen Wert.
6. Klicken Sie auf **Filter hinzufügen**.
ERGEBNIS: Das gewählte Attribut und sein Wert werden in der Liste angezeigt.
7. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, bis Sie alle gewünschten Filter zusammengestellt haben.
8. Klicken Sie auf **Filter anwenden**.
HINWEIS: Um einen Filter zu entfernen, wählen Sie den Listeneintrag mit dem Attribut und Wert, das nicht als Filter verwendet werden soll, und klicken Sie dann auf **Filter entfernen**.
ERGEBNIS: In einer Liste mit Objekten, die den Suchkriterien entsprechen, werden die Spaltentitel der verfügbaren Attribute des Objekts angezeigt.
9. Um die Ergebnisse zu speichern, klicken Sie auf **Ergebnis exportieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Speichern" wird angezeigt.
10. Geben Sie den Dateinamen und das Verzeichnis an, in dem die Datei gespeichert werden soll, und klicken Sie dann auf **Speichern**.
ERGEBNIS: AutoVue speichert die Ergebnisse in einer durch Kommas getrennten CSV-Datei.
11. Um die Eigenschaften eines Objekts anzuzeigen, wählen Sie das Objekt aus der Liste "Objekttypen" oder "Attribute", klicken Sie dann mit der rechten Maustaste, und wählen Sie aus dem Kontextmenü **Objekteigenschaften anzeigen**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Objekteigenschaften" werden die Eigenschaften des gewählten Objekts angezeigt.

12. Um die Netzkonnektivität anzuzeigen, klicken Sie auf die Registerkarte **Attribute** und wählen das Objekt aus der Liste. Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste, und wählen Sie **Netzkonnektivität anzeigen**.

ERGEBNIS: Die Netzkonnektivität für das gewählte Objekt wird im Arbeitsbereich hervorgehoben.


13. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Objektsuche" zu schließen.
-

Durchführen einer Suche nach Attribut

Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie eine *attributbasierte Suche* durchführen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Bearbeiten** die Option **Objektsuche**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Objektsuche**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Objektsuche" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Attribute**.

3. Wählen Sie einen Wert aus der Liste "Attribute".

HINWEIS: Um die Liste nach Eigentümer, Typ oder Wert zu sortieren, klicken Sie auf den entsprechenden Spaltentitel.

ERGEBNIS: Der Eigentümer, Typ und Wert des gewählten Attributs wird in der Liste angezeigt.

4. Wenn Sie nach Eigentümer suchen möchten, wählen Sie mit dem "Filter nach Eigentümer" einen Wert aus der Liste.

5. Wenn Sie nach einem Wert suchen, wählen Sie aus der Liste "Filter nach Wert" einen Wert.

HINWEIS: Sie können auch einen Filter nach Eigentümer oder Filter nach Wert in das Textfeld eingeben.

6. Klicken Sie auf **Filter anwenden**.

HINWEIS: Wählen Sie ein Element aus der Ergebnisliste, und klicken Sie mit der rechten Maustaste, um auf die Optionen "Zoom zu ausgewählten Objekten" und "Objekteigenschaften anzeigen" zuzugreifen.

ERGEBNIS: Es wird eine Liste der mit den Suchkriterien übereinstimmenden Objekte mit den Spalten Eigentümer, Typ und Wert angezeigt.

7. Um die Ergebnisse zu speichern, klicken Sie auf **Ergebnis exportieren**.


ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Speichern unter" wird angezeigt.

8. Geben Sie den Dateinamen und das Verzeichnis an, in dem die Datei gespeichert werden soll, und klicken Sie dann auf **Speichern**.
HINWEIS: AutoVue speichert die Ergebnisse in einer durch Kommas getrennten CSV-Datei.
9. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Objektsuche" zu schließen.

In EDA-Dateien messen

In EDA-Dateien können Sie Bemaßungen der Abstände, Flächen, Bögen und Winkel vornehmen. Dabei können Sie mithilfe der Fangoption einen geometrischen oder elektrischen Punkt in der Zeichnung "fangen".

Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**, um auf die Bemaßungsoptionen zuzugreifen.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.










Die folgende Tabelle enthält die verfügbaren Bemaßungsoptionen:

Name	Beschreibung
Winkel	Misst den Winkel zwischen zwei ausgewählten Punkten.
Bogen	Misst ein Bogenobjekt.
Fläche	Misst eine ausgewählte Fläche.
Abstand	Misst den Abstand zwischen zwei Punkten.
Mindestabstand	Misst den Mindestabstand zwischen zwei Netzen. <i>HINWEIS:</i> Diese Option ist nur für Leiterplatten-Dateien verfügbar.

Fangmodi für EDA-Dateien

Mit den *Fangmodi* können Sie auf präzise geometrische oder elektrische Punkte klicken. Wenn Sie beispielsweise den Fangmodus **Pin fangen** gewählt haben, schieben Sie den Cursor über den gewünschten Pin, bis dieser im Arbeitsbereich hervorgehoben wird, und klicken Sie die Maustaste. Klicken Sie auf einen zweiten Pin, um den Abstand zu messen.

Mit den Fangmodi können Sie den Mittel-, Zentrums- und Endpunkt eines Objekts sowie Pins, Vias und Symbole einfangen. Die folgende Tabelle zeigt die verfügbaren Fangmodi:

Symbol	Fangen	Beschreibung
	Endpunkt	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor in die Nähe des Endpunkts eines Objekts bewegt wird.
	Mittelpunkt	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird angezeigt, wenn der Cursor in die Nähe des Mittelpunkts eines linearen Objekts bewegt wird.
	Zentrum	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor in die Nähe des Zentrums eines elliptischen Objekts bewegt wird.
	Pin	Elektrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor einen Pin berührt.
	Via	Elektrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor die Durchkontaktierung berührt.
	Symbolursprung	Elektrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor das gesamte Objekt berührt.
	Frei fangen	Ermöglicht das Fangen von beliebigen Punkten in der Zeichnung.
	Netz	Ermöglicht das Fangen von Netzen.
	Leiterbahn	Ermöglicht das Fangen von Leiterbahnen.

Messen von Abständen

Mit der Option "Abstand" können Sie den Abstand zwischen zwei bestimmten Punkten messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Messen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Abstand**.
 3. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
 - Um alle Fangmodi zu aktivieren, klicken Sie auf **Alle ein**.
 - Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.
siehe "Fangmodi für EDA-Dateien"
 4. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.

HINWEIS: Wenn Sie den Gesamtabstand einer Multisegmentlinie messen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Kumulativ**.
 5. Klicken Sie in der Zeichnung auf einen Punkt, den Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
 6. Klicken Sie in der Zeichnung auf einen anderen Punkt, den Sie als Endpunkt definieren möchten.

HINWEIS: Wenn Sie das Kontrollkästchen "Kumulativ" aktiviert haben, klicken Sie auf weitere Punkte entlang der Strecke, die Sie messen möchten.
 7. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

ERGEBNIS: Die Punkte werden durch eine Linie verbunden. Der gemessene Abstand, Delta X, Delta Y und der Manhattan-Abstand werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 8. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Kalibrieren von Abständen

Kalibrieren Sie die Abstandsbeaßung.

AUFGABE




1. Messen Sie den Abstand zwischen zwei Punkten oder den Gesamtabstand.


2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Abstand** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Abstand kalibrieren" wird nun der gemessene Abstand angezeigt.
 3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Abstand kalibrieren möchten.
 4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren auf** und geben einen Wert ein.
 5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Das Kalibrierungsergebnis wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 7. Klicken Sie auf **Schließen**, um die Registerkarte "Abstand" zu schließen.
-

Mindestabstände messen

Mit der Option "Mindestabstand" können Sie den Mindestabstand zwischen zwei Netzen messen.

AUFGABE


1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Mindestabstand**.
3. Wählen Sie **Layer-übergreifend**, um den Mindestabstand zwischen Objekten zu messen, die sich nicht auf demselben physikalischen Layer befinden.
HINWEIS: Falls kein physikalischer Layer vorhanden ist, legt diese Option fest, ob der Mindestabstand zwischen Objekten auf logischen Layern berechnet werden soll.
4. Um die Objekte zu wählen, an denen Sie die Messung beginnen möchten, klicken Sie auf **Erste Gruppe** .
5. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie zum Auswählen der Objekte für die Bemaßung verwenden möchten.
HINWEIS: Wenn Sie auf **Netz**  klicken, können Sie keinen weiteren Objekttyp wählen. siehe "Fangmodi für EDA-Dateien"
6. Klicken Sie auf die erste Gruppe von Objekten in der Zeichnung.
HINWEIS: Um die zuletzt gewählte Gruppe zu entfernen, klicken Sie auf **Gruppe löschen**.
ERGEBNIS: Die Objekte werden markiert.

7. Um die Objekte zu wählen, an denen Sie die Messung beenden möchten, klicken Sie auf **Zweite Gruppe** .
8. Klicken Sie auf die zweite Gruppe von Objekten in der Zeichnung.
ERGEBNIS: Die Objekte werden in einer anderen Farbe markiert.
9. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Mindestabstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.
10. Wenn Sie die Bemaßung in der Zeichnung vergrößert anzeigen möchten, klicken Sie auf **Ergebnis zoomen**.
11. Klicken Sie auf **Berechnen**.
HINWEIS: AutoVue misst nicht den Abstand zwischen Layern (Z-Dimension).
ERGEBNIS: Der Mindestabstand zwischen der ersten und der zweiten Objektgruppe wird durch eine Linie dargestellt. Der gemessene Mindestabstand, Delta X, Delta Y und der Manhattan-Abstand werden im Abschnitt "Gemessener Mindestabstand" des Dialogfelds angezeigt.
12. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.

Messen von Flächen

Mit der Option "Fläche" können Sie Fläche und Umfang eines Bereichs messen.

AUFGABE


1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Fläche**.
3. Wenn Sie die Fläche zwischen verschiedenen Punkten in einer Zeichnung messen möchten, wählen Sie die Option **Zwischen Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.
4. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
5. Wenn Sie die Fläche einer vordefinierten Form in der Zeichnung messen möchten, wählen Sie **Form**. Die Fangmodi sind deaktiviert.
6. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessene Fläche" die Einheit, in der Sie die Fläche messen möchten.
7. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Umfang" die Einheit, in der Sie den Umfang messen möchten.
8. Wählen Sie im Abschnitt "Flächen-Nettoergebnis" die Option **Hinzufügen**, um das Flächen-Nettoergebnis verschiedener Bereiche zu berechnen.

9. Um eine Fläche vom Flächen-Nettoergebnis abzuziehen, klicken Sie auf **Subtrahieren**.
 10. Um das Flächen-Nettoergebnis zurückzusetzen, klicken Sie auf **Löschen**.
 11. Wenn Sie **Zwischen Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition der Fläche auf verschiedene Punkte in der Zeichnung.
ERGEBNIS: Jeder Punkt wird durch eine Linie verbunden. Die Bemaßungen der Fläche und des Umfangs werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 12. Wenn Sie **Form** gewählt haben, klicken Sie auf die Kante der vordefinierten Form, die Sie messen möchten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf "Zurücksetzen".
ERGEBNIS: Die Form wird hervorgehoben. Die Bemaßungen der Fläche und des Umfangs werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 13. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Winkel messen

Mit der Option "Winkel" können Sie den Winkel zwischen Punkten einer Zeichnung messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Winkel**.
3. Wählen Sie im Abschnitt "Winkeldefinition" eine der folgenden Vorgehensweisen:
 - **Von 3 Punkten:** Misst den Winkel zwischen drei Punkten.
 - **Zwischen 2 Linien:** Misst den Winkel zwischen zwei nicht parallelen Linien.
4. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
 - Um alle Fangmodi auszuwählen, klicken Sie auf **Alle ein**.
 - Um die Auswahl der Fangmodi aufzuheben klicken Sie auf **Alle aus**.
siehe "Fangmodi für EDA-Dateien"
5. Wenn Sie den Winkel zwischen zwei Linien messen möchten, wählen Sie die Option **Zwischen 2 Linien**.
6. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.
7. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Winkels auf drei Punkte in der Zeichnung.

8. Wenn Sie **Zwischen 2 Linien** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Winkels auf zwei Linien in der Zeichnung.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

ERGEBNIS: Die Winkelgeraden werden durch einen Bogen verbunden. Die Winkelbemaßung wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.

9. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Messen von Bögen

Mit der Option "Bogen" können Sie einen Bogen in der Zeichnung definieren oder auswählen und dessen Länge, Anfang und Ende des Winkels, Sweep, Radius, Mittelpunkt und Durchmesser messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Messen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Bogen**.
3. Wenn Sie den Bogen zwischen drei Punkten messen möchten, wählen Sie die Option **Von 3 Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.
4. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
 - Um alle Fangmodi zu aktivieren, klicken Sie auf **Alle ein**.
 - Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.siehe "Fangmodi für EDA-Dateien"
5. Wenn Sie einen vordefinierten Bogen messen möchten, wählen Sie **Bogenobjekt**.
6. Wählen Sie im Abschnitt "Bogeninformationen" die Einheit, in der Sie den Bogenabstand messen möchten.
7. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.
8. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Bogens auf drei Punkte.

ERGEBNIS: Die Punkte werden durch einen Bogen verbunden. Die Bemaßungen für Mittelpunktkoordinaten, Radius, Durchmesser, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.

9. Wenn Sie **Bogenobjekt** gewählt haben, klicken Sie auf die Kante des Bogens, die Sie messen möchten.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

ERGEBNIS: Der Bogen wird hervorgehoben. Die Bemaßungen für Mittelpunktkoordinaten, Radius, Durchmesser, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.

10. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Kalibrieren von Bögen

AUFGABE

1. Messen Sie einen Bogen in der Zeichnung.
2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Bogen** auf **Kalibrieren**.
3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" eine Maßeinheit, in die Sie den Abstand kalibrieren möchten.
4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren nach** und geben einen Wert ein.
5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
6. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Die Kalibrierungsergebnisse werden auf der Registerkarte "Bogen" angezeigt.

7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Arbeiten mit 3D-Dateien

Der 3D-Modus in AutoVue bietet viele Möglichkeiten zum Ändern des Modells. Beispielsweise können Sie Modellteile auswählen und unabhängig vom restlichen Modell transformieren oder die Sichtbarkeit und die Attribute der ausgewählten Modellteile ändern. Im 3D-Modus können Sie auch nach Objekten suchen und Masseeigenschaften berechnen, und Sie können 3D-Modelle in das aktuelle Fenster importieren sowie Dateien in andere Formate exportieren. Darüber hinaus geben die globalen Achsen an, wie die X-, Y- und Z-Achsen bei allen Vorgängen, die Sie in AutoVue durchführen, positioniert sind.

Die Option *Perspektive* zeigt Objekte in drei Dimensionen mit Abständen, Ebenen und gekrümmten Oberflächen an, die so angepasst sind, dass sie einen Eindruck der Tiefe vermitteln. Außerdem stehen Ihnen Beleuchtungsoptionen zur Verfügung, mit denen Sie das gesamte Umgebungslicht oder nur die Lichtquelle für ein Modell anpassen können.

Sie können bestimmte Vorgänge nach Ihren Wünschen anpassen. Beispielsweise können Sie eigene Ansichten erstellen und speichern. Definieren Sie Querschnitte und Durchschnitte eines 3D-Modells. Erstellen Sie ein benutzerdefiniertes dreiachsiges Koordinatensystem, das Sie dann als aktives Koordinatensystem für die 3D-Dateien festlegen können.

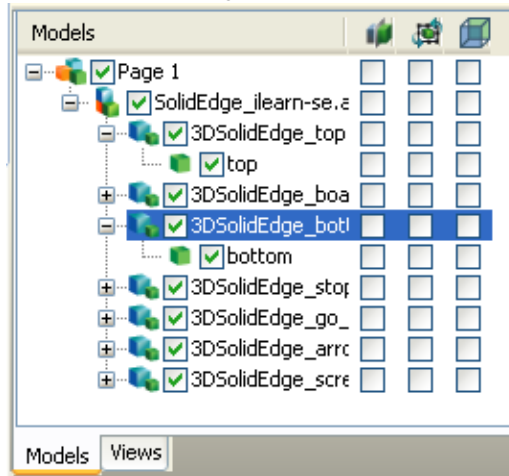
Zur Berechnung von Ergebnissen gibt es außerdem Funktionen wie die Stückliste, Interferenzprüfung sowie Filterung von Produkt- und Herstellungsinformationen (PMI).

Die Registerkarte "Modelle" und der Modellbaum

Wenn Sie die Registerkarte *Modelle* aufrufen, sehen Sie den *Modellbaum*. Dieser zeigt die Hierarchie des Modells, die Beziehungen verschiedener Teile, Baugruppen und Körper untereinander sowie Benachrichtigungen über fehlende XRefs. Im Baum können Sie verschiedene Teile auswählen und ihre Attribute wie Farbe, Sichtbarkeit, Render-Modus oder Transformation ändern.

Siehe "XRefs anzeigen"

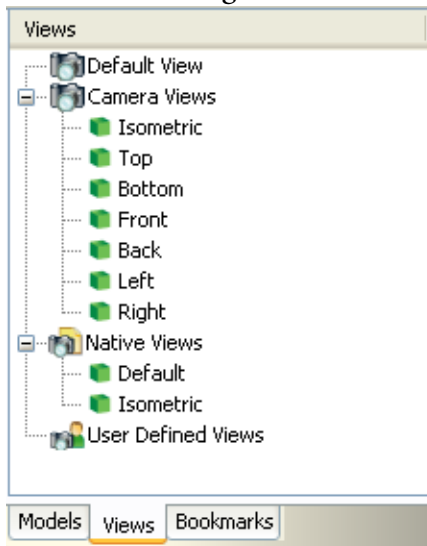
HINWEIS: Die Registerkarte "Modelle" wird nur für 3D-Zeichnungen angezeigt.



Die Registerkarte "Ansichten"

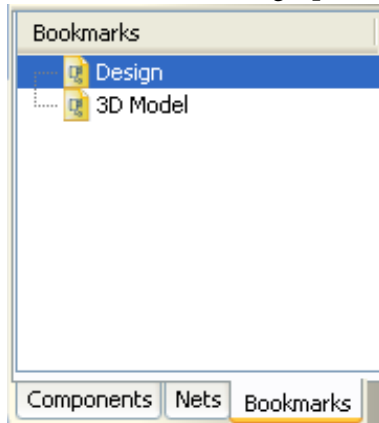
Auf der Registerkarte *Ansichten* werden alle Standard-, nativen und benutzerdefinierten Ansichten angezeigt. Sie können in jede dieser Ansichten wechseln sowie benutzerdefinierte Ansichten hinzufügen oder löschen.

HINWEIS: Die Registerkarte "Ansichten" wird nur für 3D-Zeichnungen angezeigt.



Die Registerkarte "Lesezeichen"

Auf der Registerkarte *Lesezeichen* werden Links zu bestimmten Ansichten (Entwürfe, 2D-Pläne, 3D-Ansichten eines EDA-Designs) oder Seiten bzw. Lesezeichen aufgeführt, die z.B. in PDF-Dateien gespeichert werden.



Sie können zwischen den Seiten, Dateien und Ansichten navigieren, indem Sie auf den entsprechenden Link klicken. Lesezeichen führen zu unterschiedlichen Ansichten von CAD-Dateien, wie der Modellbereich einer AutoCAD-Datei, das 3D-Modell einer Datei und die zugehörigen 2D-Entwürfe.

Wenn neben einem Lesezeichen ein Pluszeichen angezeigt wird, klicken Sie darauf, um die untergeordneten Ebenen des Lesezeichens einzublenden. Wird neben dem Lesezeichen ein Minuszeichen angezeigt, klicken Sie darauf, um die untergeordneten Ebenen auszublenden.

Um zu einem Ziel zu gehen, das von einem Lesezeichen angegeben wurde, klicken Sie auf den Text des Lesezeichens oder auf das Symbol links neben dem Text.

Globale Achsen

In der unteren linken Ecke des Arbeitsbereichs werden standardmäßig die globalen Achsen angezeigt. Die **X-Achse** ist rot, die **Y-Achse** ist grün und die **Z-Achse** ist blau. Wenn Sie ein Modell transformieren oder einen Ansichtspunkt definieren, werden alle Vorgänge in Bezug zu diesen drei Achsen durchgeführt.

Auswählen von Modellteilen

Sie können Modellteile aus dem *Modelbaum* oder im Arbeitsbereich auswählen, um sie im Modellbaum und Modell hervorzuheben. Sie können auch ein Modellteil auswählen und alle seine identischen Teile im Modell und Modellbaum hervorgehoben anzeigen.

Außerdem können Sie die **hervorgehobene Auswahl** konfigurieren.

Auswählen von Modellteilen im Arbeitsbereich

AUFGABE

1. Klicken Sie im Arbeitsbereich auf das Teil oder die Teile im Modell.
HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.
 2. Um die übergeordneten Objekte eines bestimmten Teils auszuwählen, halten Sie die **Umschalt**-Taste gedrückt und klicken erneut auf das Teil.
ERGEBNIS: Ein Popup-Menü mit einer Liste der übergeordneten Objekte des ausgewählten Teils wird angezeigt. Wählen Sie ein Objekt aus der Popup-Liste. Das gewählte Teil wird im Modell und im Modellbaum markiert.
 3. Um eine Gruppe von Teilen auszuwählen, klicken Sie im Menü **Bearbeiten** auf **Auswählen**. Klicken und ziehen Sie dann die Maus um die Teile.
-

ERGEBNIS: Die Objekte innerhalb des Rahmens werden ausgewählt und im Modellbaum hervorgehoben. Falls das ausgewählte Objekt im Modellbaum ausgeblendet ist, zeigt der eingblendete Modellbaum das ausgewählte Objekt an.

Auswählen von allen identischen Teilen in einem Modell

Wählen Sie ein Modellteil im Arbeitsbereich oder im Modellbaum aus.

Klicken Sie mit der rechten Maustaste, und wählen Sie **Identische Teile auswählen**.

Alle identischen Teile werden im Modell und im Modellbaum hervorgehoben. Wenn keine identischen Teile gefunden werden, wird die Meldung "Keine identischen Teile gefunden" angezeigt. Sie können auch Unterbaugruppen auswählen und dann mit der Option **Identische Teile auswählen** alle identischen Unterbaugruppen anzeigen.

Zentrieren

Mit der Option *Zentrieren* wird das Modell zurück in die Mitte des Ansichtsfensters gebracht. Dabei können Sie ein Modellteil als zentralen Bezugspunkt verwenden. Außerdem können Sie mehrere Modellteile als gemeinsamen Bezugspunkt verwenden.

Zentrieren eines Modells am ausgewählten Modellteil

AUFGABE

1. Wählen Sie eines oder mehrere Modellteile, die Sie verwenden möchten.
 2. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Zentrieren** und anschließend **Auswahl**.
-

ERGEBNIS: Das Modell wird nun neu positioniert, wobei die ausgewählten Modellteile als zentraler Bezugspunkt verwendet werden. Die Option **Auswahl** ist nur verfügbar, wenn mindestens ein Modellteil ausgewählt ist.

Alle zentrieren

Mit der Option **Alle zentrieren** wird das gesamte Modell zurück in die Mitte des AutoVue-Arbeitsbereichs verlagert.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Zentrieren** und dann **Alle**.

ERGEBNIS: Das Modell wird wieder in der Mitte des Arbeitsbereichs positioniert.

Objektreferenz

Sie können ein Objekt als zentralen Bezugspunkt verwenden, um ein Modell zu verlagern. Folgende Objekte stehen zur Verfügung:

Objekt-	Beschreibung
Scheitel	Hebt im Modell alle Instanzen des Objekts hervor. Wählen Sie den Scheitel, den Sie als zentralen Bezugspunkt verwenden möchten. Beim Verschieben der Maus über einen Scheitel wird eine Fangbox angezeigt.

Objekt-	Beschreibung
Kante	Hebt im Modell alle Instanzen des Objekts hervor. Wählen Sie die Kante, die Sie als zentralen Bezugspunkt verwenden möchten. Beim Verschieben der Maus über eine Kante wird eine Fangbox angezeigt.
Kantenmitte	Hebt im Modell alle Instanzen des Objekts hervor. Wählen Sie die Kantenmitte, die Sie als zentralen Bezugspunkt verwenden möchten.
Bogenmitte	Hebt im Modell alle Instanzen des Objekts hervor. Wählen Sie die Bogenmitte, die Sie als zentralen Bezugspunkt verwenden möchten. Beim Verschieben der Maus über einen Bogen oder eine Ellipse wird eine Fangbox eingeblendet, die den Mittelpunkt des Bogens angibt.
Fläche	Wählen Sie die Fläche, die Sie als zentralen Bezugspunkt verwenden möchten. Wenn Sie den Cursor über eine Modellfläche verschieben, wird die Fläche hervorgehoben.

Zentrieren eines Modells an einem Objekt

So zentrieren Sie ein Modell an einem Objekt:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Zentrieren** und dann **Objekt**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Zentrieren" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie das Objekt, das als zentraler Bezugspunkt verwendet werden soll.
ERGEBNIS: Alle Instanzen des Objekts im Modell werden hervorgehoben.
 3. Klicken Sie auf eine Instanz des Objekts.
ERGEBNIS: Das Modell wird nun neu positioniert, wobei das gewählte Objekt als zentraler Bezugspunkt dient.
 4. Schließen Sie das Dialogfeld "Zentrieren".
-

Modellbaum

Der *Modellbaum* zeigt die Hierarchie des Modells, die Beziehungen verschiedener Teile, Baugruppen und Körper untereinander sowie Benachrichtigungen über fehlende XRefs. Im Baum können Sie verschiedene Teile auswählen und ihre Attribute wie Farbe, Sichtbarkeit, Render-Modus oder Transformation ändern.

Einblenden und Ausblenden des Modellbaums

Sie können den Modellbaum einblenden, um die untergeordneten Objekte bestimmter Knoten anzuzeigen.

Außerdem können Sie die Ebene konfigurieren, bis zu der der Modellbaum eingeblendet werden soll.

AUFGABE



1. Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
2. Markieren Sie im Modellbaum den oder die Knoten, die Sie erweitern möchten. Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste, und wählen Sie **Alle untergeordneten Objekte einblenden**.

HINWEIS: Um mehrere Benutzer auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.

ERGEBNIS: Die gewählten Objekte werden hervorgehoben. Im Modellbaum werden die untergeordneten Objekte der gewählten Knoten eingeblendet.

3. Um einen Knoten zu verkürzen, wählen Sie ihn aus, klicken mit der rechten Maustaste und wählen **Alle untergeordneten Objekte ausblenden**.

ERGEBNIS: Im Modellbaum wird der gewählte Knoten ausgeblendet.

ERGEBNIS: Im Modellbaum wird der gewählte Knoten ausgeblendet. Sie können einen Knoten auch einblenden, indem Sie auf  klicken. Zum Ausblenden eines Knotens klicken Sie auf .

Anzeigen des Benachrichtigungssymbols über fehlende XRefs

Wenn XRefs fehlen, wird im Modellbaum links neben einem fehlenden XRef das **Benachrichtigungssymbol über fehlende XRefs**  angezeigt. So zeigen Sie fehlende XRefs an:


siehe “Anzeigen von Details zu Ressourcen”

AUFGABE

1. Klicken Sie in der Statusleiste auf das Symbol **Fehlende Ressource** .

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Eigenschaften" wird angezeigt. Sie können ein fehlendes XRef auch anzeigen, indem Sie im Menü **Datei** die Option **Eigenschaften** wählen.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Ressourcen-Informationen**.

ERGEBNIS: Alle fehlenden XRefs werden im Abschnitt "Externe Referenzdatei-Ressourcen" des Dialogfelds angezeigt und mit einem vorangestellten  gekennzeichnet.

3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld zu schließen.
-

Auswählen von Modellteilen im Modellbaum

AUFGABE

1. Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
2. Wählen Sie das oder die Teile im Modellbaum aus.

HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.

ERGEBNIS: Die gewählten Teile werden im Modell und im Modellbaum markiert.

Ausblenden von Modellteilen

Sie können wahlweise bestimmte Teile eines Modells ausblenden oder bestimmte Teile einblenden und dabei das restliche Modell ausblenden:

AUFGABE

1. Wählen Sie die Teile im Modell oder Modellbaum.

HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.

ERGEBNIS: Die gewählten Teile werden im Modell und im Modellbaum markiert.

2. Um die ausgewählten Teile auszublenden, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Teile im Modell oder Modellbaum und wählen **Ausblenden**.

ERGEBNIS: Die ausgewählten Teile werden im Modell ausgeblendet.

3. Um die ausgewählten Teile anzuzeigen und das restliche Modell auszublenden, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Teile im Modell oder Modellbaum und wählen **Rest ausblenden**.

ERGEBNIS: Die ausgewählten Teile werden im Arbeitsbereich eingeblendet, und das restliche Modell wird ausgeblendet.

Erstellen von 3D-Prototypen (Modellen)

Sie können weitere 3D-Modelle in die aktuell aktive Datei importieren.

Die importierten Dateien müssen in 3D vorliegen und ähnliche Dimensionen haben.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Datei für Modell importieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Modell" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Öffnen" wird angezeigt.
3. Geben Sie den Dateinamen ein, oder suchen Sie nach der zu importierenden Datei.
4. Klicken Sie auf **Öffnen**.
ERGEBNIS: Die Datei wird im Dialogfeld "Modell" angezeigt. Um weitere Dateien zu importieren, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4.
5. Das Kontrollkästchen **In den Markup-Modus wechseln** ist standardmäßig aktiviert. Falls Sie es deaktivieren, werden die Modelländerungen nicht gespeichert.
6. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Modell" zu schließen.
HINWEIS: Nachdem Sie die Modelle geöffnet haben, können Sie sie mit dem Transformationswerkzeug beliebig positionieren, mit der Funktion "Teile ausrichten" beliebig ausrichten oder Interferenzprüfungen durchführen.

ERGEBNIS:

Die importierten Dateien werden im Arbeitsbereich angezeigt.

siehe "Transformieren von 3D-Modellen"

"Ausrichten von Teilen"

"Durchführen einer Interferenzprüfung"

Löschen von Dateien aus einem Modell

So löschen Sie Dateien aus einem Modell:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Datei für Modell importieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Modell" wird angezeigt.
2. Wählen Sie die Dateien, die entfernt werden sollen.

3. Klicken Sie auf **Entfernen**.

ERGEBNIS: Die Dateien werden aus der Liste entfernt.








4. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Modell" zu schließen.
-



ERGEBNIS: Die Dateien werden aus dem Arbeitsbereich entfernt.




Ändern von 3D-Modellansichten

AutoVue bietet Ihnen die Möglichkeit, die Anzeige eines 3D-Modells zu ändern. Sie können ein Modell oder eine beliebige Auswahl von Modellteilen drehen, skalieren oder übersetzen. Außerdem können Sie in einer mehrseitigen Datei von einer Seite zur anderen wechseln.

Folgende Optionen können Sie über das Menü **Ansicht** aufrufen:

Menü	Untermenü	Beschreibung
Zoom	Vergrößern	Vergrößert um einen Faktor von 2. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.
	Verkleinern	Verkleinert um einen Faktor von 2. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.
	Vorheriger Zoom	Kehrt zum vorherigen Zoomniveau zurück. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. Oder Sie klicken im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste und wählen die Option aus dem Kontextmenü.
	Zoom zu ausgewählten Objekten	Ändert die Größe des Objekts, sodass der ausgewählte Objektbereich das Fenster ausfüllt.
	Dynamischer Zoom	Klicken und ziehen Sie den Cursor nach oben, um die Anzeige zu vergrößern, und nach unten, um die Anzeige zu verkleinern. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.
	Vergrößerungsrahmen	Klicken und ziehen Sie einen Rahmen um das Objekt, das Sie vergrößern möchten, sodass es das Fenster ausfüllt. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. Oder Sie klicken im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste und wählen die Option aus dem Kontextmenü.
Zoom - anpassen		Passt das Objekt an das Fenster an. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. Oder Sie klicken im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste und wählen die Option aus dem Kontextmenü.
Schwenken		Klicken und ziehen Sie das Modell, um es neu zu positionieren. Lassen Sie dann die Maustaste wieder los. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. Oder Sie klicken im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste und wählen die Option aus dem Kontextmenü.

Menü	Untermenü	Beschreibung
Drehen		<p>Klicken und ziehen Sie das Modell, um es um alle drei Achsen zu drehen. Lassen Sie dann die Maustaste wieder los.</p> <p>Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken. Oder Sie klicken im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste und wählen die Option aus dem Kontextmenü.</p>
Rotieren		<p>Klicken und ziehen Sie das Objekt in die Richtung, in die es um alle drei Achsen fortlaufend rotieren soll. Lassen Sie dann die Maustaste wieder los. Um die Rotation des Objekts anzuhalten, klicken Sie einmal an beliebiger Stelle im Arbeitsbereich.</p> <p>Die Rotationsgeschwindigkeit hängt davon ab, wie schnell Sie die Maus ziehen.</p> <p>Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.</p>
Zentrieren	Alle	Positioniert das gesamte Modell zurück in die Mitte des AutoVue-Arbeitsbereichs. siehe "Zentrieren"
	Auswahl	Nur verfügbar, wenn eines oder mehrere Modellteile ausgewählt sind. Wählen Sie ein Modellteil als zentralen Bezugspunkt, um das Modell zu positionieren. siehe "Zentrieren"
	Objekt	Sie können ein Modellteil oder ein Objekt als zentralen Bezugspunkt zur Verlagerung eines Modells wählen. siehe "Zentrieren"
Standardansicht		<p>Die Ansicht eines Modells, wie es ursprünglich geladen wurde.</p> <p>Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und die Option aus dem Kontextmenü wählen. siehe "3D-Ansichten"</p>
Kamera-Ansichten		<p>Zeigt unterschiedliche Ansichten von 3D-Modellen an: Isometrisch, Oben, Unten, Vorne, Hinten, Links und Rechts und Ansichtspunkte.</p> <p>Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und die Option aus dem Kontextmenü wählen. siehe "3D-Ansichten"</p>

Menü	Untermenü	Beschreibung
Ansichten		Sie können native Ansichten des Modells aufrufen oder eigene Ansichten erstellen und darauf zugreifen. Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und die Option aus dem Kontextmenü wählen. siehe "3D-Ansichten"
Seite	Nächste Seite	Geht zur nächsten Seite einer mehrseitigen Datei. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.
	Vorherige Seite	Geht zur vorherigen Seite einer mehrseitigen Datei. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.
	Seitenzahl	Geht zu einer bestimmten Seite einer mehrseitigen Datei. Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf  klicken.

Wiedergeben von Attributen

AutoVue bietet verschiedene Rendering-Methoden für die Anzeige von 3D-CAD-Modellen. Außerdem können Sie den Grad der Transparenz sowie die Farbe oder Sichtbarkeit an Ihre individuellen Anforderungen anpassen.

Render-Modi

Die Wahl des Render-Modus hängt von der Detailgenauigkeit und der Render-Geschwindigkeit für ein Modell ab. So ist beispielsweise ein schattiertes Modell dreidimensional und sehr detailliert, jedoch zeitaufwändig im Hinblick auf das Rendering. Die folgenden Render-Modi stehen zur Auswahl:

Methode	Beschreibung
Drahtmodell	Ein gerüstartiges Modell aus Linien und Kurven, die die "echten" Kanten des Modells darstellen. Alle internen Linien sind sichtbar.


Methode	Beschreibung
Schattiert	Ein Volumenmodell aus Ebenen und Oberflächen. Zur Verstärkung des 3D-Effekts werden diese Flächen schattiert angezeigt.
Verdeckte Linie	Ein Drahtmodell, dessen interne Linien nicht sichtbar sind.
Silhouette	Ein Drahtmodell, dessen interne Linien sichtbar sind, das aber zusätzliche als Silhouetten dargestellte Kanten enthält. Diese Kanten sind keine "echten" Kanten, sondern dienen lediglich der Visualisierung des Modells.
Drahtpolygone	Ein gerüstartiges Modell aus ungefüllten Polygonen.
Schattiertes Drahtmodell	Ein umrissenes Volumenmodell aus Ebenen und Oberflächen. Der Umriss wird anhand einer durchgehenden Linie dargestellt. Die Flächen des Modells werden zur Verstärkung des 3D-Effekts schattiert angezeigt.
Reflektierend	Ein Volumenmodell aus Ebenen und Oberflächen. Zur Verstärkung des Schattenwurfs des Modells werden diese Oberflächen leicht spiegelnd dargestellt.
Reflexionslinie	Ein umrissenes Volumenmodell aus Ebenen und Oberflächen. Der Umriss wird anhand einer durchgehenden Linie dargestellt, und die Oberflächen des Modells werden zur Verstärkung des Schattenwurfs leicht spiegelnd dargestellt.

Ändern des Render-Modus

So ändern Sie den Render-Modus des gewählten Modells oder der Modellteile:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Visuelle Effekte** und anschließend **Rendering**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Render-Modus**  klicken.

ERGEBNIS: Die Optionen für den Render-Modus werden aufgeführt.

2. Wählen Sie einen Render-Modus aus der Liste.

ERGEBNIS: Der gewählte Render-Modus wird hervorgehoben.

ERGEBNIS: Das Modell oder die gewählten Modellteile werden nun im ausgewählten Render-Modus dargestellt.

Ändern der Sichtbarkeit

Sie können festlegen, ob ausgewählte Teile angezeigt oder ausgeblendet werden sollen. Dazu können Sie den Modellbaum oder den Arbeitsbereich verwenden.

Deaktivieren Sie im Modellbaum das Kontrollkästchen neben den Modellteilen, die Sie ausblenden möchten.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen neben den Modellteilen, die Sie anzeigen möchten.

ERGEBNIS:

Die ausgewählten Modellteile werden im Modell entsprechend ein- oder ausgeblendet.

HINWEIS: Sie können Modellteile auch ausblenden, indem Sie sie im Modell oder Modellbaum auswählen, mit der rechten Maustaste klicken und dann auf **Ausblenden** klicken. Durch Klicken auf **Rest ausblenden** werden die ausgewählten Modellteile angezeigt, und der Rest des Modells wird ausgeblendet.

Ändern der Modellfarbe

Sie können die Farbe ausgewählter Modelle oder Modellteile ändern.

AUFGABE

1. Wählen Sie das Modell oder die Modellteile, deren Farbe Sie ändern möchten.

HINWEIS: Falls kein Modellteil ausgewählt wurde, wird die Änderung für das gesamte Modell übernommen.

2. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Visuelle Effekte** und dann **Farbe**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Farbe**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Farbe" wird angezeigt.

3. Wählen Sie die gewünschte Farbe.

4. Klicken Sie auf **Anwenden**.

ERGEBNIS: Die Farbe der gewählten Teile ändert sich in die ausgewählte Farbe.


HINWEIS: Um die Standardfarbe des Modells wiederherzustellen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 2, und klicken Sie im Dialogfeld "Farbe" auf **Zurücksetzen**.

Anpassen der Transparenz

Sie können den Transparenzgrad eines Modells einstellen. Diese Funktion ist nur auf schattierte Modelle und schattierte Drahtmodelle anwendbar.

AUFGABE

1. Wählen Sie das Modell oder die Modellteile, deren Transparenz Sie ändern möchten.

2. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Visuelle Effekte** und dann **Transparenz**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Transparenz**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Transparenz einstellen" wird angezeigt.
 3. Um den Transparenzgrad zu regeln, schieben Sie den Regler nach links oder rechts.
 4. Wählen Sie **Dynamisch anwenden**, wenn sich die Transparenz gleichzeitig mit der Bewegung des Reglers ändern soll.
HINWEIS: Sie können den Transparenzgrad auch regeln, indem Sie im Feld **Wert** einen Wert zwischen 0 und 1 eingeben. Bei **0** wird das Modell opak dargestellt (Standardeinstellung), bei **1** transparent.
 5. Klicken Sie auf **Schließen**, um die Änderungen zu übernehmen und das Dialogfeld "Transparenz einstellen" zu schließen.
-

Lichteinstellungen

Die Standardbeleuchtung ist ein weißes Licht, das sich in Bezug auf das Modell an der 10-Uhr-Position befindet. Im Dialogfeld "Beleuchtung" wird dieses Licht als graue Lichtkugel mit weißem Licht an der 10-Uhr-Position entlang des Umfangs einer größeren Kugel dargestellt.

Umgebungsbeleuchtung ist die allgemeine Beleuchtung, die ein Objekt umgibt. Sie bietet eine konstante Ausleuchtung jeder Fläche eines Modells. Diese Art von Beleuchtung ist besonders effektiv als Fülllicht für Oberflächen, die nicht direkt von einer Lichtquelle angestrahlt werden. Sie können die Lichtstärke und die Position der Lichtquelle einstellen. Eine zu hohe Einstellung kann ein Bild überbeleuchten und so seine Deutlichkeit verringern.

Mit der Option für die **Gezielte Beleuchtung** können Sie die Position der Lichtquelle für ein Objekt ändern.

Im Dialogfeld "Beleuchtung" können Sie die folgenden Änderungen vornehmen:

- Stärke und Position der Lichtquelle der Umgebungsbeleuchtung einstellen,
- die Richtung des Lichts einstellen,
- Lichtquellen hinzufügen oder entfernen,
- Farbe, Helligkeit und Spiegelungseigenschaften des Lichts ändern.

Einstellen der Umgebungsbeleuchtung

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Visuelle Effekte** und dann **Beleuchtung**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Beleuchtung" wird angezeigt.
 2. Klicken Sie auf die Pfeile Min und Max des Schiebereglers **Umgebungsbeleuchtung**, bis Sie die gewünschte Helligkeit erreichen.
ERGEBNIS: Die Beleuchtung ändert sich mit dem Verschieben des Schiebereglers. Die Option **Benutzerdefiniert** ist aktiviert, sobald Sie die Umgebungsbeleuchtung ändern.
 3. Um die Standardeinstellung für die Umgebungsbeleuchtung wiederherzustellen, klicken Sie auf **Standard**.
 4. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Beleuchtung" zu schließen.
-

Einstellen der gezielten Beleuchtung

Durch Einstellen der gezielten Beleuchtung wird die Position der Lichtquelle im Verhältnis zum Objekt angepasst. Außerdem können Sie eine weitere Lichtquelle hinzufügen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Visuelle Effekte** und dann **Beleuchtung**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Beleuchtung" wird angezeigt.
 2. Um die Richtung des Lichts zu ändern, klicken und ziehen Sie die kleine Lichtkugel solange, bis Sie die gewünschte Beleuchtung erhalten.
HINWEIS: Sie können auch die weiße Lichtkugel aus der größeren Kugel herausziehen.
ERGEBNIS: Die Richtung des auf dem 3D-Modell reflektierten Lichts ändert sich mit der Bewegung der weißen Kugel. Die Option **Benutzerdefiniert** wird aktiviert, wenn Sie die Position der Lichtquelle anpassen.
 3. Um die Richtung des Lichts auf den Standardwert zurückzusetzen, klicken Sie auf **Standard**.
 4. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Beleuchtung" zu schließen.
-

Hinzufügen von neuen Lichtquellen

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Visuelle Effekte** und dann **Beleuchtung**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Beleuchtung" wird angezeigt.

2. Wählen Sie die Option **Zwei Lichter**.

ERGEBNIS: Eine neue Lichtquelle wird als eine schwarze Kugel an der 5-Uhr-Position angezeigt.

3. Um weitere Lichtquellen hinzuzufügen, klicken Sie mit der rechten Maustaste innerhalb des Vierecks, das die Lichtkugel umgibt. Wählen Sie dann im Popup-Menü **Neue Lichtquelle erstellen**.

ERGEBNIS: Die Option "Benutzerdefiniert" ist aktiviert, und die neue Lichtquelle wird als eine weiße Kugel dargestellt.

4. Klicken und ziehen Sie diese Kugel, bis Sie die gewünschte Beleuchtung erhalten.
 5. Um die Standardeinstellung der Lichtquelle wiederherzustellen, klicken Sie auf **Standard**.
 6. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Beleuchtung" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

HINWEIS: Sie können gleichzeitig bis zu acht Lichtquellen definieren.

Ändern der Lichteigenschaften

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Visuelle Effekte** und dann **Beleuchtung**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Beleuchtung" wird angezeigt.

2. Um die Eigenschaften der Lichtquelle zu ändern, wie Farbe oder Helligkeit, klicken Sie mit der rechten Maustaste direkt auf die Lichtkugel, und wählen Sie im Kontextmenü **Lichteigenschaften**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Lichteigenschaften" wird angezeigt.

3. Wählen Sie im Menü **Farbe** eine Farbe aus.

HINWEIS: Um die Helligkeit der Lichtquelle und der Lichtreflexion des Modells zu ändern, können Sie auch die Schieberegler **Helligkeit** bzw. **Spiegelungseigenschaften** verschieben.

4. Klicken Sie auf **OK**.

HINWEIS: Um die Lichteigenschaften auf den Standardwert zurückzusetzen, klicken Sie auf **Standard**.

ERGEBNIS: Die Änderungen der Lichteigenschaften werden angewendet.

5. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Beleuchtung" zu schließen.
-

Entfernen von Lichtquellen

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Visuelle Effekte** und dann **Beleuchtung**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Beleuchtung" wird angezeigt.
 2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste direkt auf die Lichtquelle, die Sie entfernen möchten, und wählen Sie im Kontextmenü **Licht entfernen**.
ERGEBNIS: Die Lichtquelle wird gelöscht, und die Beleuchtung ändert sich unmittelbar.
 3. Um die Standardeinstellung der Lichteigenschaften wiederherzustellen, können Sie auch auf **Standard** klicken.
 4. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Beleuchtung" zu schließen.
-

3D-Ansichten

Sie können 3D-Modelle in unterschiedlichen Ansichten anzeigen oder eigene Ansichten erstellen. In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zur Standardansicht eines Modells, den verfügbaren Kamera-Ansichten, nativen Ansichten und benutzerdefinierten Ansichten.

Standardansicht

Die **Standardansicht** ist die Ansicht, in der das Modell ursprünglich geladen und normalerweise gespeichert wurde. Wenn es keine gespeicherte Ansicht gibt, lädt AutoVue die isometrische Ansicht des Modells.

Um zur Standardansicht eines 3D-Modells zurückzukehren, wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Standardansicht**.

Festlegen von Standard- und Kamera-Ansichten

Anstatt in den Drehmodus zu wechseln, können Sie im Ansichts- und Markup-Modus über die Option **Kamera-Ansichten** verschiedene vordefinierte Drehungen anzeigen.

Dazu wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Kamera-Ansichten** und dann die gewünschte vordefinierte Ansicht.

Folgende Ansichtsoptionen stehen zur Auswahl: Isometrisch, Oben, Unten, Vorne, Hinten, Links und Rechts.

Das Modell wird in der ausgewählten Ansicht angezeigt. Sie können auch auf die Registerkarte **Ansichten** klicken und dann die Ansicht im Baum mit den Standardansichten auswählen. Oder Sie klicken mit der rechten Maustaste im Arbeitsbereich und wählen aus dem Kontextmenü **Kamera-Ansichten**.

Festlegen von nativen Ansichten

AutoVue zeigt die Ansichten für eine 3D-Datei so an, wie sie in der ursprünglichen Anwendung gespeichert wurden. Native Ansichten stehen nur zur Verfügung, wenn die Datei gespeicherte Ansichten enthält.

Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Ansichten** und dann **Native Ansichten**.

Das Modell wechselt in die ausgewählte Ansicht. Die Ansichtsoptionen hängen von der Datei ab. Beispiele für Ansichtsoptionen sind: Zuletzt gespeicherte Ansicht, Präsentation, Vorne, Hinten, Links, Rechts, Oben, Unten, Isometrisch, Trimetrisch und Dimetrisch. Sie können auch auf die Registerkarte **Ansichten** klicken und dann die Ansicht im Baum **Native Ansichten** wählen oder mit der rechten Maustaste im Arbeitsbereich klicken und im Kontextmenü **Ansichten** und dann **Native Ansichten** wählen.

Erstellen von benutzerdefinierten Ansichten

In manchen Fällen möchten Sie Ihre eigenen Ansichten erstellen und speichern. Mit AutoVue können Sie eine Ansicht definieren und den **Benutzerdefinierten Ansichten** hinzufügen. Dies kann im Ansichts- und im Markup-Modus durchgeführt werden. Alle Ansichten, die Sie auf angezeigte Modelle im Markup-Modus anwenden, werden als Teil der Markup-Datei gespeichert.

AUFGABE

1. Verwenden Sie Ihre eigenen Ansichten oder Transformation für das angezeigte Modell.

HINWEIS: Die folgenden Ansichten können Sie verwenden und für Ihre definierte Ansicht speichern: Ausdehnung, Drehung, Modelltransformation, Explosion, Render-Modi, Farbe, Transparenz, Sichtbarkeit, Schnittdialog, Kamera-Einstellungen sowie Ansichten mit importierten Modellen.

2. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Ansichten**, dann **Benutzerdefinierte Ansichten** und **Ansicht hinzufügen**.

HINWEIS: Sie können auch mit der rechten Maustaste in den Arbeitsbereich klicken und aus dem Kontextmenü **Ansichten** die Option **Benutzerdefinierte Ansichten** und dann **Ansicht hinzufügen** wählen.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Benutzerdefinierte Ansicht hinzufügen" wird angezeigt.

3. Geben Sie einen Namen für die Ansicht ein, die Sie definieren möchten.
4. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Benutzerdefinierte Ansicht hinzufügen" zu schließen.

ERGEBNIS:

Wenn Sie die von Ihnen definierte Ansicht anzeigen möchten, können Sie sie entweder in der Registerkarte **Ansichten** im Baum "Benutzerdefinierte Ansichten" wählen, oder Sie klicken auf **Ansichten** und dann auf **Benutzerdefinierte Ansichten**.

HINWEIS: Sie können auch zwischen **Benutzerdefinierte Ansichten** und **Standardansichten** wechseln, ohne dass Ihre eigenen Ansichten davon berührt werden.

Löschen von benutzerdefinierten Ansichten

AUFGABE

1. Klicken Sie im Baum "Benutzerdefinierte Ansichten" auf die Ansicht, die Sie löschen möchten. Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste, und wählen Sie **Löschen**.

ERGEBNIS: Eine Bestätigungsaufforderung wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf **Ja**.

ERGEBNIS: Die Ansicht wird aus dem Baum entfernt.

Perspektivische Projektion von 3D-Modellen

Die Option **Perspektive** zeigt Objekte in drei Dimensionen mit Abständen, Ebenen und gekrümmten Oberflächen an, die so angepasst sind, dass sie einen Eindruck der Tiefe vermitteln und visuell der gewünschten Perspektive entsprechen.

HINWEIS: Die Option **Perspektive** kann in auch in den anderen 3D-Ansichten verwendet werden, da es sich eher um einen Projektionsmodus als um einen Ansichtspunkt handelt.

Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Visuelle Effekte** und dann **Perspektive**.

Die Modelltiefe wird geändert.

Darstellen eines Modells von einem bestimmten Ansichtspunkt aus

Um ein Modell aus einer bestimmten Perspektive anzuzeigen, können Sie einen Ansichtspunkt definieren.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ansicht** die Option **Kamera-Ansichten** und dann **Ansichtspunkte**.

HINWEIS: Sie können auch mit der rechten Maustaste in den Arbeitsbereich klicken und aus dem Kontextmenü **Kamera-Ansichten** und dann **Ansichtspunkte** wählen.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Ansichtspunkt" wird angezeigt.

2. Geben Sie die **X**-, **Y**- und **Z**-Koordinaten ein:
 - a Geben Sie in die Felder für die Kamera-Position die Koordinaten ein, um die Position des Kameraobjektivs zu bestimmen.
 - b Geben Sie in die Felder für die Zielposition die Koordinaten ein, um die Position des 3D-Modells beim Betrachten durch das Kameraobjektiv zu bestimmen.
 - c Ändern Sie in den Feldern "Nach oben" die Koordinaten in Werte zwischen 0 und 1, um die aufsteigende Richtung zu bestimmen.
3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Ansichtspunkt" zu schließen.

ERGEBNIS: Das Objekt wird zum definierten Ansichtspunkt verschoben. Die globalen Achsen und das Benutzerkoordinatensystem ändern ihre Position entsprechend dem Ansichtspunkt.

Konfigurieren von Layern

Mit dieser Option legen Sie fest, welche Layer aus der derzeit aktiven Datei angezeigt werden.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **Layer**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Layer**  klicken.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Anzuzeigende Layer auswählen" werden die Layer und die Layer-Sichtbarkeit für die derzeit aktive Datei angezeigt.

2. Wenn Sie die Layer-Liste im Dialogfeld sortieren möchten, klicken Sie auf den Spaltentitel **Name**, um alphabetisch oder numerisch zu sortieren, oder auf den Spaltentitel **Status**, um nach Sichtbarkeit zu sortieren.
3. Aktivieren Sie die Kontrollkästchen neben den Layern, die Sie einblenden möchten.
4. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen neben den Layern, die ausgeblendet werden sollen.
5. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Anzuzeigende Layer auswählen" zu schließen.

ERGEBNIS: Die ausgewählten Layer werden angezeigt.

Objekt- Eigenschaften

Sie können die Attribute von Modellen und Modellteilen anzeigen, wie Sichtbarkeit, Farbe, Transparenz, Masseigenschaften oder Ausdehnung.

Allgemeine Attribute

Auf der Registerkarte **Attribute** werden die Attribute eines Modells oder Modellteils angezeigt. Die Liste der Attribute ist je nach Modell unterschiedlich. Zu den angezeigten **allgemeinen** Attributen gehören:

Attribute	Beschreibung
Farbe	Die Farbe des ausgewählten Modellteils.
Dichte	Die Dichte eines Modells oder bestimmter Modellteile.
Name	Der Name des Modellteils oder angezeigte Seitenname des Modells.
Render-Modus	Das dynamische Rendering, das zur Anzeige des Modells oder Modellteils verwendet wird. Beispiel: Schattiert , Schattiertes Drahtmodell und Drahtmodell .
Transparenz	Ein Wert zwischen 0 (opak) und 1 (transparent), der den Transparenzgrad für das Modell oder Modellteil wiedergibt. 0 = opak 1 = transparent

Attribute	Beschreibung
Sichtbarkeit	Der Wert Wahr (sichtbar) oder Falsch (unsichtbar) für ein Modell oder Modellteil.

Wenn Sie die 3D-Ansicht eines EDA-Designs anzeigen, werden in AutoVue die oben genannten allgemeinen Attribute angezeigt. Zusätzlich werden die Attribute angezeigt, die für die Leiterplatte charakteristisch sind, wie Komponentennamen, Plattenseite, Komponentenkategorie und Gerätetyp.

Wenn eine 3D-Datei Produkt- und Herstellungsinformationen (PMI) enthält und ein PMI-Objekt ausgewählt wird, werden die PMI-Attribute zusammen mit den oben genannten allgemeinen Attributen aufgeführt. Zu den anzeigbaren **PMI**-Attributen gehören unter anderem: X-Achse, Y-Achse, Schriftartfarbe, Schriftartname und Toleranztyp.

Anzeigen von Attributen

AUFGABE

1. Um Attribute für bestimmte Modellteile anzuzeigen, wählen Sie die Teile im Modell.
 2. Wenn Sie die Attribute des gesamten 3D-Modells anzeigen möchten, dürfen keine Teile ausgewählt sein.
 3. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Objekteigenschaften anzeigen**.
HINWEIS: Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und **Objekteigenschaften anzeigen** wählen, oder Sie markieren die Modellteile im Modellbaum, klicken mit der rechten Maustaste und wählen **Objekteigenschaften anzeigen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Objekteigenschaften" wird angezeigt.
 4. Klicken Sie auf die Registerkarte **Attribute**.
ERGEBNIS: Die Attribute der gewählten Modellteile werden in einem hierarchischen Baum aufgeführt.
 5. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Objekteigenschaften" zu schließen.
-

Anzeigen von Masseeigenschaften

Auf der Registerkarte "Masseeigenschaften" werden für jedes Modell oder Modellteil die genauen Bemaßungen für Masse, Volumen, Fläche, Schwerpunkt, Trägheitsmomente und Trägheitstensor aufgeführt.

AUFGABE

1. Wählen Sie die Teile, deren Masseeigenschaften Sie berechnen möchten. Um mehrere Teile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.
 2. Wenn Sie die Masseeigenschaften des gesamten 3D-Modells anzeigen möchten, dürfen keine Teile ausgewählt sein.
HINWEIS: Sie können Ihre Auswahl auch treffen, nachdem Sie das Dialogfeld **Objekteigenschaften** geöffnet haben.
 3. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Objekteigenschaften anzeigen**.
HINWEIS: Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und **Objekteigenschaften anzeigen** wählen, oder Sie markieren die Modellteile im Modellbaum, klicken mit der rechten Maustaste und wählen **Objekteigenschaften anzeigen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Objekteigenschaften" wird angezeigt.
 4. Klicken Sie auf die Registerkarte "Masseeigenschaften", um die Eigenschaften der ausgewählten Masse anzuzeigen.
ERGEBNIS: Wenn eine Masseeigenschaft nicht berechnet werden kann, wird für diese Eigenschaft "N/V" in rot angezeigt. In diesem Fall können Sie auch auf die Schaltfläche **Fehlerbericht** klicken, um eine Liste der nicht zu berechnenden Masseeigenschaften anzuzeigen.
 5. Um die Dichte oder die Maßeinheiten zu ändern oder die Berechnung des Trägheitstensors zu konfigurieren, klicken Sie auf **Optionen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Optionen" wird angezeigt.
 6. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Optionen" zu schließen.
 7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Objekteigenschaften" zu schließen.
-

Konfigurieren von Masseeigenschaften

Auf der Registerkarte "Masseeigenschaften" können Sie die Dichte und die Maßeinheiten ändern sowie den Referenzpunkt für den Trägheitstensor berechnen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Objekteigenschaften anzeigen**.

HINWEIS: Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und **Objekteigenschaften anzeigen** wählen, oder Sie markieren die Modellteile im Modellbaum, klicken mit der rechten Maustaste und wählen **Objekteigenschaften anzeigen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Objekteigenschaften" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte "Masseeigenschaften".

3. Klicken Sie auf **Optionen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Optionen" wird angezeigt.

4. Um die Dichte zu ändern, geben Sie im Feld **Dichte** einen Wert ein.

5. Wenn Sie die Einheiten für die Dichte ändern möchten, wählen Sie im Abschnitt "Einheiten" aus den jeweiligen Listen die Einheit für **Masse** und **Länge**.

6. Wählen Sie die Option **Nur für Teile mit unbekannter Dichte**, um die Dichte auf Modellteile mit unbekannter Dichte anzuwenden.

7. Wenn Sie die Dichte auf alle Modellteile anwenden möchten, wählen Sie **Für alle Teile**.

8. Wenn Sie die Einheiten ändern möchten, wählen Sie im Abschnitt "Anzeigeeinheiten" aus den jeweiligen Listen die Einheit für **Masse** und **Länge**.

9. Wählen Sie **Ausgabe des Koordinatensystem-Ursprungs**, um den Trägheitstensor auf der Grundlage des ausgegebenen Koordinatensystems zu berechnen.

10. Wenn Sie den Trägheitstensor auf der Grundlage des Schwerpunkts berechnen möchten, wählen Sie **Schwerpunkt**.

11. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Optionen" zu schließen.

ERGEBNIS: Die Masseeigenschaften werden umgehend berechnet und in der Registerkarte "Masseeigenschaften" angezeigt. Falls eine Masseeigenschaft nicht berechnet werden kann, wird "N/V" angezeigt. In diesem Fall können Sie auch auf **Fehlerbericht** klicken, um eine Liste der Masseeigenschaften anzuzeigen, die nicht berechnet werden konnten.

12. Um die Änderungen zu speichern, klicken Sie auf **Speichern unter**.

ERGEBNIS: Daraufhin wird das Dialogfeld "Speichern unter" für Masseeigenschaften angezeigt.

13. Geben Sie den Dateinamen und das Verzeichnis an, in dem Sie die Datei speichern möchten. Klicken Sie dann auf **Speichern**.

ERGEBNIS: AutoVue speichert die Ergebnisse in einer TXT-Datei.

14. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Objekteigenschaften" zu schließen.

Anzeigen der Ausdehnung

Auf der Registerkarte "Ausdehnung" werden die Ausrichtungs- und Mittelpunktkoordinaten der X-, Y- und Z-Achse sowie die Breiten-, Höhen- und Tiefenbemaßungen für ein beliebiges Modell oder Modellteil angezeigt.

AUFGABE

1. Wählen Sie die Teile, deren Ausdehnung Sie anzeigen möchten. Um mehrere Teile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt.
2. Wenn Sie die Ausdehnung des gesamten 3D-Modells anzeigen möchten, dürfen keine Teile ausgewählt sein.

HINWEIS: Sie können Ihre Auswahl auch treffen, nachdem Sie das Dialogfeld "Objekteigenschaften" geöffnet haben.

3. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Objekteigenschaften anzeigen**.

HINWEIS: Sie können auch im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste klicken und **Objekteigenschaften anzeigen** wählen. Alternativ markieren Sie die Modellteile im **Modellbaum**, klicken mit der rechten Maustaste und wählen **Objekteigenschaften anzeigen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Objekteigenschaften anzeigen" wird angezeigt.

4. Klicken Sie auf die Registerkarte "Ausdehnung".
5. Für die Ausdehnung stehen drei Optionen zur Verfügung:
 - a Wählen Sie **Transformiert**, wenn Sie die Ausdehnung des Modells anzeigen möchten, nachdem Sie das Modell transformiert haben.
 - b Wählen Sie **Nicht transformiert**, wenn Sie die Ausdehnung des Modells ohne Transformation anzeigen möchten.
 - c Wählen Sie **Ausgerichtet**, wenn Sie die X-, Y- und Z-Koordinaten des neu ausgerichteten Modells oder Modellteils anzeigen möchten.
6. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Objekteigenschaften" zu schließen.

Dateieigenschaften

Auf der Registerkarte "Dateieigenschaften" werden Eigenschaften des gewählten Objekts angezeigt, wie Autor, Erstellungsdatum, Stichwörter, Titel usw.

Um die Dateieigenschaften anzuzeigen, wählen Sie einen Modellteil oder das vollständige Modell und anschließend **Analyse** und **Objekteigenschaften anzeigen**. Klicken Sie im Dialogfeld "Objekteigenschaften" auf die Registerkarte "Dateieigenschaften".

PMI-Objekte

Die Produkt- und Herstellungsinformationen (PMI) einer 3D-Datei setzen sich aus Anmerkungen zusammen, die in Designdateien enthalten sind. Diese Anmerkungen führen die Toleranzen und Constraints auf, die bei der Herstellung des im 3D-Modell dargestellten Objekts beachtet werden müssen.

Auf der höchsten Ebene liefern PMI Angaben zu Dimensionen, Feature-Control-Frames, Schweißlinien und Oberflächengüten. Diese Informationen basieren auf grundlegenden Designmerkmalen, die durch Datum-Targets, Bemaßungspunkte, Referenzgeometrien (beispielsweise Konstruktionslinien, Oberflächen und Objekte) oder objektinterne Geometrien spezifiziert werden.

Folgende Begriffe können synonym zu dem Begriff PMI verwendet werden:


- Datums Cosmetics
- Dimensioning Cosmetics
- Geometrische Toleranzen (GTOLs)
- Gemetrische Abmessungen und Toleranzen (GDT oder GD&T)
- Functional Tolerance Annotation (FTA oder FTA&A)

PMI-Filterung

Mit der Option "PMI-Filterung" können Sie auswählen, welche Produkt- und Herstellungsinformationen angezeigt werden.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Sichtbarkeitssteuerung** und dann **PMI-Filterung**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **PMI-Filterung**  klicken.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "PMI-Filterung" werden alle PMI-Typen angezeigt.

2. Aktivieren Sie in der Spalte "Baum" das Kontrollkästchen neben den Elementen, die Sie im Modellbaum anzeigen möchten.

3. Aktivieren Sie in der Spalte "Ansicht" das Kontrollkästchen neben den Elementen, die Sie im 3D-Modell anzeigen möchten.
 4. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen neben den Elementen, die Sie ausblenden möchten.
HINWEIS: Um alle Elemente anzuzeigen, klicken Sie auf **Alle**; um alle Elemente auszublenden, auf **Keine**.
 5. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "PMI-Filterung" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Nur solche Elemente, die in der Spalte **Baum** aktiviert werden, sind im Modellbaum sichtbar. Nur Elemente, die in der Spalte **Ansicht** aktiviert werden, sind im 3D-Modell sichtbar. Die Sichtbarkeitseinstellungen werden gespeichert und beim nächsten Öffnen des Dialogfelds "PMI-Filterung" wiederhergestellt.

***HINWEIS:** AutoVue unterstützt das Speichern der Standard-PMI-Sichtbarkeit in der Datei. Möchten Sie zu irgendeinem Zeitpunkt diese Standardwerte wiederherstellen, klicken Sie im Dialogfeld "PMI-Filterung" auf **Standard**.*

Ausrichten an einem PMI-Objekt

Klicken Sie im Modellbaum mit der rechten Maustaste auf das PMI-Objekt, an dem Sie das Modell ausrichten möchten, und wählen Sie **Ausrichten an**. Das Modell wird an dem gewählten PMI-Objekt ausgerichtet.

Anzeigen von PMI-Objekten (Gehe zu)

Klicken Sie im Modellbaum mit der rechten Maustaste auf das PMI-Element, zu dem Sie wechseln möchten. Wählen Sie dann **Gehe zu**. Das ausgewählte PMI-Element wird vergrößert.

PMI-Konfigurationsobjekte

Die Ansichten, Sammlungen, Referenz/Gruppierungsobjekte beziehen sich auf bestimmte Konfigurationen des Modells. Diese PMI-Konfigurationsobjekte werden im Modellbaum aufgeführt und aktiviert, indem Sie mit der rechten Maustaste auf das Objekt klicken und dann **Aktivieren** wählen.

Ansichten

Das Konfigurationsobjekt "Ansicht" zeigt vordefinierte Ansichten an und hebt die zugehörigen PMI-Objekte hervor.

AUFGABE

1. Blenden Sie den Ansichtsbaum ein, um die definierten Ansichten anzuzeigen.
 2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die ausgewählte Ansicht, und wählen Sie dann **Aktivieren**.
-

ERGEBNIS:

Das Modell und die PMI-Objekte werden im Arbeitsbereich angezeigt, wie sie in der ausgewählten Ansicht definiert wurden. Die PMI-Objekte werden außerdem im Modellbaum hervorgehoben.

Sammlungen

Das Konfigurationsobjekt "Sammlungen" zeigt vordefinierte Ansichten an.

AUFGABE

1. Blenden Sie den Baum "Sammlungen" ein, sodass die definierten Sammlungen angezeigt werden.
 2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die ausgewählten Sammlungen und dann auf **Aktivieren**.
-

ERGEBNIS: Die Modell- und PMI-Objekte werden im Arbeitsbereich angezeigt, wie sie in der ausgewählten Sammlung definiert wurden.

Referenzrahmen

Das Konfigurationsobjekt "Referenzrahmen" hebt die gruppierten PMI-Objekte hervor.

AUFGABE

1. Blenden Sie den Baum "Referenzrahmen" ein, um alle vordefinierten Rahmen anzuzeigen.
 2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den ausgewählten Referenzrahmen, und wählen Sie dann **Aktivieren**.
-

ERGEBNIS: Die gruppierten PMI-Objekte werden im Modellbaum hervorgehoben.

PMI-Hyperlinks

PMI-Objekte können auch Hyperlinks enthalten. Um einen PMI-Hyperlink auszulösen, gehen Sie folgendermaßen vor:

AUFGABE

1. Klicken Sie im Modellbaum oder Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste auf das PMI-Hyperlinkobjekt.
 2. Klicken Sie im Menü auf **Hyperlink folgen**.
ERGEBNIS: Wenn dem ausgewählten PMI-Objekt mehrere Hyperlinks zugeordnet sind, wird das Dialogfeld "3D-Hyperlink" angezeigt.
 3. Wählen Sie im Dialogfeld "3D-Hyperlink" einen Link, und klicken Sie dann auf **Auslösen**.
-

ERGEBNIS: Der gewählte Link wird geöffnet.

Ändern von 3D-Modellen

Sie können 3D-CAD-Modelle an einer bestimmten Achse drehen. Außerdem können Sie ein Modellteil vergrößern oder verkleinern sowie die Position des Modells ändern.

Im Änderungsmodus können Sie bestimmte Modellteile in der Größe ändern, übersetzen oder drehen. Wenn Sie eines oder mehrere Modellteile auswählen, zeigt AutoVue eine Darstellung der globalen Achsen in Modellgröße an, die das ausgewählte Teil des 3D-Modells durchdringen.

Verschieben eines Modells an der X-, Y- oder Z-Achse

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Ändern**.


HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Ändern**  klicken.

ERGEBNIS: Nun befinden Sie sich im Änderungsmodus.

2. Klicken Sie auf die Modellteile, die Sie verschieben möchten.

HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.

ERGEBNIS: Nun sehen Sie eine Darstellung der globalen Achsen in Modellgröße, die das Modell durchdringen und von einem 3D-Rahmen umgeben sind.


3. Klicken und halten Sie die Maustaste auf den Pfeil am Ende der Achse, die Sie verschieben möchten.
4. Ziehen Sie die Maus an die Stelle, wohin Sie das Teil oder die Teile verschieben möchten.
5. Um den Änderungsmodus zu verlassen, klicken Sie auf **Ändern** , oder wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Ändern**.

HINWEIS: Um den Standardstatus eines Modellteils wiederherzustellen, wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Transformieren** und dann **Auswahl zurücksetzen**. Um den Standardstatus für das gesamte Modell wiederherzustellen, klicken Sie auf **Alle zurücksetzen**.

Drehen eines Modells um die X-, Y- oder Z-Achse

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Ändern**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Ändern**  klicken.

ERGEBNIS: Nun befinden Sie sich im Änderungsmodus.

2. Klicken Sie auf die Modellteile, die Sie drehen möchten.

HINWEIS: Um mehrere Teile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.

ERGEBNIS: Nun sehen Sie eine Darstellung der globalen Achsen in Modellgröße, die das Modell durchdringen und von einem 3D-Rahmen umgeben sind.

3. Klicken und halten Sie die Maustaste auf die Kugel am Ende der Achse, die Sie drehen möchten.

HINWEIS: Die erste Bewegung mit der Maus bestimmt, welche der beiden anderen Achsen die Drehung beeinflusst. Falls sich die gewählte Achse nicht wie gewünscht um die andere Achse dreht, klicken Sie erneut auf die Kugel und schieben die Maus in eine andere Richtung.

4. Sie können durch Anklicken einer Kugel das Modellteil um eine der beiden anderen Achsen drehen.
5. Bewegen Sie die Maus, um das Modell um die ausgewählte Achse zu drehen.

HINWEIS: Wenn Sie die Auswahl frei drehen möchten, halten Sie die **Strg**-Taste während der Drehung gedrückt.


- Um den Änderungsmodus zu verlassen, klicken Sie auf **Ändern** , oder wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Ändern**.

HINWEIS: Um den Standardstatus eines Modellteils wiederherzustellen, wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Transformieren** und dann **Auswahl zurücksetzen**. Um den Standardstatus für das gesamte Modell wiederherzustellen, klicken Sie auf **Alle zurücksetzen**.

Skalieren eines Modells ein Modell an der X, Y oder Z-Achse

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Ändern**.


HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Ändern**  klicken.

ERGEBNIS: Nun befinden Sie sich im Änderungsmodus.

- Klicken Sie auf die Modellteile, die Sie skalieren möchten.

HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.

ERGEBNIS: Nun sehen Sie eine Darstellung der globalen Achsen in Modellgröße, die das Modell durchdringen und von einem 3D-Rahmen umgeben sind.

- Um das Modellteil zu skalieren, klicken Sie auf einen der Würfel, die an den Ecken des Rahmens zu sehen sind.
- Um den Änderungsmodus zu verlassen, klicken Sie auf **Ändern** , oder wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Ändern**.

ERGEBNIS:

Um den Standardstatus eines Modellteils wiederherzustellen, wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Transformieren** und dann **Auswahl zurücksetzen**. Um den Standardstatus für das gesamte Modell wiederherzustellen, klicken Sie auf **Alle zurücksetzen**.

Ausrichten von Teilen

Mit der Option **Teile ausrichten** können Sie einen Punkt auf dem Scheitel, der Kante oder Fläche eines Modellteils zur Ausrichtung an einem anderen Modell oder Modellteil auswählen.

Der Punkt **Beweglich** legt den genauen Punkt der Ausrichtung für das Modellteil fest. Der Punkt **Fest** auf dem Modell legt den genauen Fixpunkt fest, an dem das bewegliche Modellteil ausgerichtet wird.

Die verfügbaren Constraint-Typen für die verschiedenen Kombinationen von Teileausrichtungen können Sie der folgenden Tabelle entnehmen:

Option	Typ	Beschreibung
Constraint	Übereinstimmend	Das bewegliche Teil ist so positioniert, dass der gewählte Punkt im beweglichen Teil mit dem gewählten Punkt im festen Teil übereinstimmt.
	Parallel	Der Punkt Beweglich wird so ausgerichtet, dass er parallel zum Punkt Fest liegt.
	Senkrecht	Der Punkt Beweglich wird so ausgerichtet, dass er senkrecht zum Punkt Fest liegt.
	Konzentrisch	Der Punkt Beweglich wird so ausgerichtet, dass er denselben Mittelpunkt wie der Punkt Fest hat.

Constraints bei der Ausrichtung von Teilen

Die folgende Tabelle zeigt die verfügbaren **Constraint-Typen** für verschiedene Kombinationen von Teileausrichtungen.

	Punkt	Linien	Bogen	Ebene	Kugel	Zylinder	Kegel
Kegel	Über Kon	Par Senkr	Kon	Senkr Kon	Über Kon	Par Kon	Über Kon Par
Zylinder	Kon	Par Kon	Par Kon	Senkr	Über Kon	Par Kon	
Kugel	Kon	Über Kon	Kon	Über	Über Kon		
Ebene	Über	Senkr	Über Par	Über Par			
Bogen	Kon	Senkr Kon	Par Kon				
Linien	Über	Über Par					
Punkt	Über						

HINWEIS: Die in der Tabelle verwendeten Abkürzungen stehen für die folgenden **Constraint-Typen**:

Wobei:

Über - **Ü**bereinstimmend

Par - **P**arallel

Senkr - **S**enkrecht


Kon - **K**onzentrisch

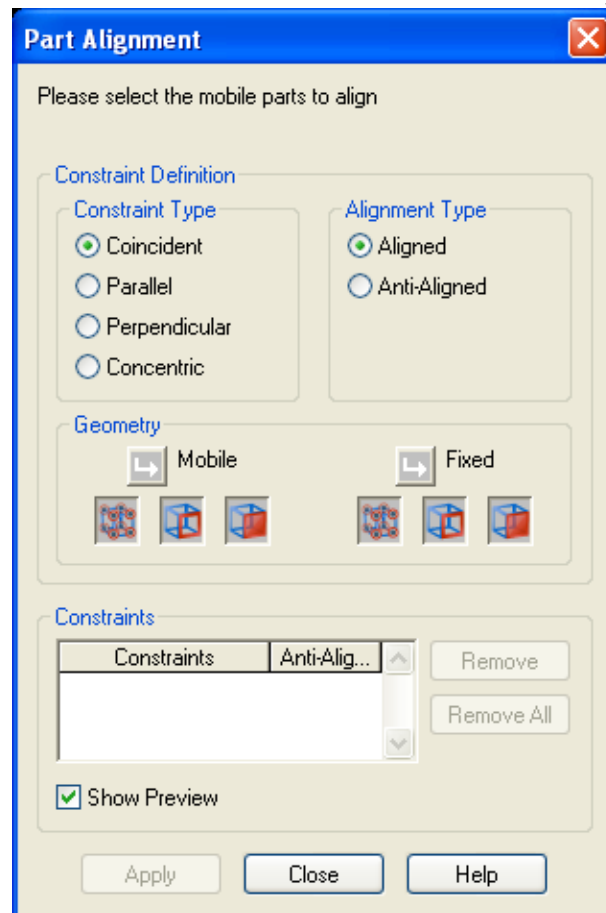
Modellteile ausrichten

HINWEIS: Um eine Vorschau der Ausrichtung vor der eigentlichen Anwendung zu sehen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Vorschau anzeigen**.





AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Teile ausrichten**.





HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Teile ausrichten** .



ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Teile ausrichten" wird angezeigt.

2. Wählen Sie den Constraint-Typ, der angewendet werden soll.
 3. Wählen Sie den Ausrichtungstyp.
 - Wählen Sie **Ausgerichtet**, wenn der bewegliche Punkt am festen Punkt ausgerichtet werden soll.
 - Wählen Sie **Gegeneinander ausgerichtet**, wenn der bewegliche Punkt im Modellteil dem festen Punkt im Modell genau gegenüber ausgerichtet werden soll.
 4. Wählen Sie ein Modellteil aus dem Arbeitsbereich. Der Pfeil **Beweglich**  ist nun aktiviert.
 5. Klicken Sie entweder auf **Scheitel** , **Kante**  oder **Fläche** , um den Typ des geometrischen Punkts zu wählen, der ausgerichtet werden soll.

ERGEBNIS: Alle geometrischen Punkte des ausgewählten Typs werden im Modell hervorgehoben.
 6. Klicken Sie im Modellteil auf den geometrischen Punkt, der ausgerichtet werden soll.

ERGEBNIS: Der geometrische Punkt wird hervorgehoben, und der Pfeil **Fest**  ist nun aktiviert.
 7. Klicken Sie entweder auf **Scheitel** , **Kante**  oder **Fläche** , um den Typ des geometrischen Punkts auszuwählen, der beim Modellteil als Festpunkt dienen soll.
 8. Klicken Sie im Modell auf den geometrischen Punkt.
 9. Um eine Vorschau der Ausrichtung zu sehen, wählen Sie **Vorschau anzeigen**.

ERGEBNIS: Die ausgewählte Ausrichtung wird im Arbeitsbereich angezeigt.
 10. Um die Constraints anzuwenden, klicken Sie auf **Anwenden**.

HINWEIS: Um einen Constraint zu entfernen, wählen Sie ihn aus, und Sie klicken dann auf **Entfernen**. Um alle Teileausrichtungen zu entfernen, klicken Sie auf **Alle entfernen**.

ERGEBNIS: Das Modellteil wird entsprechend den gewählten Optionen ausgerichtet. Im Abschnitt "Constraints" des Dialogfelds werden der **Constraint-Typ** und die verschiedenen ausgerichteten geometrischen Punkte angezeigt.
 11. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Teile ausrichten" zu schließen.

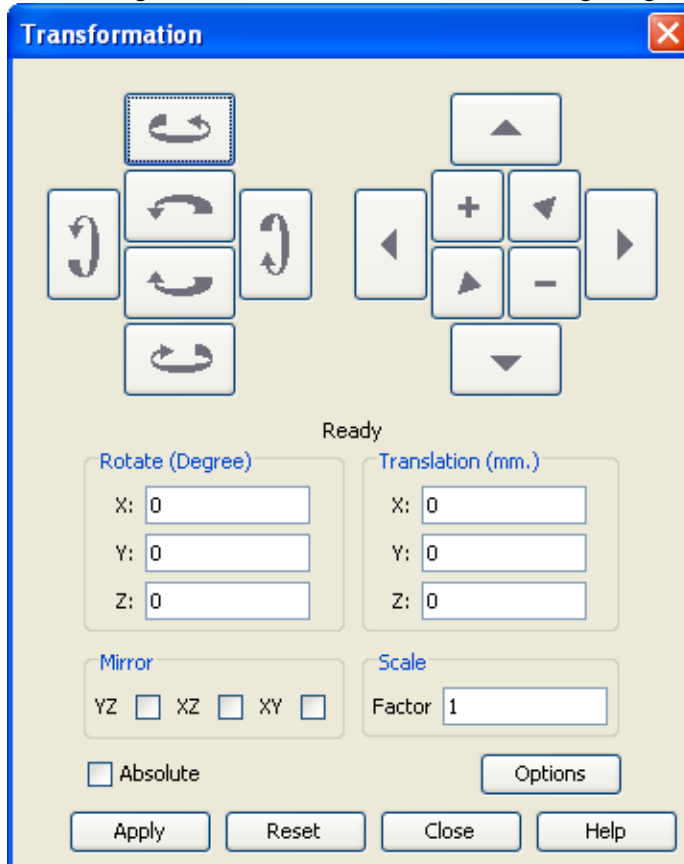
HINWEIS: Falls Sie vor dem Schließen des Dialogfelds nicht auf **Schließen** geklickt haben, wird eine Meldung angezeigt.
 12. Um den Standardstatus eines Modellteils wiederherzustellen, klicken Sie im Menü **Ändern** auf **Transformieren** und dann auf **Auswahl zurücksetzen**. Um den Standardstatus für das gesamte Modell wiederherzustellen, klicken Sie auf **Alle zurücksetzen**.
-


Transformieren von 3D-Modellen

Mit den dargestellten Transformationsschaltflächen oder durch die Eingabe von X-, Y- oder Z-Werten können Sie ein Modell oder eine beliebige Auswahl an Modellteilen drehen, skalieren oder übersetzen.

Wählen Sie im Menü "Ändern" die Option **Transformieren**, und klicken Sie dann auf **Definieren**.

Das Dialogfeld **Transformation** wird wie folgt angezeigt:




HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Transformieren**  klicken.

Im Dialogfeld "Transformation" werden mit den Schaltflächen auf der linken Seite die Drehbewegungen an den drei Achsen gesteuert; mit den Schaltflächen auf der rechten Seite werden die Übersetzungsbewegungen an den drei Achsen und die Skalierung gesteuert.

Transformieren von Modellen anhand von Bildschaltflächen

AUFGABE


1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Transformieren**, und klicken Sie dann auf **Definieren**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Transformieren**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Transformation" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie die Modellteile, die Sie drehen, übersetzen oder skalieren möchten.
HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt. Wenn kein Teil ausgewählt ist, wird die Transformation auf das gesamte Modell angewendet.
 3. Verwenden Sie zum Transformieren des Modells die Schaltflächen zum Drehen oder Übersetzen.
 4. Um die Inkremente zum Übersetzen, Drehen und Skalieren festzulegen, klicken Sie auf **Optionen**.
HINWEIS: Wenn Sie dann auf eine der Schaltflächen zum Übersetzen, Drehen oder Skalieren klicken, wird das Modell mit den im Dialogfeld "Optionen" eingegebenen Inkrementwerten transformiert.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Optionen" wird angezeigt.
 5. Geben Sie einen Wert für "Inkrement übersetzen" in Zoll ein.
 6. Geben Sie einen Wert für "Inkrement drehen" in Grad ein.
 7. Geben Sie einen Wert für "Inkrement skalieren" ein.
 8. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Optionen" zu schließen.
 9. Um die ursprüngliche Transformation des Modells wiederherzustellen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
 10. Um das Dialogfeld "Transformation" zu schließen, klicken Sie auf **Schließen**.
ERGEBNIS: Der Transformationsstatus wird weiterhin angezeigt.
 11. Um den Standardstatus eines Modellteils wiederherzustellen, wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Transformieren** und dann **Auswahl zurücksetzen**. Um den Standardstatus für das gesamte Modell wiederherzustellen, klicken Sie auf **Alle zurücksetzen**.
-

Zurücksetzen der Transformation eines 3D-Modells

Sie können die ursprüngliche Transformation von Modellen oder Modellteilen wiederherstellen.

AUFGABE

1. Zeigen Sie das transformierte 3D-Modell an.
2. Um die ursprüngliche Transformation des gesamten Modells wiederherzustellen, wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Transformation** und dann **Alle zurücksetzen**.
3. Um ausgewählte Modellteile in ihren ursprünglichen Transformationszustand zurückzusetzen, klicken Sie im Menü **Ändern** auf **Transformation** und dann auf **Auswahl zurücksetzen**.


HINWEIS: Sie können auch ausgewählte Modellteile zurücksetzen. Hierzu deaktivieren Sie im Modellbaum das Kontrollkästchen neben den Teilen in der Spalte "Transformation" .

ERGEBNIS:

Das Modell oder die gewählten Teile werden in ihren ursprünglichen Transformationszustand zurückgesetzt.

Transformieren von Modellen durch Eingabe von Werten

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Transformieren**, und klicken Sie dann auf **Definieren**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Transformieren**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Transformation" wird angezeigt.
2. Wählen Sie die Modellteile, die Sie drehen, übersetzen oder skalieren möchten.
HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt.
3. Um das Modell um bestimmte Werte zu drehen, geben Sie die X-, Y- und Z-Werte ein.
4. Um das Modell um bestimmte Werte zu übersetzen, geben Sie die X-, Y- und Z-Werte ein.
5. Um ein Spiegelbild des Modells anzuzeigen, aktivieren Sie im Abschnitt "Spiegeln" des Dialogfelds ein Kontrollkästchen.
6. Um das Modell um einen Faktor zu skalieren, geben Sie im Feld "Faktor" einen Faktor ein.

7. Klicken Sie auf **Anwenden**.
8. Um statt einer inkrementellen Transformation eine absolute vorzunehmen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Absolut**.
9. Klicken Sie auf **Anwenden**.
10. Um eine Transformation zu wiederholen, deaktivieren Sie **Absolut** und klicken dann erneut auf **Anwenden**.

HINWEIS: Um die ursprüngliche Transformation des Modells wiederherzustellen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

11. Um das Dialogfeld "Transformation" zu schließen, klicken Sie auf **Schließen**.

ERGEBNIS: Der Transformationsstatus wird weiterhin angezeigt.

ERGEBNIS:

Um den Standardstatus eines Modellteils wiederherzustellen, wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Transformieren** und dann **Auswahl zurücksetzen**. Um den Standardstatus für das gesamte Modell wiederherzustellen, klicken Sie auf **Alle zurücksetzen**.

Schnittdialog

Mit dem Schnittdialog können Sie den Quer- und den Durchschnitt von 3D-Modellen anzeigen. Im Dialogfeld "Schnitt definieren" können Sie Position und Ausrichtung der Schnittebenen sowie den Durchschnitt festlegen.

Optionen für die Schnittebene

Im Dialogfeld "Schnitt definieren" stehen folgende Optionen zur Verfügung, mit denen Sie die Ausrichtung der Schnittebene definieren können:

Option	Beschreibung
XY-Ebene	Schnittebene ist entlang der XY-Ebene ausgerichtet.
YZ-Ebene	Schnittebene ist entlang der YZ-Ebene ausgerichtet.
XZ-Ebene	Schnittebene ist entlang der XZ-Ebene ausgerichtet.

Option	Beschreibung
Von 3 Scheiteln	Um die Ausrichtung der Schnittebene zu definieren, klicken Sie auf die 3 Scheitel im Objekt.
Von Flächennormale	Um die Schnittebene senkrecht zur Fläche auszurichten, klicken Sie auf eine Fläche im Objekt.
Von Kantentangente	Um die Schnittebene senkrecht zur Kantentangente auszurichten, klicken Sie auf eine Kante im Objekt.
Ebene definieren	Bestimmen Sie zur Ausrichtung der Schnittebene die X-, Y- und Z-Koordinaten.

Schnittoptionen


Im Dialogfeld "Schnitt definieren" finden Sie die folgenden Schnittoptionen, mit denen Sie den Schnitt durch ein Objekt definieren können:

Option	Beschreibung
Nicht schneiden	Das Objekt wird ohne Schnitt angezeigt.
Schneiden	Das angezeigte Objekt wird entlang der Schnittebene geschnitten.
Invertieren	Die Auswahl wird umgedreht, und das gegenüberliegende Teil des Objekts wird angezeigt.
Beide anzeigen	Der entfernte Ausschnitt des angezeigten Objekts wird wiederhergestellt.
Nur Kanten	Nur die Kanten entlang der Schnittebene des angezeigten Objekts werden angezeigt.

Definieren der Schnittebene und des Durchschnitts

AUFGABE

1. Schnittdialog Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Schnitt** und dann **Definieren**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Schnittdialog**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Schnitt definieren" wird angezeigt.

2. Wählen Sie aus der Liste "Schnittebene" die Ausrichtung der Schnittebene.

3. Wählen Sie aus der Liste "Schnittoptionen" die gewünschte Schnittoption.
4. Um die Position der Schnittebenen zu definieren, klicken und ziehen Sie den Schieberegler **Ebenenposition** auf die gewünschte Stelle.
5. Wenn Sie möchten, dass sich die Ebene gleichzeitig mit dem Schieberegler bewegt, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Dynamisch**.
6. Um die Schnittebene einzublenden, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Ebene anzeigen**.
7. Um eine Schnittebene gefüllt anzuzeigen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Füllung**.

HINWEIS: Die Füllfarbe kann auch im Dialogfeld "Konfiguration" festgelegt werden.

ERGEBNIS: Die Schnittebene wird gefüllt angezeigt, und die **Schnittfläche** wird berechnet.

8. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessene Fläche" die Einheit, in der Sie die Schnittfläche messen möchten.
9. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Schnitt definieren" zu schließen.

HINWEIS: Sobald Sie die Schnittebene definiert und das Dialogfeld "Schnitt definieren" geschlossen haben, können Sie im Menü **Schnitt** wählen, ob Sie einen definierten Schnitt aktivieren, entfernen oder invertieren möchten.



Explodieren eines 3D-Modells

Mit der Option "Explosion" können Sie die Struktur einer Baugruppe besser verstehen und die Demontagefähigkeit analysieren. Außerdem können Sie die explodierte Ansicht speichern sowie einen Ausdruck des explodierten Modells zwecks späterer Analyse erstellen.

Explosionsoptionen


Im Dialogfeld "Explosion" können Sie definieren, wie die Explosion durchgeführt werden soll und die visuelle Explosion oder Implosion eines Modells festlegen.

Folgende Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
Maximale Tiefe	<p>Definieren Sie die Ebene, bis zu der Sie explodieren möchten. Es werden dann alle Objekte vom Stamm bis zur angegebenen Ebene explodiert. Die Objekte aller anderen Ebenen werden nicht explodiert.</p> <p>Explosionsauswahl: Gesamtes Modell - Die Anzahl der verfügbaren Ebenen hängt davon ab, wie viele explodierbare Ebenen es im Modell gibt. Wenn es beispielsweise 4 Ebenen gibt und Ebene 2 die erste Ebene unter der Hauptbaugruppe ist, werden die Ebenen 3 und 4 zur Liste hinzugefügt. Ausgewählte Teile - Die Anzahl der verfügbaren Ebenen, die der Liste hinzugefügt werden, hängt von der ausgewählten virtuellen Struktur ab.</p>
Animiert	Wenn dieses Kontrollkästchen aktiviert ist, wird die Explosion oder Implosion des Modells animiert dargestellt.
Pfeile einblenden	Wenn dieses Kontrollkästchen aktiviert ist, werden die Pfeile in einer explodierten Baugruppe angezeigt. Der Pfeil beginnt beim explodierten Objekt und zeigt auf das Zentrum seines übergeordneten Objekts.
Explosion regeln	<p>Durch Ziehen des Reglers wird die Explosion progressiv dargestellt und so ihre Dynamik wiedergegeben.</p> <p>Explosion - Durch Anklicken der Schaltfläche  wird die Explosionsebene auf die Ebene (n-1) gebracht, wenn die aktuelle Explosionsebene zwischen den Ebenen n-1 (inklusive) und n (exklusiv) liegt.</p> <p>Implosion - Durch Anklicken der Schaltfläche  wird die Explosionsebene auf die Ebene n gebracht, wenn die aktuelle Explosionsebene zwischen den Ebenen n-1 (exklusiv) und n (inklusive) liegt.</p>

Explodieren von 3D-Modellen

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Ändern** die Option **Explosion**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Explosion**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Explosion" wird angezeigt.
- Wählen Sie die Teile, die Sie explodieren möchten.
HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt. Um das gesamte Modell zu explodieren, dürfen keine Teile ausgewählt sein.
- Wählen Sie aus der Liste "Maximale Tiefe" die Ebene, bis zu der das Modell explodiert werden soll.

4. Wenn Sie die Explosion animiert darstellen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Animiert**.

HINWEIS: Diese Option ist standardmäßig aktiviert.

5. Um die Pfeile anzuzeigen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Pfeile anzeigen**.

6. Um das Modell zu explodieren, klicken Sie auf .

ERGEBNIS: Das gesamte Modell oder die ausgewählten Modellteile werden explodiert.

7. Um das Modell zu implodieren, klicken Sie auf .

HINWEIS: Um den Explosionsstatus manuell zu ändern, klicken und ziehen Sie den Regler.

8. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Explosion" zu schließen.

ERGEBNIS:

Der Explosionsstatus wird weiterhin angezeigt, und die Spalte **Transformation**  im Modellbaum wird mit den explodierten Teilen aktualisiert.

siehe "Zurücksetzen der Transformation eines 3D-Modells"

Speichern der explodierten Ansicht eines 3D-Modells

Im Dialogfeld "Explosion" können Sie die explodierte Ansicht eines 3D-Modells speichern.

AUFGABE

1. Explodieren Sie ein 3D-Modell.
2. Klicken Sie im Dialogfeld "Explosion" auf **Ansicht speichern**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Benutzerdefinierte Ansicht hinzufügen" wird angezeigt.

3. Geben Sie einen Namen für die Ansicht ein.
4. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Die Ansicht wird gespeichert und auf der Registerkarte "Ansichten" im Baum "Benutzerdefinierte Ansichten" angezeigt.

5. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Explosion" zu schließen.

ERGEBNIS:

Der explodierte Status wird gespeichert.

siehe "Zurücksetzen der Transformation eines 3D-Modells"

Benutzerkoordinatensysteme

Sie haben die Möglichkeit, benutzerdefinierte Koordinatensysteme mit drei Achsen zu erstellen. Genau wie die **globalen Achsen** und das **Weltkoordinatensystem** werden die benutzerdefinierten Achsen durch eine rote X-Achse, eine grüne Y-Achse und eine gelbe Z-Achse dargestellt.

siehe “Globale Achsen”

Wenn Sie ein Benutzerkoordinatensystem (BKS) als aktive Achsen bestimmen, werden Vorgänge wie Messen, Transformieren eines Modells und Definieren eines Ansichtspunkts unter Berücksichtigung dieser Achsen durchgeführt.

Für eine 3D-Datei lassen sich mehrere BKS erstellen. Und Sie können sogar bei mehrseitigen 3D-Dateien für jede Seite ein unterschiedliches BKS bestimmen.

Positionierungs- optionen

Beim Definieren eines Benutzerkoordinatensystems (BKS) können Sie die Position festlegen, an der Sie dieses platzieren möchten.

Folgende Optionen stehen zur Verfügung:

Position	Beschreibung
(x, y, z)-Koordinaten	Wenn aktiviert: Geben Sie an, wo die drei Achsen liegen.
Scheitel	Wenn aktiviert: Alle Scheitel werden im Modell hervorgehoben. Sobald Sie den Cursor auf einen Scheitel schieben, wird eine Fangbox angezeigt. Klicken Sie auf den Scheitelpunkt, an dem Sie das Benutzerkoordinatensystem anlegen möchten. Die Koordinatenwerte x , y und z für den Scheitel werden angezeigt. Die BKS-Achsen werden auf die neue Position verschoben.
Kante	Wenn aktiviert: Alle Kanten werden im Modell hervorgehoben. Sobald Sie den Cursor zu einer Kante hin schieben, wird eine Fangbox angezeigt. Klicken Sie auf einen Punkt auf der Kante, an dem Sie das Benutzerkoordinatensystem anlegen möchten. Die Koordinatenwerte x , y und z für den Kantenpunkt werden angezeigt. Die BKS-Achsen werden auf die neue Position verschoben.

Position	Beschreibung
Kantenmitte	Wenn aktiviert: Alle Kanten werden im Modell hervorgehoben. Sobald Sie den Cursor zum Mittelpunkt einer Kante hin schieben, wird eine Fangbox angezeigt. Klicken Sie auf den Mittelpunkt der Kante, an dem Sie das Benutzerkoordinatensystem anlegen möchten. Die Koordinatenwerte x , y und z für den Mittelpunkt der Kante werden angezeigt. Die BKS-Achsen werden auf die neue Position verschoben.
Bogenmitte	Wenn aktiviert: Alle Bögen und Kreise werden im Modell hervorgehoben. Sobald Sie den Cursor zur Mitte eines Bogens oder Kreises hin schieben, wird eine Fangbox angezeigt. Klicken Sie auf die Bogenmitte, an der Sie das Benutzerkoordinatensystem anlegen möchten. Die Koordinatenwerte x , y und z für die Bogenmitte werden angezeigt. Die BKS-Achsen werden auf die neue Position verschoben.
Fläche	Wenn aktiviert: Wenn Sie den Cursor über eine Modellfläche bewegen, wird die Fläche hervorgehoben. Klicken Sie auf den Punkt, an dem Sie das Benutzerkoordinatensystem anlegen möchten. Die Koordinatenwerte x , y und z für die Fläche werden angezeigt. Die BKS-Achsen werden auf die neue Position verschoben.

Ausrichtung - Optionen

Beim Definieren eines Benutzerkoordinatensystems (BKS) können Sie anhand bestimmter Optionen die Ausrichtung definieren.

Folgende Optionen stehen zur Verfügung:

Position	Beschreibung
(x, y, z)-Koordinaten	Wenn aktiviert: Geben Sie die Ausrichtung des Benutzerkoordinatensystems entsprechend einer der drei Achsen an.
Kantentangente	Wenn aktiviert: Alle Kanten werden im Modell hervorgehoben. Sobald Sie den Cursor zu einer Kante hin schieben, wird eine Fangbox angezeigt. Wählen Sie zuerst die Achse, die die Ausrichtung des BKS bestimmt. Klicken Sie auf einen Punkt auf einer Kante, um die Ausrichtung zu definieren. Die Koordinatenwerte x , y und z für den Kantenpunkt werden angezeigt. Die BKS-Achsen werden entsprechend neu ausgerichtet.
Flächennormale	Wenn aktiviert: Die Fläche wird im angezeigten Modell hervorgehoben. Wählen Sie zuerst die Achse, die die Ausrichtung des BKS bestimmt. Klicken Sie auf einen Punkt der Fläche, um die Ausrichtung zu definieren. Die Koordinatenwerte x , y und z für den Flächenpunkt werden angezeigt. Die BKS-Achsen werden entsprechend neu ausgerichtet.

Position	Beschreibung
2 Scheitel	Wenn aktiviert: Alle Scheitel werden im Modell hervorgehoben. Sobald Sie den Cursor auf einen Scheitel schieben, wird eine Fangbox angezeigt. Wählen Sie zuerst die Achse, die die Ausrichtung des BKS bestimmt. Klicken Sie auf zwei Scheitelpunkte, um die Ausrichtung zu definieren. Die Koordinatenwerte x , y und z für die Scheitel werden angezeigt. Die BKS-Achsen werden entsprechend neu ausgerichtet.
3 Scheitel	Wenn aktiviert: Alle Scheitel werden im Modell hervorgehoben. Sobald Sie den Cursor auf einen Scheitel schieben, wird eine Fangbox angezeigt. Wählen Sie zuerst die Achse, die die Ausrichtung des BKS bestimmt. Klicken Sie auf drei Scheitelpunkte, um die Ausrichtung zu definieren. Die Koordinatenwerte x , y und z für die Scheitel werden angezeigt. Die BKS-Achsen werden entsprechend neu ausgerichtet.

Löschen eines Benutzerkoordinatensystems

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Benutzerkoordinatensystem festlegen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Benutzerkoordinatensysteme" wird angezeigt.
- Wählen Sie aus der Liste "Koordinatensysteme" das Koordinatensystem (Dreibein), das Sie löschen möchten.
- Klicken Sie auf **Löschen**.
HINWEIS: Das BKS wird aus der Liste entfernt.
- Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Benutzerkoordinatensysteme" zu schließen.

Ändern eines Benutzerkoordinatensystems

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Benutzerkoordinatensystem festlegen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Benutzerkoordinatensysteme" wird angezeigt.
- Wählen Sie aus der Liste **Koordinatensysteme** das BKS, das Sie ändern möchten.
ERGEBNIS: Die Einstellungen, die Sie für das BKS konfiguriert haben, werden angezeigt.
- Um den Namen zu ändern, markieren Sie ihn und geben einen neuen ein.

4. Um die Position des BKS zu ändern, klicken Sie auf die Registerkarte "Position". Wählen Sie dann aus der Liste "Definieren von" einen Punkt, an dem die BKS-Achsen angezeigt werden sollen.
 5. Um die Ausrichtung zu ändern, klicken Sie auf die Registerkarte "Ausrichtung". Wählen Sie dann aus der Liste "Definieren von" einen Punkt, an dem die BKS-Achsen ausgerichtet werden sollen.
 6. Um die BKS-Achsen einzublenden, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Dreibein anzeigen**. Um die BKS-Achsen auszublenden, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen.
 7. Um das BKS zu ändern, auf das sich das benutzerdefinierte BKS bezieht, wählen Sie aus der Liste "Relativ zu" das entsprechende BKS.
 8. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Benutzerkoordinatensysteme" zu schließen.
-

ERGEBNIS: Wenn Sie die Position oder Ausrichtung geändert haben, werden die BKS-Achsen dynamisch an die neue Position verschoben. Durch Aktivieren bzw. Deaktivieren der Option "Dreibein anzeigen" werden die BKS-Achsen entsprechend ein- oder ausgeblendet. Ein geänderter Name wird außerdem in der Liste "Koordinatensysteme" angezeigt.

Aktivieren eines Koordinatensystems

Wenn Sie ein Benutzerkoordinatensystem (BKS) als aktive Achsen bestimmen, werden Vorgänge wie Messen, Transformieren eines Modells und Definieren eines Ansichtspunkts unter Berücksichtigung dieser Achsen durchgeführt.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Benutzerkoordinatensystem festlegen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Benutzerkoordinatensysteme" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Koordinatensysteme" das Koordinatensystem (Dreibein), das Sie verwenden möchten.
 3. Klicken Sie auf **Aktivieren**.
 4. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Benutzerkoordinatensysteme" zu schließen.
-

ERGEBNIS: Das neue aktive Koordinatensystem (Dreibein) wird fetter und größer angezeigt.

Definieren von Benutzerkoordinatensystemen

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Benutzerkoordinatensystem festlegen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Benutzerkoordinatensysteme" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf **Neu**.

ERGEBNIS: **Der Name des Benutzerkoordinatensystems (BKS1** für das erste) wird in der Liste "Koordinatensysteme" angezeigt.

3. Um den Namen für das BKS zu ändern, geben Sie im Feld **Name** einen Namen ein.
4. Klicken Sie auf die Registerkarte "Position", um die Position des BKS zu definieren.
5. Wählen Sie in der Liste "Definieren von" den Punkt, an dem die BKS-Achsen angezeigt werden sollen.
6. Klicken Sie auf **Anwenden**.
7. Klicken Sie auf die Registerkarte "Ausrichtung", um die Ausrichtung des BKS zu definieren.
8. Wählen Sie aus der Liste "Definieren von" den Punkt, an dem Sie das BKS ausrichten möchten.
9. Klicken Sie auf **Anwenden**.
10. Wenn Sie die BKS-Achsen im Modell ausblenden möchten, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Dreibein anzeigen**.
11. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld **Benutzerkoordinatensysteme** zu schließen.

HINWEIS: Diese Option ist standardmäßig aktiviert.
HINWEIS: Wenn es mehrere Benutzerkoordinatensysteme für diese Datei gibt, können Sie in der Liste "Relativ zu" wählen, auf welches Koordinatensystem sich das neue BKS beziehen soll. Andernfalls wird das BKS unter Berücksichtigung des Weltkoordinatensystems errechnet.

ERGEBNIS:

Das neue aktive Koordinatensystem (Dreibein) wird fetter und größer angezeigt.

siehe "Ändern eines Benutzerkoordinatensystems"

"Aktivieren eines Koordinatensystems"

Durchführen von Interferenzprüfungen

Sie können zwei beliebige Modellteile auf räumliche Interferenzen überprüfen.

Optionen für die Interferenzprüfung


Mit der Option **Interferenzprüfung** können Sie folgende Interferenzprüfungen:

Prüfung	Beschreibung
Alle gegen alle	Diese Option prüft alle Teile des 3D-Modells auf Interferenzen.
Gruppe gegen Rest	Diese Option prüft, wo ein bestimmtes Modellteil oder eine Gruppe von Modellteilen mit anderen Modellteilen interferiert.
Gruppe gegen sich selbst	Diese Option prüft, wo ein bestimmtes Modellteil oder eine Gruppe von Modellteilen mit sich selbst interferiert.
Gruppe 1 gegen Gruppe 2	Diese Option prüft, wo ein Modellteil oder eine Gruppe von Modellteilen mit einer anderen Gruppe von Modellteilen interferiert.

Durchführen einer Interferenzprüfung

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Interferenz prüfen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Interferenzprüfung" wird angezeigt.
- Wählen Sie aus den Umfangsoptionen die Art der Interferenzprüfung, die Sie vornehmen möchten.
- Bei der Auswahl von **Gruppe gegen Rest** oder **Gruppe gegen sich selbst** wählen Sie eines oder mehrere Modellteile im Modell bzw. Modellbaum.
HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.
HINWEIS: Um die zuletzt gewählte Gruppe von Modellteilen zu löschen, klicken Sie auf **Löschen**.
ERGEBNIS: Die Modellteile werden in der Liste "Ausgewählte Gruppe" angezeigt und im Modell sowie im Modellbaum markiert.

4. Falls Sie **Gruppe 1 gegen Gruppe 2** gewählt haben, klicken Sie bei **Gruppe 1** auf den Pfeil  und wählen dann mindestens ein Modellteil im Modell oder Modellbaum.

HINWEIS: Um ein bestimmtes Teil zu löschen, halten Sie die **Strg**-Taste gedrückt, und klicken auf das Teil im Modell. Um die zuletzt gewählte Gruppe von Modellteilen zu löschen, klicken Sie auf **Löschen**.

ERGEBNIS: Die Modellteile werden in der Liste "Gruppe 1" angezeigt und im Modell sowie im Modellbaum markiert.

5. Klicken Sie auf den Pfeil  für **Gruppe 2**. Wählen Sie dann mindestens ein Modellteil im Modell oder Modellbaum.

ERGEBNIS: Die Modellteile werden in der Liste "Gruppe 2" angezeigt und im Modell sowie im Modellbaum markiert.

6. Geben Sie im Feld **Mindestabstand** einen Abstand ein. Der Standardwert beträgt 0.

HINWEIS: Bei Eingabe eines Mindestabstands wird nicht nur überprüft, ob zwei Modellteile interferieren, sondern auch, ob sie sich innerhalb eines bestimmten Mindestabstands befinden.

7. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" eine Einheit für den Mindestabstand.

8. Um die Ergebnisse der Interferenzprüfung zu konfigurieren, klicken Sie auf **Optionen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Optionen" wird angezeigt.

9. Klicken Sie im Dialogfeld "Interferenzprüfung" auf **Berechnen**.

HINWEIS: Die Schnittebene wird bei der Berechnung der Interferenzprüfung nicht berücksichtigt. Sobald der Prozess abgeschlossen ist, werden in der Ergebnisliste alle interferierenden Paare angezeigt. Die Anzahl der gefundenen Paare wird im Feld "Beschreibung" angegeben.

HINWEIS: Um die Interferenzinformationen für ein Paar anzuzeigen, klicken Sie auf die entsprechende Ergebniszeile.

ERGEBNIS: Die Schaltfläche **Berechnen** ändert ihre Beschriftung in **Anhalten**. Um die Interferenzprüfung an einem beliebigen Punkt zu stoppen, klicken Sie auf **Anhalten**. Die Informationen werden im Feld "Beschreibung" angezeigt, und AutoVue vergrößert den Interferenzbereich.

10. Klicken Sie auf **Speichern**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Ergebnisse exportieren" wird angezeigt.

11. Geben Sie den Namen und das Verzeichnis zum Speichern der Datei an.

12. Klicken Sie auf **Speichern**, um das Dialogfeld "Ergebnis exportieren" zu schließen.

HINWEIS: Um eine weitere Interferenzprüfung durchzuführen, klicken Sie auf **Zurücksetzen** und dann auf die Art der gewünschten Interferenzprüfung.

ERGEBNIS: AutoVue speichert die Ergebnisse in einer **CSV-Datei** (durch Kommata getrennte Werte).

13. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Interferenzprüfung" zu schließen.

Optionen für die Ergebnisse einer Interferenzprüfung

Mit AutoVue können Sie die Ergebnisse einer Interferenzprüfung konfigurieren.

Folgende Konfigurationsoptionen stehen zur Verfügung:

Option	Auswahl	Beschreibung
Aktionen	Vergrößern	Nachdem die Interferenzprüfung abgeschlossen ist, wird das Ergebnis vergrößert angezeigt.
	Verschneidung anzeigen	Nachdem die Interferenzprüfung abgeschlossen ist, werden die Verschneidungen der Modellteile und ihre Position angezeigt.
Ausgewähltes Paar	Opak	Das ausgewählte Paar aus der Ergebnisliste wird opak angezeigt.
	Transparent	Das ausgewählte Paar aus der Ergebnisliste wird transparent angezeigt.
	Ausblenden	Das ausgewählte Paar aus der Ergebnisliste wird ausgeblendet.
Andere Teile	Transparent	Während der Anzeige des ausgewählten Paares wird das restliche Modell transparent angezeigt.
	Ausblenden	Während der Anzeige des ausgewählten Paares wird das restliche Modell ausgeblendet.





- **Aktionen:** Bietet eine Detailansicht der Interferenzen zwischen den Modellteilen.

- **Ausgewähltes Paar:** Bestimmen Sie, ob das aus der Ergebnisliste ausgewählte Paar opak, transparent oder ausgeblendet angezeigt werden soll.
- **Restliche Teile:** Bestimmen Sie, ob die anderen Teile des Modells während der Anzeige des ausgewählten Paares transparent angezeigt oder ausgeblendet werden.

Vergleichen von 3D-Dateien

Beim Vergleichen von 3D-Dateien in einer nicht integrierten Umgebung sollten Sie Dateinamen im UNC-Format (Universal Naming Convention) oder das Serverprotokoll verwenden, um sicherzustellen, dass alle erforderlichen Unterbaugruppen und Teile aus dem korrekten Pfad abgerufen werden. Weitere Informationen zu UNC-Dateinamen und dem Serverprotokoll finden Sie im *Installation and Administration Manual*.

AutoVue bietet die Möglichkeit, zwei 3D-Dateien oder zwei Objektgruppen derselben Datei oder unterschiedlicher Dateien zu vergleichen und farbcodierte Vergleichsdaten anzuzeigen. Beim Vergleich zweier Dateien werden in AutoVue der Vergleichsbaum und drei Fenster angezeigt. Das erste Fenster enthält die Basisdatei, das zweite die Datei, mit der Sie die Basisdatei vergleichen, und im dritten Fenster werden die Vergleichsergebnisse aufgeführt.

Im Vergleichsbaum wird die Hierarchie des Modells dargestellt, wobei die Spalte "Status" verschiedene Symbole zur Veranschaulichung der Ergebnisse des Dateivergleichs anzeigt. Die Symbole geben an, ob ein Modellteil hinzugefügt , geändert , verschoben  oder gelöscht  wurde.



Im Fenster "Vergleichsergebnis" werden die Ergebnisse zur besseren Unterscheidung in unterschiedlichen Farben dargestellt. Es gibt die folgenden Vergleichsoptionen und entsprechenden Farben:

Option	Farbe	Beschreibung
Zusätze anzeigen	Grün	Gibt an, dass etwas hinzugefügt wurde.
Gelöschtes anzeigen	Rot	Gibt an, dass etwas entfernt wurde.
Unverändertes anzeigen	Blau	Gibt an, dass es keine Änderung gibt.


Vergleichen von 3D-Dateien

So vergleichen Sie Dateien:

AUFGABE

1. Zeigen Sie die Basisdatei an.
2. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Vergleichen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Öffnen" wird angezeigt.
3. Geben Sie den Dateinamen ein, oder klicken Sie auf "Durchsuchen", um die Datei auszuwählen, die Sie mit der aktuell aktiven Datei vergleichen möchten.
4. Klicken Sie auf **Öffnen**.
ERGEBNIS: In AutoVue werden nun der Vergleichsbaum und drei Fenster angezeigt. Das erste Fenster enthält die Basisdatei, das zweite die Vergleichsdatei und das dritte die Vergleichsergebnisse.
5. Um die Eigenschaften eines geänderten oder verschobenen Objekts in der Basis- und Vergleichsdatei anzuzeigen, markieren Sie das geänderte  oder verschobene  Objekt im Baum. Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste, und wählen Sie aus dem Kontextmenü **Eigenschaften Objekt 1**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Objekteigenschaften" werden die Eigenschaften des Objekts in der Basisdatei angezeigt.
6. Wählen Sie das Objekt erneut aus. Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste, und wählen Sie aus dem Kontextmenü **Eigenschaften Objekt 2**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Objekteigenschaften" werden die Eigenschaften des Objekts in der Vergleichsdatei angezeigt.
7. Um die Ergebnisse des Objekts in der Basisdatei mit denen der Vergleichsdatei zu vergleichen, markieren Sie das Objekt im Baum. Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste, und wählen Sie aus dem Kontextmenü **Ergebnisse vergleichen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Ergebnisse vergleichen" wird angezeigt.
8. Um die Attributunterschiede anzuzeigen, klicken Sie auf **Attribute**.
9. Um die Transformationsunterschiede anzuzeigen, klicken Sie auf **Transformation**.
HINWEIS: Falls keine Attribut- oder Transformationsunterschiede vorliegen, sind die Schaltflächen deaktiviert.
10. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Ergebnisse vergleichen" zu schließen.

- Um den Vergleichsmodus zu verlassen, wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Vergleich beenden**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Vergleich beenden**  klicken.

ERGEBNIS:

Nur die Basisdatei wird jetzt im Arbeitsbereich angezeigt.

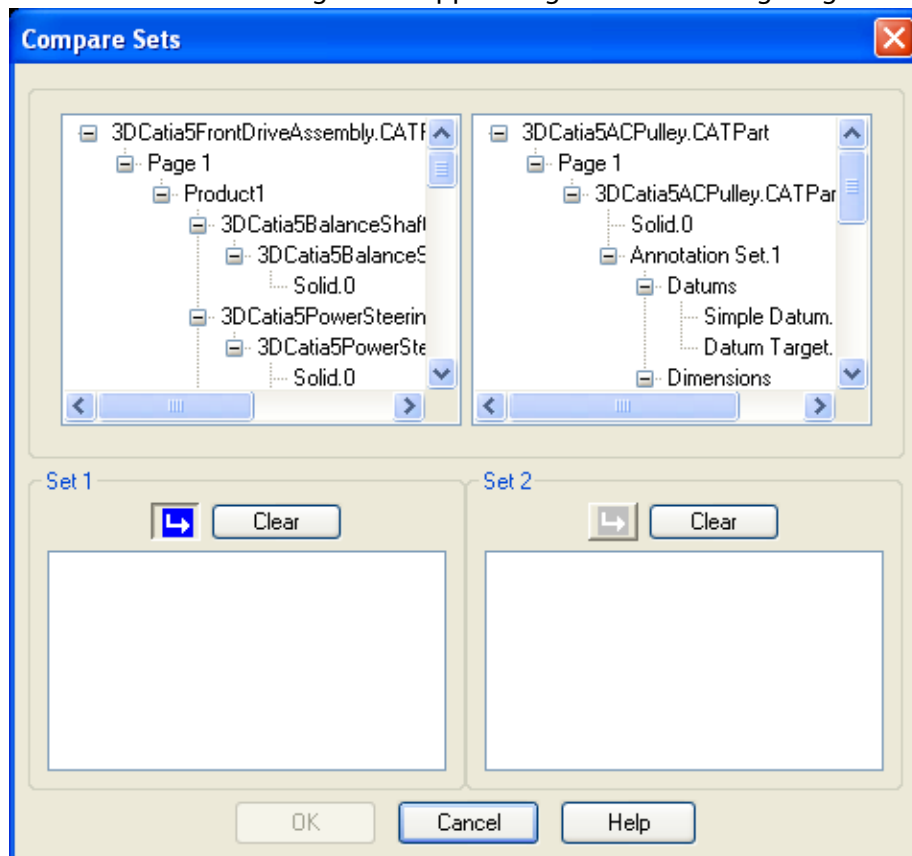
Vergleichen von Objektgruppen


Bei einem Dateivergleich können Sie Objektgruppen aus einer Datei mit einer Objektgruppe aus der anderen Datei vergleichen. Außerdem können Sie Objektgruppen aus derselben Datei miteinander vergleichen.


AUFGABE

- Wählen Sie die Dateien, die Sie vergleichen möchten.
- Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Gruppen vergleichen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Gruppen vergleichen" wird angezeigt.



- Klicken Sie auf  **Gruppe 1**.

4. Wählen Sie die Objekte aus dem Baum auf der rechten oder auf der linken Seite.
HINWEIS: Der linke Baum bezieht sich auf die Basisdatei und der rechte auf die Vergleichsdatei.
ERGEBNIS: Die gewählten Objekte werden in der Liste "Gruppe 1" angezeigt.
 5. Klicken Sie auf  **Gruppe 2**.
 6. Markieren Sie die Objekte aus dem anderen Baum, den Sie nicht für Gruppe 1 verwendet haben.
HINWEIS: Um Objekte aus derselben Datei zu vergleichen, wählen Sie die Objekte für Gruppe 1 und Gruppe 2 entweder aus der Basis- oder aus der Vergleichsdatei.
ERGEBNIS: Die gewählten Objekte werden in der Liste "Gruppe 2" angezeigt.
 7. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Der Vergleichsbaum und die drei Fenster werden mit den Vergleichsergebnissen aktualisiert.
 8. Wenn Sie die Vergleichsdateien wiederherstellen möchten, wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Dateien vergleichen**.
-

ERGEBNIS:

Die Dateien werden in den drei Fenstern angezeigt.

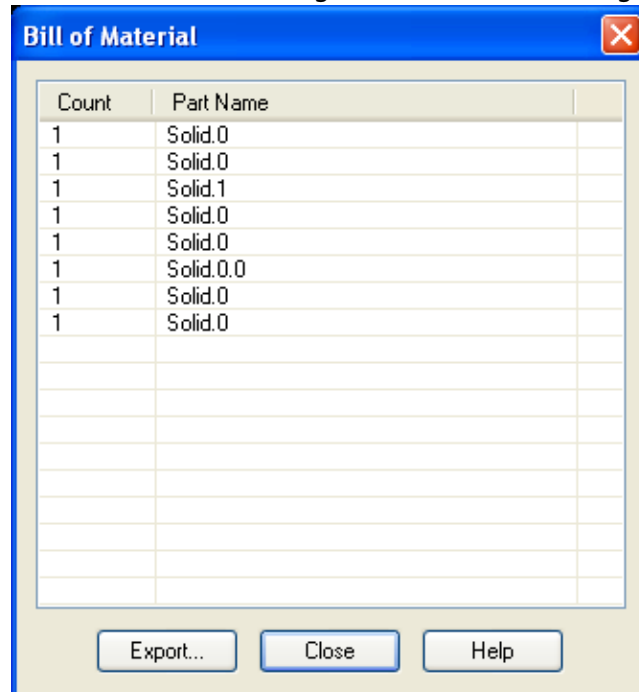
Generieren einer Stückliste

Für 3D-Dateien können Sie eine Liste aller Teile abrufen, die zur Herstellung des in der Datei beschriebenen Artikels erforderlich sind. So generieren Sie eine *Stückliste*:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Stückliste generieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Stückliste" wird angezeigt.



2. Um die Liste numerisch zu sortieren, klicken Sie auf den Spaltentitel "Anzahl".
3. Um die Liste alphabetisch zu ordnen, klicken Sie auf den Spaltentitel "Name des Teils".
4. Um Teile im Modell anzuzeigen, wählen Sie sie in der Spalte "Name des Teils" aus.

HINWEIS: Um mehrere Modellteile auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.

ERGEBNIS: Die Teile werden im Modell und im Modellbaum markiert.

5. Um die Stückliste zu speichern, klicken Sie auf **Exportieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Export" wird angezeigt.

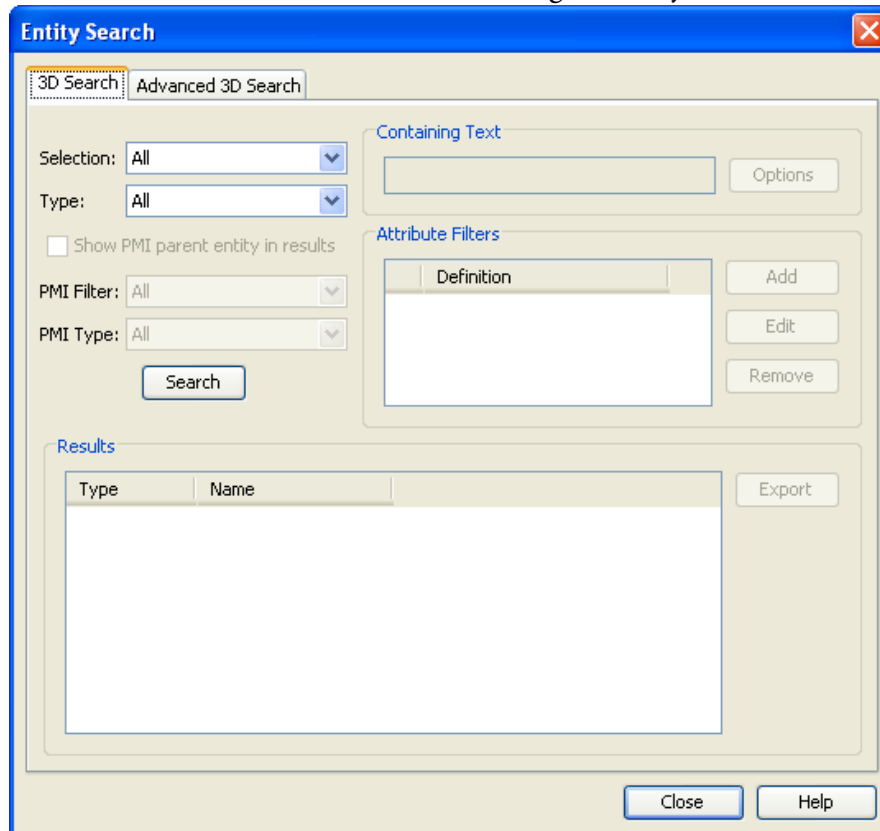
6. Geben Sie einen Dateinamen und das Verzeichnis ein, in dem Sie die Datei speichern möchten. Klicken Sie dann auf **Speichern**.

ERGEBNIS: AutoVue speichert die Ergebnisse der Stückliste in einer **CSV**- (mit durch Kommas getrennten Werten) oder einer **XML**-Datei.

7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Stückliste" zu schließen.
-

Objektsuche

In AutoVue können Sie mithilfe des Dialogfelds **Objektsuche** in einem 3D-Modell nach



Objekten suchen.

Sie können entweder das gesamte Modell oder bestimmte Objekte im Modell suchen, eine 3D-Textsuche ausführen sowie Attribute, Objekttyp oder PMI-Filter als Suchkriterien anwenden. Weitere Suchkriterien sind die Größe und die Position von Objekten. Sie können dann aus der Ergebnisliste Objekte wählen und sie im Arbeitsbereich oder im Modellbaum hervorheben.


Folgende Suchoptionen stehen zur Verfügung:

Wo	Option	Beschreibung
Registerkarte "3D-Suche"	Auswahl	Geben Sie an, ob im gesamten Modell oder in ausgewählten Teilen oder nicht ausgewählten Teilen gesucht werden soll.
	Typ	Geben Sie den Objekttyp an, nach dem gesucht werden soll. Beispiel: Teil, Körper, Baugruppe oder PMI.
	Übergeordnetes PMI-Objekt in Ergebnissen auflisten	Wenn aktiviert, wird das übergeordnete Objekt eines PMI-Objekts angezeigt. Wenn deaktiviert, werden PMI-Objekte angezeigt, die mit den Suchergebnissen im Dialogfeld "Ergebnisse" übereinstimmen. Die Option ist aktiviert, wenn Typ auf PMI oder Alle gesetzt ist und die Datei PMI-Objekte enthält.
	PMI-Filter	Filtert die Objekte, die PMI-Informationen enthalten. Die Option ist aktiviert, wenn Typ auf PMI oder Alle gesetzt ist.
	PMI-Typ	Ermöglicht das Festlegen eines bestimmten PMI-Attributs, nach dem gesucht werden soll. Die Option ist deaktiviert, wenn PMI-Filter auf Alle gesetzt ist.
	Enthält Text	Ermöglicht die Textsuche. AutoVue sucht nach der angegebenen Zeichenfolge in Attributnamen und Attributwerten.
	Attributfilter	Ermöglicht die Suche anhand von Attributen in 3D-Modellen. siehe "Durchführen einer attributbasierten Suche"
Dialogfeld "Attributfilter"	Name	Geben Sie die Attribute an, die gesucht werden sollen. Mögliche Attribute sind: Farbe Dichte Anzeigemodus Dateipfad Layer-ID Name Transparenz Sichtbarkeit <i>HINWEIS: Je nach ausgewählter Datei stehen möglicherweise weitere Attribute zur Verfügung.</i> siehe "Durchführen einer attributbasierten Suche"
	Beliebiger Wert	Wenn aktiviert: AutoVue sucht nach einem beliebigen Wert des ausgewählten Attributs. Die Optionen für Attributwerte sind deaktiviert. Wenn deaktiviert: Geben Sie die Werte für das ausgewählte Attribut ein, nach dem Sie suchen. Die Optionen für die Attributwerte stimmen mit dem ausgewählten Attribut überein.

Wo	Option	Beschreibung
Registerkarte "Erweiterte 3D-Suche"	Volumen	Geben Sie die Größe eines Objekts, die Minstdimension und die maximale Dimension an. Die Dimensionen einer Objektumrandung müssen zwischen den angegebenen Dimensionen liegen, um den Suchkriterien zu entsprechen.
	Position	Geben Sie eine an Achsen ausgerichtete Umrandung an. Die Objektumrandung muss innerhalb dieser Angaben liegen, um den Suchkriterien zu entsprechen.

Durchführen einer Suche

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Bearbeiten** die Option **Objektsuche**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Objektsuche**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Objektsuche" wird angezeigt.
- Klicken Sie auf die Registerkarte **3D-Suche**.
- Bestimmen Sie anhand der Liste "Auswahl" die Modellteile, die durchsucht werden sollen.
 - Um das gesamte Modell zu durchsuchen, wählen Sie **Alle**.
 - Um bestimmte Teile in einem Modell zu durchsuchen, wählen Sie **Ausgewählt** und klicken dann auf die Teile im Modell.
 - Um Modellteile zu durchsuchen, die nicht ausgewählt sind, wählen Sie **Nicht ausgewählt**.
- Wählen Sie aus der Liste "Typ" den Objekttyp, der gesucht werden soll.
HINWEIS: Für 3D-Modelle mit PMI-Informationen sind die PMI-Suchfunktionen aktiviert.
- Wenn Sie nur das übergeordnete Objekt von ausgewählten PMI-Objekten in der Ergebnisliste anzeigen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Übergeordnetes PMI-Objekt in Ergebnissen aufführen**.
- Wenn Sie alle PMI-Objekte in der Liste Ergebnisse anzeigen möchten, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen.
HINWEIS: Die Option ist aktiviert, wenn aus der Liste "Typ" die Optionen **PMI** oder **Alle** gewählt wurden und die Datei PMI-Objekte enthält.

7. Wählen Sie aus der Liste "PMI-Filter" die Objekttypen, nach denen gesucht werden soll.
 - Um nach allen Objekten zu suchen, wählen Sie **Alle**.
 - Um nach Objekten mit PMI zu suchen, wählen Sie **Mit PMI**.
 - Um nach Objekten ohne PMI zu suchen, wählen Sie **Ohne PMI**.
8. Wählen Sie aus der Liste "PMI-Typ" den Objekttyp, der gesucht werden soll.
HINWEIS: Die Liste "PMI-Typ" ist deaktiviert, wenn aus der Liste "PMI-Filter" die Option **Alle** gewählt wurde.
9. Klicken Sie auf **Suchen**, um die Objektsuche durchzuführen.

ERGEBNIS:

Die Suchergebnisse werden in der Liste "Ergebnisse" angezeigt.

Durchführen einer 3D-Textsuche

Mit dem Feld **Enthält Text** des Dialogfelds "Objektsuche" können Sie im 3D-Modell nach Text suchen.


Standardmäßig durchsucht AutoVue den Attributnamen und den Attributwert nach dem eingegebenen Text.

Geben Sie den gesuchten Text im Feld **Enthält Text** ein, und klicken Sie auf **Suchen**.

Durchführen einer attributbasierten Suche

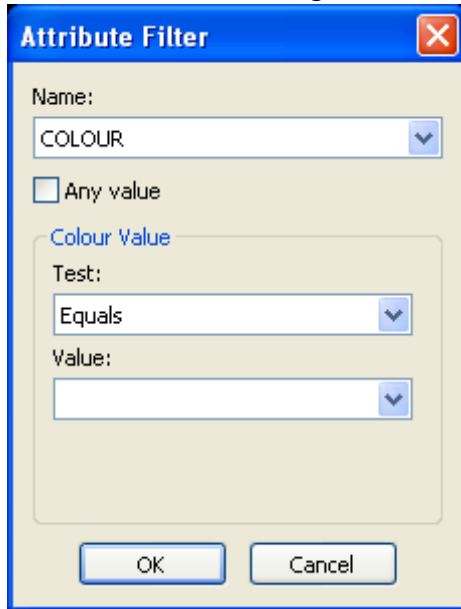
Im Dialogfeld "Objektsuche" können Sie Objekte anhand ihrer Attribute suchen, wie Farbe, Dichte, Schattierung usw. suchen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Bearbeiten** die Option **Objektsuche**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Objektsuche**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Objektsuche" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **3D-Suche**.
3. Wählen Sie die Suchkriterien, die Sie für die Suche verwenden möchten.

4. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Attributfilter" wird angezeigt.



5. Wählen Sie aus der Liste "Name" die Attribute, nach denen Sie suchen möchten.
ERGEBNIS: Die Liste "Wert", die dem ausgewählten Attribut entspricht, wird angezeigt.
6. Wenn Sie nach einem beliebigen Wert suchen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Beliebiger Wert**. Die zugehörigen Optionen für Werte sind deaktiviert.
7. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Beliebiger Wert**, wenn Sie nach einem bestimmten Wert suchen möchten. Wählen Sie eine Bedingung und die Werte aus der Werteliste, nach denen Sie suchen möchten.
8. Klicken Sie auf **OK**.
HINWEIS: Um mehrere Attributfilter hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 8.
9. Um einen Attributfilter zu bearbeiten, markieren Sie den Filter und klicken auf **Bearbeiten**.
ERGEBNIS: Im Dialogfilter "Attributfilter" können Sie den Filter bearbeiten.
10. Um einen Attributfilter zu deaktivieren, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen neben dem entsprechenden Filter.
11. Um einen Attributfilter zu aktivieren, aktivieren Sie das Kontrollkästchen neben dem oder den Filtern.
12. Um einen Attributfilter zu entfernen, markieren Sie den Filter im Dialogfeld "Objektsuche" und klicken auf **Entfernen**.

ERGEBNIS: Die Attributfilter werden aus der Liste entfernt.

13. Klicken Sie im Dialogfeld "Objektsuche" auf **Suchen**.

ERGEBNIS: Im Abschnitt "Ergebnisse" wird eine Liste von Objekten mit der Angabe von Typ und Name angezeigt, die den Suchkriterien entsprechen.

14. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Objektsuche" zu schließen.

Durchführen einer erweiterten 3D- Suche

Im Dialogfeld "Objektsuche" können Sie anhand von Volumen- und Positionsfiltern eine Objektsuche durchführen. Die Option *Volumen* gibt die Größe eines Objekts an: Sie können die Mindest- und Höchstdimensionen festlegen, zwischen denen ein Objekt liegen soll. Die Option *Position* bezieht sich auf eine an Achsen ausgerichtete Umrandung: Sie können die Dimensionen für eine an Achsen ausgerichtete Umrandung angeben, innerhalb deren ein Objekt liegen soll.

AUFGABE

1. Klicken Sie im Dialogfeld "Objektsuche" auf die Registerkarte **Erweiterte 3D-Suche**.

The screenshot shows the 'Entity Search' dialog box with the 'Advanced 3D Search' tab selected. The 'Volume' section is active, with the 'Enabled' checkbox checked. It contains two groups of input fields: 'Minimum Dimensions' (X: 0, Y: 0, Z: 0) and 'Maximum Dimensions' (X: 1, Y: 1, Z: 1). To the right of these is a checkbox for 'Completely contained' which is checked, and a 'Units' dropdown menu set to 'in.'. Below the 'Volume' section is the 'Location' section, also with 'Enabled' checked. It contains 'Point 1' (X: 0, Y: 0, Z: 0) and 'Point 2' (X: 1, Y: 1, Z: 1) input fields. To the right is a checkbox for 'Fits completely' which is checked, and another 'Units' dropdown menu set to 'in.'. At the bottom right of the dialog are 'Close' and 'Help' buttons.

2. Um Objekte nach **Volumen** zu suchen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Aktiviert**.
HINWEIS: Wenn Sie nach Objekten suchen möchten, die mit allen drei Dimensionen übereinstimmen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Vollständig enthalten**. Wenn das Kontrollkästchen deaktiviert ist, muss ein Objekt nur mit einer Dimension übereinstimmen, um in der Liste mit den Ergebnissen angezeigt zu werden.
 3. Geben Sie die Mindest- und Höchstdimensionen in die entsprechenden Felder ein.
 4. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, die für die **Volumen**-Dimensionen gelten soll.
 5. Um Objekte nach Position zu suchen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Aktiviert**.
HINWEIS: Wenn Sie nach Objekten suchen möchten, die mit allen drei Dimensionen übereinstimmen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Genau passend**. Wenn das Kontrollkästchen deaktiviert ist, muss ein Objekt nur mit einer Dimension übereinstimmen, um in der Liste mit den Ergebnissen angezeigt zu werden.
 6. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, die für die Positionsdimensionen gelten soll.
 7. Geben Sie die Dimensionen für **Punkt 1** und **Punkt 2** ein.
 8. Klicken Sie auf die Registerkarte "3D-Suche".
 9. Klicken Sie auf **Suchen**.
ERGEBNIS: Eine Liste von Objekten, die den Suchkriterien entsprechen, werden in der Liste "Ergebnisse" angezeigt.
 10. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Objektsuche" zu schließen.
-

Speichern von Suchergebnissen

AUFGABE

1. Führen Sie eine 3D-Objektsuche durch.
 2. Klicken Sie auf **Suchen**.
ERGEBNIS: Eine Liste von Objekten, die den Suchkriterien entsprechen, wird in der Liste "Ergebnisse" mit dem Typ und Namen angezeigt.
 3. Um die Ergebnisse zu speichern, klicken Sie auf **Exportieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Speichern unter" wird angezeigt.
 4. Geben Sie den Dateinamen und das Verzeichnis an, in dem Sie die Datei speichern möchten. Klicken Sie dann auf **Speichern**.
-


ERGEBNIS:

AutoVue speichert die Ergebnisse in einer **CSV-Datei** (durch Kommata getrennte Werte).

Messen in 3D-Dateien

Mit AutoVue können Sie Bemaßungen in 3D-Dateien vornehmen. AutoVue bietet eine Fangfunktion, mit der Sie beim Messen verschiedene Objekttypen im Modell "fangen" können.

Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**, um auf die Bemaßungsoptionen zuzugreifen.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.

Die folgende Tabelle enthält die verfügbaren Bemaßungsoptionen:

Name	Beschreibung
Winkel	Misst den genauen Winkel zwischen drei Scheiteln oder zwei beliebigen Kanten, Ebenen oder Flächen bzw. einer beliebigen Kombination dieser Objekttypen.
Bogen	Misst den genauen Radius, die Länge oder den Winkel eines Bogens und berechnet das Zentrum.
Abstand	Misst den genauen Abstand zwischen zwei beliebigen Scheiteln, Kanten, Mittelkanten, Bogenmitten oder Flächen bzw. einer beliebigen Kombination dieser Objekttypen.
Mindestabstand	Misst den Mindestabstand zwischen zwei beliebigen Scheiteln, Kanten, Mittelkanten, Bogenmitten oder Flächen bzw. einer beliebigen Kombination dieser Objekttypen.
Kantenlänge	Misst die genaue Länge einer Kante.
Oberfläche	Misst die genaue Oberfläche.
Scheitelkoordinaten	Gibt die Koordinaten jedes Scheitels an.







Fangmodi für 3D-Dateien

Mithilfe der *Fangmodi* können Sie unterschiedliche Objekttypen in einem Modell auswählen oder fangen. Wenn Sie beispielsweise **Scheitel** wählen, werden alle Scheitel

hervorgehoben. Wenn Sie den Cursor über einen Scheitel bewegen, wird eine Fangbox angezeigt.

Mithilfe der Fangmodi können Sie folgende Objekte fangen.

HINWEIS: Das Verhalten der Fangmodi ändert sich je nach gewählter Bemaßungsoption. Beispielsweise ist das Verhalten bei Auswahl von "Bogenmitte" anders als bei "Abstand" oder "Mindestabstand".

Symbol	Beschreibung	Verhalten
Scheitel 	Scheitel im Modell werden hervorgehoben.	Beim Zeigen mit der Maus auf einen Scheitel wird eine Fangbox angezeigt.
Kante (Linie) 	Kanten im Modell werden hervorgehoben.	Beim Zeigen mit der Maus wird die Kante hervorgehoben. HINWEIS: Beim Messen des Mindestabstands wird die endliche Kante gewählt, beim Messen des Abstands hingegen die unendliche Kante.
Kantenmitte 	Kanten im Modell werden hervorgehoben.	Die Kante wird hervorgehoben, und eine QuickInfo gibt die Koordinaten der Kantenmitte an, wenn Sie mit der Maus darauf zeigen.
Bogen 	Bögen im Modell werden hervorgehoben.	Beim Zeigen mit der Maus wird der Bogen hervorgehoben.
Bogenmitte 	Bögen und Kreise im Modell werden hervorgehoben.	Der Bogen wird hervorgehoben, und eine QuickInfo gibt die Koordinaten der Bogenmitte an, wenn Sie mit der Maus darauf zeigen. HINWEIS: Beim Messen des Mindestabstands wird die Bogenmitte gewählt, beim Messen des Abstands hingegen die unendliche Bogenachse.
Fläche (Ebene) 	Flächen werden hervorgehoben, wenn Sie den Cursor über eine Fläche bewegen.	Beim Zeigen mit der Maus wird die Fläche hervorgehoben.


Abstände messen

Mit der Option *Abstand* können Sie den Abstand zwischen zwei Scheiteln, Kanten, Mittelkanten, Bogenachsen, Flächen oder einer Kombination dieser Objekttypen messen.

Die folgende Tabelle zeigt, wie der Abstand zweier Objekte mithilfe der Fangmodi gemessen wird.

Fangmodus-Objekte	Scheitel	Linie	Bogenmitte	Ebene
Scheitel	Abstand zwischen zwei Punkten.	Kürzestes Segment, das Punkt und Linie verbindet.	Kürzestes Segment, das Punkt und Bogen verbindet.	Kürzestes Segment, das Punkt und Ebene verbindet.
Linie		Abstand zwischen zwei Linien. <i>HINWEIS: Die Linien müssen parallel sein.</i>	Linie und Achse müssen parallel verlaufen. Abstand zwischen Linie und Bogenachse.	Abstand zwischen Linie und Ebene. <i>HINWEIS: Die Linie muss parallel zur Ebene sein.</i>
Bogenmitte			Abstand zwischen den Achsen der Bögen. <i>HINWEIS: Bogenebenen müssen parallel sein.</i>	Abstand zwischen Bogenachse und Ebene. <i>HINWEIS: Ebene und Bogenebene müssen senkrecht sein.</i>
Ebene				Abstand zwischen zwei Ebenen. <i>HINWEIS: Die Ebenen müssen parallel sein.</i>

AUFGABE



- Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Messen** .
ERGEBNIS: Das Dialogfeld **Bemaßung** wird angezeigt.
- Klicken Sie auf die Registerkarte **Abstand**.
- Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
HINWEIS: Siehe siehe "Fangmodi für 3D-Dateien"
ERGEBNIS: Alle Objekte der ausgewählten Fangmodi werden im Modell markiert.
- Wählen Sie eine Maßeinheit aus der Liste "Einheiten".
- Wählen Sie im Modell ein Objekt als Anfangspunkt für die Bemaßung.
HINWEIS: Wenn Sie mehrere Bemaßungen vom selben Anfangspunkt aus vornehmen möchten, wählen Sie **Position fixieren**.

6. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie zum Auswählen des Endpunkts für die Bemaßung verwenden möchten.

ERGEBNIS: Alle Objekte der ausgewählten Objekttypen werden im Modell markiert.

7. Wählen Sie im Modell den Objekttyp, an dem die Bemaßung enden soll.
-

ERGEBNIS:

Der Abstand zwischen der ersten und zweiten Objektgruppe wird durch eine Linie hervorgehoben. Der gemessene Abstand, Delta X, Delta Y und Delta Z werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt. Außerdem werden die Koordinaten des Zentrums jedes Objekts in den Feldern **Von**  und **Bis**  angezeigt.

Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

Kalibrieren von Abständen

Kalibrieren Sie die Abstandsbeaßung.

AUFGABE

1. Messen Sie den Abstand zwischen zwei Punkten oder den Gesamtabstand.
2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Abstand** auf **Kalibrieren**.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Abstand kalibrieren" wird nun der gemessene Abstand angezeigt.

3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Abstand kalibrieren möchten.
4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren auf** und geben einen Wert ein.
5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
6. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Das Kalibrierungsergebnis wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.

7. Klicken Sie auf **Schließen**, um die Registerkarte "Abstand" zu schließen.
-

Messen von Mindestabständen

Mit der Option **Mindestabstand** können Sie den Mindestabstand zwischen Modellteilen sowie zwischen zwei beliebigen Punkten aus den Auswahlgruppen messen: Scheitel,

Kanten, Mittelkanten, Bogenachsen, Bogenmitten, Flächen oder einer beliebigen Kombination von Objekttypen.


AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Mindestabstand**.

3. Klicken Sie auf  **Gruppe 1**.


4. Wählen Sie im Abschnitt "Fangmodus" eine der folgenden Vorgehensweisen:

- Wählen Sie **Objekt**, wenn Sie den Abstand zwischen Modellteilen messen möchten. Die Fangmodi sind deaktiviert.
- Wählen Sie **Geometrie**, wenn Sie den Abstand zwischen Objekttypen messen möchten. Die Fangmodi sind aktiviert.

5. Wenn Sie **Objekt** gewählt haben, markieren Sie eines oder mehrere Teile im Modell. Wenn Sie **Geometrie** gewählt haben, markieren Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.

HINWEIS: Um eine Gruppe zurückzusetzen, klicken Sie auf **Löschen**. Um Elemente aus einer Gruppe zu entfernen, wählen Sie die Elemente und drücken die Entf-Taste. Um die Auswahl eines Teils oder Objekttyps im Modell aufzuheben, drücken Sie die STRG-Taste und klicken mit der linken Maustaste auf das Teil oder den Objekttyp.

ERGEBNIS: Die Modellteile werden in der Liste unter **Gruppe 1** aufgeführt und im Modell sowie im Modellbaum hervorgehoben. Alle Objekte des gewählten Objekttyps werden im Modell markiert.

6. Klicken Sie auf  **Gruppe 2**.

7. Wiederholen Sie Schritt 5.

ERGEBNIS: Das Modellteil wird in der Liste unter **Gruppe 2** angezeigt.

8. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.

9. Klicken Sie auf **Berechnen**.

ERGEBNIS: Der Mindestabstand zwischen der ersten und der zweiten Objektgruppe wird durch eine Linie hervorgehoben. Der gemessene Mindestabstand, die X-, Y- und Z-Koordinaten für **Position 1** sowie die X-, Y- und Z-Koordinaten für **Position 2** werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.

10. Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

11. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Messen von Winkeln

Mit der Option **Winkel** können Sie den exakten Winkel zwischen drei beliebigen Scheiteln sowie zwischen zwei beliebigen Kanten, Ebenen, Flächen oder einer beliebigen Kombination dieser Objekttypen messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Winkel**.

3. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.

ERGEBNIS: Alle Objekte der ausgewählten Objekttypen werden im Modell markiert.

4. Um den Winkel zwischen einem Objekttyp und einer Ebene zu messen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Mit Ebene** und wählen dann die Ebene aus der Liste.

5. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.

6. Klicken Sie auf zwei Punkte im Modell, um den Winkel zu definieren.

ERGEBNIS: Die Winkelgeraden werden durch einen Bogen verbunden.

7. Klicken Sie erneut, um die Bemaßung abzuschließen.

ERGEBNIS: Der Winkel wird hervorgehoben, und der Wert der Winkelbemaßung wird im Dialogfeld angezeigt.

8. Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
-

Messen von Bögen

Mit der Option **Bogen** können Sie den Radius, die Länge und die Winkel eines beliebigen Bogens im Modell exakt messen. Außerdem kann die Position des Zentrums berechnet werden.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Bogen**.

3. Wenn Sie einen vordefinierten Bogen messen möchten, wählen Sie **Bogenobjekt**.
ERGEBNIS: Alle Bögen und Kreise werden im Modell hervorgehoben. Die Fangmodi sind deaktiviert.
 4. Wenn Sie den Bogen zwischen drei Punkten messen möchten, wählen Sie die Option **Von 3 Punkten**.
ERGEBNIS: Die Fangmodi werden aktiviert.
 5. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
 6. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Bogenabstand messen möchten.
 7. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Bogens auf drei Punkte.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch einen Bogen verbunden. Die Bemaßungen für Mittelpunktkoordinaten, Radius, Durchmesser, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 8. Wenn Sie **Bogenobjekt** gewählt haben, klicken Sie auf die Kante des Bogens, die Sie messen möchten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Der Bogen wird hervorgehoben. Die Bemaßungen für Mittelpunktkoordinaten, Radius, Verhältnis, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 9. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Kalibrieren von Bögen

AUFGABE

1. Messen Sie einen Bogen in der Zeichnung.
2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Bogen** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Radius kalibrieren" wird der gemessene Abstand angezeigt.
3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" eine Maßeinheit, in die Sie den Abstand kalibrieren möchten.
4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren nach** und geben einen Wert ein.
5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.

6. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Die Kalibrierungsergebnisse werden auf der Registerkarte "Bogen" angezeigt.

7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Messen von Scheitelkoordinaten

Die Option **Scheitelkoordinaten** liefert die Koordinaten von Scheiteln im Modell.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Scheitel**.

ERGEBNIS: Alle Scheitel im Modell werden hervorgehoben.

3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie die Bemaßung vornehmen möchten.

4. Bewegen Sie den Cursor über den hervorgehobenen Scheitel, den Sie messen möchten.

ERGEBNIS: In einer QuickInfo werden die **X**-, **Y**- und **Z**-Koordinaten angezeigt.

5. Wählen Sie den Scheitel.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

ERGEBNIS: Die **X**-, **Y**- und **Z**-Koordinaten werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.

6. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Messen von Kantenlängen

Mit der Option **Kantenlänge** können Sie die Länge einer beliebigen Kante im Modell messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Kantenlänge**.


ERGEBNIS: Alle Kanten im Modell werden hervorgehoben.

3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie die Kantenlänge messen möchten.
HINWEIS: Wenn Sie die Gesamtlänge mehrerer Kanten messen möchten, klicken Sie auf **Kumulativ**.
4. Klicken Sie auf die Kante, die Sie messen möchten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Die Bemaßung der Kantenlänge wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
5. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.

Messen von Oberflächen

Mit der Option **Oberfläche** können Sie die Oberfläche einer beliebigen Fläche im Modell messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Oberfläche**.
3. Wenn Sie die Oberfläche einer bestimmten Objektfläche messen möchten, wählen Sie "Oberfläche".
4. Wenn Sie die Oberfläche eines gesamten Objekts messen möchten, wählen Sie "Objektoberfläche".
5. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie die Oberfläche messen möchten.
HINWEIS: Wenn Sie die Gesamtoberfläche mehrerer Oberflächen messen möchten, klicken Sie auf **Kumulativ**.
6. Wenn Sie **Oberfläche** gewählt haben, bewegen Sie den Cursor über das Modell, um die Oberfläche hervorzuheben. Klicken Sie dann auf die Oberfläche, die Sie messen möchten.
ERGEBNIS: Die Oberfläche wird hervorgehoben. Die gemessene Oberfläche wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
7. Wenn Sie **Objektoberfläche** gewählt haben, klicken Sie auf das Objekt, das Sie messen möchten.
ERGEBNIS: Das Objekt sowie alle zugehörigen Oberflächen werden markiert. Die gemessene Oberfläche des Körpers wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.

- Um die Oberfläche eines ausgewählten Objekts zu messen, klicken Sie auf den hervorgehobenen Körper.

ERGEBNIS: In einer Liste werden das Objekt und seine übergeordneten Objekte angezeigt.

- Wählen Sie das Objekt oder ein übergeordnetes Objekt aus der Liste.

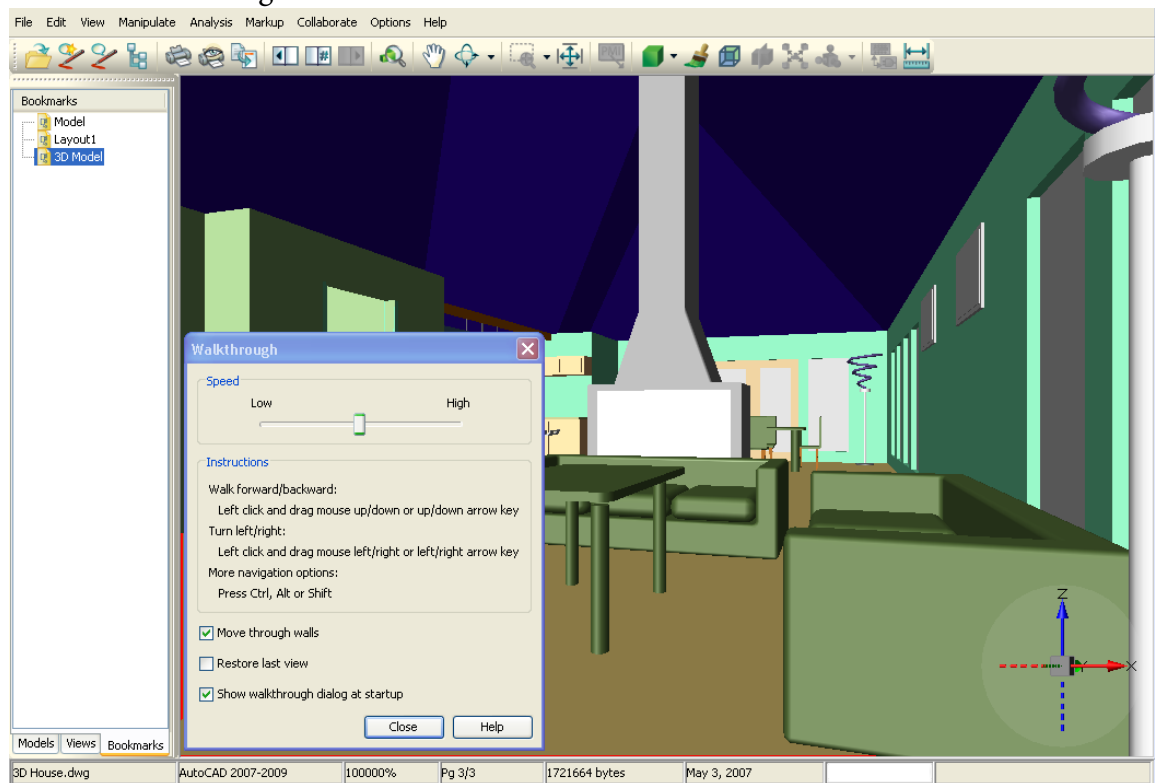
HINWEIS: Um die Oberfläche eines übergeordneten Objekts zu messen, wählen Sie es aus der Liste.

ERGEBNIS: Das gewählte Objekt wird hervorgehoben. Die gemessene Oberfläche im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.

- Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
- Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.

Kamerafahrt

Mit der Funktion "Kamerafahrt" in AutoVue lassen sich interaktive Visualisierungen von 3D-Modellen erzeugen.



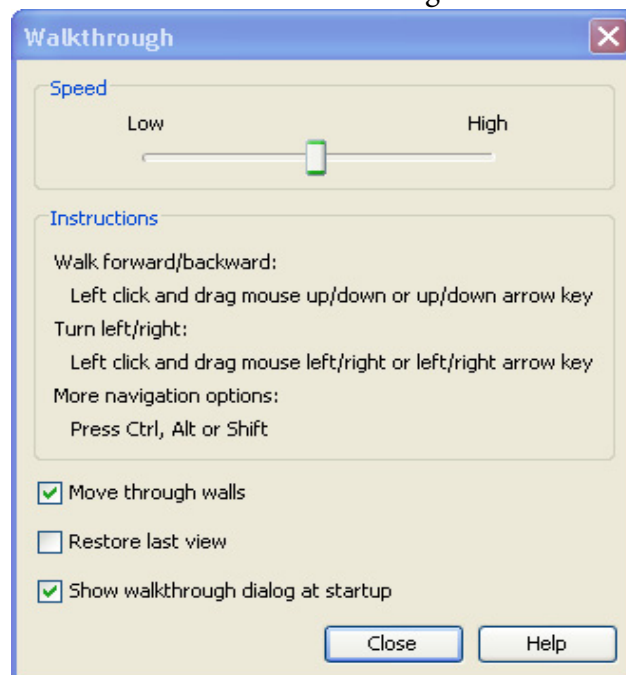
Im Kamerafahrt-Modus können Sie ein 3D-Modell so anzeigen, als würden Sie durch das Modell gehen oder fliegen. Sie können Bemaßungen vornehmen und die Kameraposition

und -ausrichtung ändern. Beispiel: Beim Anzeigen des 3D-Modells eines Hauses können Sie durch die Haustür eintreten und sich von Raum zu Raum und durch verschiedene Stockwerke bewegen. Dabei können Sie die Umgebung in einer 360-Grad-Ansicht betrachten und Markups hinzufügen.

Die Funktion "Kamerafahrt" lässt sich auch bei der Zusammenarbeit in AutoVue nutzen. Beobachter können die Kamerafahrt des Controllers durch das 3D-Modell in Echtzeit verfolgen. Siehe "Zusammenarbeit".

Dialogfeld "Kamerafahrt"

Sie können den Kamerafahrt-Modus aufrufen, indem Sie im Menü **Ansicht** die Option **Kamerafahrt** wählen. Das Dialogfeld "Kamerafahrt" wird angezeigt.



HINWEIS: Wenn Sie das Dialogfeld "Kamerafahrt" schließen, wird der Kamerafahrt-Modus nicht beendet. Dazu müssen Sie **Walkthrough** im Menü **View** deaktivieren.

Während der Kamerafahrt werden im Bereich "Anweisungen" die möglichen Optionen für die Modelländerung erläutert. Siehe "Kamerafahrt durch ein 3D-Modell".

Im Dialogfeld "Kamerafahrt" können Sie im Bereich "Geschwindigkeit" die Kamerageschwindigkeit für alle Kamerafahrt-Funktionen schrittweise erhöhen.

Standardmäßig ist die Option **Durch Wände gehen** aktiviert. Mit dieser Funktion können Sie beim Anzeigen eines Modells durch Wände gehen. Deaktivieren Sie die Option, um die Kollisionserkennungsfunktion zu aktivieren.

Die Option **Letzte Ansicht wiederherstellen** speichert die letzte Modellansicht vor dem Beenden des Kamerafahrt-Modus. Wenn Sie den Kamerafahrt-Modus erneut aufrufen, wird diese letzte verwendete Ansicht angezeigt.

Aktivieren Sie die Option **Kamerafahrt-Dialog beim Start anzeigen**, damit das Dialogfeld "Kamerafahrt" angezeigt wird, wenn Sie den Kamerafahrt-Modus aufrufen. Deaktivieren Sie diese Option, falls der Dialog nicht angezeigt werden soll.

HINWEIS: Soll das Dialogfeld "Kamerafahrt" beim Start erneut angezeigt werden, wählen Sie im Menü **Optionen** die Option **Konfigurieren**. Wählen Sie im Dialogfeld "Konfiguration" die Option **Verschiedenes** und anschließend **Kamerafahrt-Dialog beim Start anzeigen**. Weitere Informationen finden Sie unter Konfigurieren von AutoVue für 3D-Dateien.

Kamerafahrt durch ein 3D-Modell

Wenn Sie eine bestimmte Position auf der Oberfläche eines 3D-Modells ansteuern möchten, drücken Sie die **Alt**-Taste und doppelklicken Sie auf einen Punkt auf der Oberfläche. Beispiel: Um eine Kamerafahrt durch das 3D-Modell eines Hauses auszuführen, können Sie die Alt-Taste drücken und auf den Treppenabsatz vor der Haustür doppelklicken.

Wenn Sie den gewünschten Ansichtspunkt im 3D-Modell eingenommen haben, können Sie über die Pfeiltasten oder mit der Maus durch das Modell navigieren.

Die folgende Tabelle fasst die verfügbaren Tastatur- bzw. Mauseaktionen und deren Funktion zusammen:

Tastaturaktion	Mauseaktion	Funktion
Nach-oben-Taste, Nach-unten-Taste	Klicken und nach oben bzw. unten ziehen oder das Mausrad vorwärts und rückwärts rollen	Nach vorne, Nach hinten
Nach-links-Taste, Nach-rechts-Taste	Klicken und nach rechts bzw. nach links ziehen	Nach links, Nach rechts
Alt + Nach-oben-Taste, Alt + Nach-unten-Taste	Alt + Nach oben bzw. nach unten ziehen oder... Klicken mit der mittleren Maustaste und nach oben bzw. nach unten ziehen	Nach oben, Nach unten (Höhe)

Tastaturaktion	Mausaktion	Funktion
Alt + Nach-links-Taste, Alt + Nach-rechts-Taste	Alt + Nach links bzw. nach rechts ziehen oder... Klicken mit der mittleren Maustaste und nach links bzw. nach rechts ziehen	Schritt zur Seite nach links bzw. nach rechts
Strg + Nach-oben-Taste, Strg + Nach-unten-Taste	Strg + Klicken und nach oben bzw. nach unten ziehen	Nach oben, nach unten blicken
Strg + Nach-links-Taste, Strg + Nach-rechts-Taste	Strg + Klicken und nach links bzw. nach rechts ziehen	Drehen
	Alt + Doppelklicken	Platziert die Kamera senkrecht zur gewählten Ebene.


Hinzufügen von Markups im Kamerafahrt-Modus

Bei einer Kamerafahrt durch ein 3D-Modell können Sie ein Notiz-Markup-Objekt hinzufügen.

***HINWEIS:** Im Kamerafahrt-Modus wird nur dieses Markup-Objekt unterstützt.*

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Neu**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Neues Markup**  klicken.

ERGEBNIS: AutoVue aktiviert den Markup-Modus.

2. Erstellen Sie ein Notiz-Markup-Objekt. Siehe siehe "Hinzufügen von Notizen".

HINWEIS: Während der Erstellung der neuen Notiz-Markup-Objekte können Sie die Kamerafahrt fortsetzen.


3. Speichern Sie die neuen Markups. Siehe siehe "Speichern neuer Markup-Dateien".

ERGEBNIS: Die Markups werden gespeichert.

4. Um den Markup-Modus zu beenden, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Alle schließen**.

5. Um die dem 3D-Modell zugeordneten Markup-Dateien anzuzeigen, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Öffnen**. Siehe siehe "Öffnen von Markup-Dateien".

HINWEIS: Die Notiz-Markup-Objekte werden im Markup-Objektbaum, jedoch nicht im Arbeitsbereich angezeigt. Um die Markups anzuzeigen, doppelklicken Sie auf die Notizobjekte im Objektbaum.

ERGEBNIS: Die Markups werden geöffnet, und das Symbol "Notiz-Markup"  wird im Arbeitsbereich angezeigt.

Konfigurieren von AutoVue

Verwenden Sie die Konfigurationsoptionen, um den AutoVue-Arbeitsbereich für verschiedene Gruppen von Dateiformaten oder allgemein für alle Dateien zu konfigurieren. Beispielsweise können Sie unterschiedliche Hintergrundfarben für EDA-, 2D-, 3D- oder Office-Dateien festlegen. Außerdem können Sie die Pfade zu externen Ressourcen wie Schriftarten, Symbole oder XRefs angeben oder Bemaßungsoptionen konfigurieren.

Um auf die Konfigurationsoptionen zuzugreifen, wählen Sie im Menü **Optionen** die Option **Konfigurieren**. Das Dialogfeld "Konfiguration" wird angezeigt. Um Ihre Änderungen zu implementieren und das Dialogfeld zu schließen, klicken Sie auf **OK**.

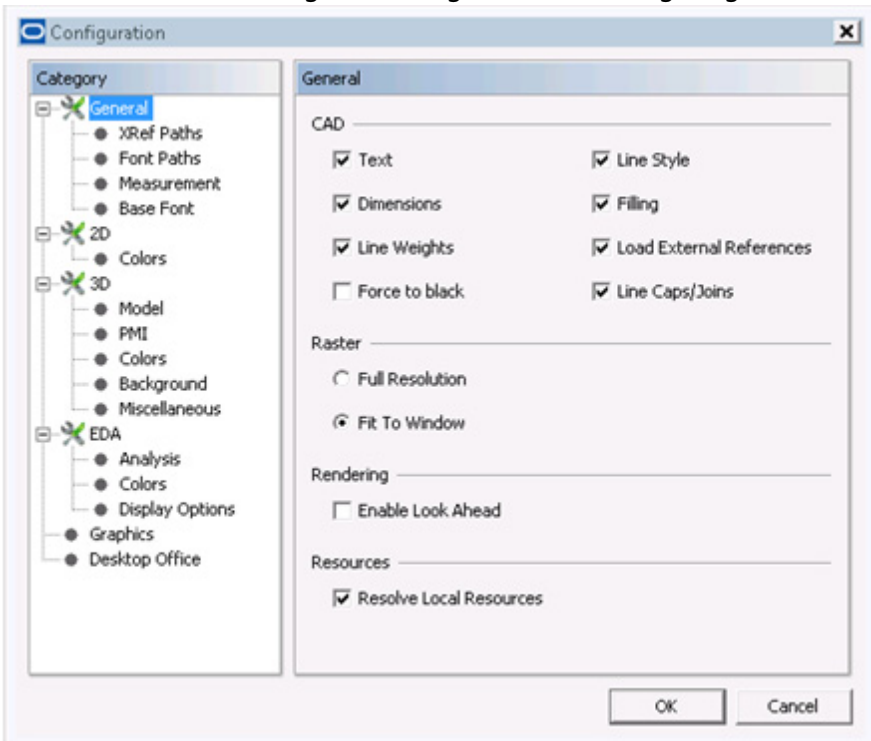
Allgemeine Optionen

So greifen Sie auf die Konfigurationsoptionen **Allgemein** zu:

AUFGABE

1. Klicken Sie im Menü **Optionen** auf **Konfigurieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Konfiguration" wird angezeigt.



2. Klicken Sie im Konfigurationsbaum auf **Allgemein**.

ERGEBNIS: Es werden die **CAD**-, **Raster**- und **Systemoptionen** angezeigt.

Optionen für CAD-Dateien konfigurieren

Konfigurieren Sie für CAD-Dateien die Anzeige von Text, Dimensionen, Linienarten und anderem.

Option	Beschreibung
Text	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um Textobjekte anzuzeigen. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um Textobjekte auszublenden.

Option	Beschreibung
Dimensionen	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um alle Dimensionsobjekte anzuzeigen. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um alle Dimensionsobjekte auszublenden.
Linienstärken	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um unterschiedliche Linienstärken anzuzeigen. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um alle Linien gleich stark mit einer Stärke von 1 Pixel anzuzeigen. Es werden dann keine Linienstärken angezeigt.
Auf Schwarz/Weiß setzen	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um alle Farben einer Zeichnung schwarz anzuzeigen. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Datei farbig anzuzeigen.
Linienart	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um gepunktete und gestrichelte Linien anzuzeigen. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um alle Linien durchgehend anzuzeigen.
Füllung	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um alle Objekte gefüllt statt als Umriss anzuzeigen. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Füllung für gefüllte Objekte auszublenden.
Externe Referenzen laden	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um externe Referenzen (XRefs) automatisch anzuzeigen. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, um externe Referenzen automatisch auszublenden.

Rasterdateien

Legen Sie fest, wie die Rasterdatei angezeigt werden soll:

Wählen Sie **Volle Auflösung**, wenn Rasterdateien mit voller Auflösung angezeigt werden sollen.

Wählen Sie **An Fenster anpassen**, wenn Rasterdateien an das aktuelle Fenster angepasst werden sollen.

Rendering

Wenn die Option **Vorschau ermöglichen** aktiviert ist und Sie einen Teil einer Datei vergrößern, rendert AutoVue die daneben liegenden Kacheln. Der Vorteil hierbei ist, dass sich beim Vergrößern von Teilen einer Datei die Leistung erhöht. Der Nachteil ist, dass

Vorschau ermöglichen ausgelöst wird, falls der Client-Computer mindestens eine Sekunde im Leerlauf ist, was die Geschwindigkeit laufender Prozesse verringern kann. Sobald jedoch alle Kacheln gerendert wurden, beschleunigen sich alle Zoom-Vorgänge wieder.

Wenn **Vorschau ermöglichen** deaktiviert ist, werden die Kacheln auf Anforderung gerendert, also nur, wenn Sie Teile der Datei vergrößern.

Ressourcen

Wenn die Option **Lokale Ressourcen auflösen** aktiviert ist, versucht AutoVue, XRefs auf dem Client anhand der Client-Pfadeinstellungen zu finden. Bleibt die Suche erfolglos, geht AutoVue dazu über, die XRefs auf dem Server abzurufen. Wenn die Option "Lokale Ressourcen auflösen" deaktiviert ist, versucht AutoVue, die XRefs nur auf Serverseite aufzulösen.

Konfigurieren von Pfaden

Konfigurieren Sie die Pfade für externe Referenzdateien (XRefs) und Schriftarten. Diese Pfadeinstellungen sind nur verfügbar, falls "Lokale Ressourcen auflösen" aktiviert wurde.

Wenn Sie mit Dateien arbeiten, die externe Ressourcen benötigen, wie Schriftarten oder XRefs, müssen Sie möglicherweise den Pfad zu diesen externen Ressourcen angeben, falls diese sich nicht im selben Verzeichnis wie die Basisdatei befinden.

Pfad	Beschreibung
XRefs	Die Verzeichnispfade für externe Referenzdateien, die mit 2D-, 3D- oder EDA-Dateien verknüpft sind.
Schriftart	Die Verzeichnispfade für Schriftarten, die für AutoVue-Vektordateien erforderlich sind.

Konfigurieren von XRef-Pfaden

XRef-Pfade sind Verzeichnispfade für externe Referenzdateien, die mit 2D-, 3D- oder EDA-Dateien verknüpft sind.

AUFGABE

1. Blenden Sie im Kategoriebaum die Option **Allgemein** ein, und wählen Sie dann **XRef-Pfade**.

2. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Pfad hinzufügen" wird angezeigt.
3. Geben Sie den Verzeichnispfad an, oder führen Sie einen Bildlauf durch, um das Verzeichnis zu suchen, in dem sich die externen Referenzdateien befinden.
4. Wenn Sie alle Unterverzeichnisse unter dem aktuellen Verzeichnis durchsuchen möchten, geben Sie zwei Sternchen (**) am Ende des Dateipfads ein. Beispiel: Bei der Eingabe von **C:\samples**** werden alle Unterverzeichnisse unter "samples" durchsucht.
5. Wenn Sie ein Unterverzeichnis unter dem aktuellen Verzeichnis durchsuchen möchten, geben Sie ein Sternchen (*) am Ende des Dateipfads ein. Beispiel: Bei der Eingabe von **C:\samples*** wird ein Unterverzeichnis unter "samples" durchsucht.
6. Klicken Sie auf **OK**.
HINWEIS: Um weitere Pfade hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5.
ERGEBNIS: Der Verzeichnispfad wird angezeigt.
7. Um die Reihenfolge zu ändern, wählen Sie den Pfad, den Sie verschieben möchten. Klicken Sie dann auf **Nach oben** oder **Nach unten**, um den Pfad an die gewünschte Stelle in der Liste zu verschieben.
8. Um einen Pfad zu entfernen, wählen Sie ihn aus, und klicken Sie auf **Entfernen**.
9. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Konfiguration" zu schließen.

Konfigurieren von Schriftartpfaden

Schriftartpfade sind Verzeichnispfade für Schriftarten, die für 2D-, 3D-, EDA- oder PDF-Dateien erforderlich sind.

AUFGABE

1. Blenden Sie im Kategoriebaum die Option **Allgemein** ein, und wählen Sie dann **Schriftartpfade**.
2. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Pfad hinzufügen" wird angezeigt.
3. Geben Sie den Verzeichnispfad an, oder führen Sie einen Bildlauf durch, um das Verzeichnis zu suchen, in dem sich die externen Schriftartdateien befinden.
HINWEIS: Wenn Sie alle Unterverzeichnisse unter dem aktuellen Verzeichnis durchsuchen möchten, geben Sie zwei Sternchen (**) am Ende des Dateipfads ein. Beispiel: Bei der Eingabe von **C:\samples**** werden alle Unterverzeichnisse unter "samples" durchsucht. Wenn Sie ein Unterverzeichnis unter dem aktuellen Verzeichnis durchsuchen möchten, geben Sie ein Sternchen (*) am Ende des Dateipfads ein. Beispiel: Bei der Eingabe von **C:\samples*** wird ein Unterverzeichnis unter "samples" durchsucht.

4. Klicken Sie auf **OK**.

HINWEIS: Um weitere Pfade hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5.

ERGEBNIS: Der Verzeichnispfad wird angezeigt.

5. Um die Reihenfolge zu ändern, wählen Sie den Pfad, den Sie verschieben möchten. Klicken Sie dann auf **Nach oben** oder **Nach unten**, um den Pfad an die gewünschte Stelle in der Liste zu verschieben.

6. Um einen Pfad zu entfernen, wählen Sie ihn aus, und klicken Sie auf **Entfernen**.

ERGEBNIS: Der ausgewählte Pfad wird aus der Liste entfernt.

7. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Konfiguration" zu schließen.
-

Bemaßung

Mit den **Bemaßungsoptionen** können Sie die **Standard**-Maßeinheiten und die Anzahl der Dezimalstellen definieren.

Blenden Sie im Konfigurationsbaum die Option **Allgemein** ein, und wählen Sie **Bemaßung**, um die benötigten Optionen anzuzeigen.

Folgende Optionen sind verfügbar:

Option	Beschreibung
Dezimalstellen	Geben Sie die Anzahl der Dezimalstellen für jede Bemaßung an. Sie können eine Zahl zwischen 1 und 18 eingeben.
Standard-Dateinheiten	Geben Sie die Einheiten ein, die für Zeichnungen verwendet werden sollen, die keine Einheiten enthalten.
Maßeinheiten	Geben Sie die Standardeinheit für Bemaßungen an.

Konfigurieren der Basisschriftart für Textdateien

Mit der Option **Basisschriftart** können Sie die Schrifteigenschaften für Textdateien festlegen.

AUFGABE

1. Blenden Sie im Kategoriebaum die Option **Allgemein** ein, und wählen Sie dann **Basisschriftart**.
2. Wählen Sie einen Wert aus der Liste "Schriftart".
3. Wählen Sie aus der Liste "Größe" einen Schriftgrad.

4. Wählen Sie die Option **Fett, Kursiv** oder beide Optionen, um den Schriftschnitt zu ändern.
HINWEIS: Im Bereich "Beispiel" sehen Sie eine Vorschau auf den Text.
 5. Klicken Sie auf **OK**, um die Schriftartänderungen zu übernehmen und das Dialogfeld "Konfiguration" zu schließen.
-

ERGEBNIS: Die Schriftartänderungen gelten nur für Textdateien.

Konfigurieren von AutoVue für 2D-Dateien

In AutoVue können Sie die Hintergrundfarbe, die Fangeinstellungen und die Ausdehnung der Überlagerung für 2D-Dateien konfigurieren.

AUFGABE

1. Klicken Sie im Menü **Optionen** auf **Konfigurieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Konfiguration" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie im Baum **2D**.
ERGEBNIS: Die **2D**-Optionen werden angezeigt.
-

Fangeinstellungen

Wenn Sie im Bemaßungsmodus den Cursor innerhalb eines festgelegten Fangradius verschieben, wird eine Fangbox für das auszuwählende Objekt angezeigt. Um den Fangradius zu ändern, geben Sie den gewünschten Wert im Feld **Fangradius** ein. Der Fangradius wird in Pixel konfiguriert.

Einstellungen für die Ausdehnung von Überlagerungen

Wenn Sie Überlagerungen hinzufügen, versucht AutoVue automatisch, die Ausdehnung der Überlagerung durch Skalieren an die Ausdehnung der Basisdatei anzupassen. Falls Sie dies nicht wünschen, müssen Sie das Kontrollkästchen "Ausdehnung abgleichen" im

Abschnitt "Überlagerungen" des Dialogfelds für die Konfiguration von 2D-Optionen deaktivieren.

Konfigurieren von Farben

Mit den Einstellungen für **Farben** können Sie die Farben für 2D-Dateien ändern.

Blenden Sie im Baum die Option **2D** ein, und wählen Sie **Farben**, um die folgenden Optionen anzuzeigen:

Option	Beschreibung
Hintergrund	Ändern Sie die Hintergrundfarbe für 2D-Dateien.
Bemaßung	Ändern Sie die Farbe, die angezeigt werden soll, wenn Sie bei 2D-Dateien Bemaßungen vornehmen.

Konfigurieren von AutoVue für 3D-Dateien

AutoVue bietet verschiedene Konfigurationsoptionen, mit denen Sie Ihre Arbeitsumgebung für die Arbeit mit 3D-Dateien anpassen können.

AUFGABE

1. Klicken Sie im Menü **Optionen** auf **Konfigurieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Konfiguration" wird angezeigt.

2. Klicken Sie im Baum auf **3D**.

ERGEBNIS: Die Optionen **Rendering**, **Dynamisches Rendering** und **Frame-Rate** werden angezeigt.

Rendering

Mit den **Rendering**-Optionen können Sie konfigurieren, wie ein Modell gerendert wird.

Durch Ändern dieser Optionen wird die Detailgenauigkeit beeinflusst. Folgende **Rendering**-Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
Feinschattiert	Standardmäßig aktiviert. Bei Deaktivierung dieser Option werden gekrümmte Oberflächen von schattierten Modellen als eine Reihe flacher Oberflächen wiedergegeben. Die Detailgenauigkeit wird reduziert und das Rendering beschleunigt. Betrifft nur schattierte Modelle.
Rückfläche entfernen	Bei Aktivierung dieser Option werden die angezeigten Modelle ohne Rückfläche gerendert. Zwar erhöht dies die Rendering-Geschwindigkeit, jedoch erscheint das Modell, wenn es bewegt wird, weniger realistisch. Betrifft nur schattierte Modelle.
Tessellieren	Bei Aktivierung dieser Option können Sie die Tessellierung von Mesh-Daten aktivieren oder deaktivieren.

Dynamisches Rendering

Mit den Optionen für **Dynamisches Rendering** können Sie den Rendering-Modus für bewegte Modelle festlegen.

Folgende Optionen stehen zur Auswahl:

Menüoption	Beschreibung
Fast Frame	Das Modell wird mit hoher Geschwindigkeit rotiert oder gedreht. Die Detailgenauigkeit wird verringert, wodurch das Rendering beschleunigt wird, wenn das Modell in Bewegung ist.
Drahtmodell	Das Modell wird beim Drehen oder Rotieren als Drahtmodell angezeigt.
Flachschattiert	Bei einem Modell in Bewegung wird auf gekrümmten Oberflächen keine Feinschattierung vorgenommen.
Drahtpolygone	Ein bewegtes Modell wird im Drahtpolygon-Modus wiedergegeben.
Scheitelgerüst	Ein bewegtes Modell wird als Gerüst aus Scheiteln dargestellt.
Begrenzungsrahmen	Modellteile werden von Begrenzungsrahmen umgeben, wenn das Modell in Bewegung ist.
Aktueller Render-Modus	Das Modell wird im gleichen Modus wiedergegeben, unabhängig davon, ob es statisch oder in Bewegung ist.

Frame- Rate

Mit dem Schieberegler **Frame-Rate** können Sie die Frame-Rate für das Drehen und dynamische Zoomen bei 3D-Dateien definieren. Ziehen Sie den Regler zur gewünschten Frame-Rate. Wenn Sie den Regler nach links ziehen, erhalten Sie eine langsamere Frame-Rate, und wenn Sie ihn nach rechts ziehen, erhalten Sie eine schnellere.

Je höher die Frame-Rate, desto niedriger die Auflösung.

Optimiertes Rendering

Wählen Sie die Option **Optimiertes Rendering aktivieren**, um das Rendering für Zeichnungen zu beschleunigen. Beachten Sie:

***HINWEIS:** Sie müssen den AutoVue-Client nach dem Aktivieren bzw. Deaktivieren dieser Option neu starten, damit die Änderung wirksam wird.*

Modell

Mit den Konfigurationsoptionen unter **Modell** können Sie das Streaming-Verfahren, die Mesh-Auflösung und die Sichtbarkeit der Modellteile steuern.

Blenden Sie im Kategoriebaum die Option **3D** ein, und wählen Sie **Modell**, um die Optionen **Laden**, **Mesh-Auflösung**, **Anfängliche Sichtbarkeit** und **Ursprüngliche PMI-Sichtbarkeit** zu laden.

Laden

Mit der Option **Dynamisch laden** können Sie die Streaming-Methode steuern.

Wenn diese Option aktiviert ist, werden genügend Details geladen, um eine präzise visuelle Darstellung des Modells zu liefern. Die Daten werden abhängig von der Detailgenauigkeit geladen, die zu diesem Zeitpunkt erforderlich ist.

Wenn diese Option deaktiviert ist, fordert AutoVue Daten in Blöcken von 10% an, bis die volle Auflösung erreicht ist. Sie sehen das Modell anfangs in einer grobkörnigen Auflösung, die sich allmählich verfeinert.

Mesh-Auflösung (Dynamisch laden)

Mit dem Schieberegler **Mesh-Auflösung** können Sie die anfängliche Auflösung steuern.

Wenn Sie **Dynamisch laden** wählen, können Sie die anfängliche Auflösung durch Einstellen der **Mesh-Auflösung** kontrollieren. Wenn Sie den Regler auf "Hoch" stellen, wird die Datei beim Vergrößern in einer höheren Auflösung angezeigt und erscheint dadurch glatter.

Weitere Informationen finden Sie im *Installation and Administration Manual*.

Anfängliche Sichtbarkeit

Mit den Optionen für die **anfängliche Sichtbarkeit** können Sie beim erstmaligen Öffnen einer 3D-Datei die Sichtbarkeit der Modellteile definieren.

Option	Beschreibung
Standard-Sichtbarkeit	Das Modell wird mit den Standard-Sichtbarkeitsoptionen geladen.
Alle sichtbar	Die Anzeige aller Teile wird eingeschaltet.
Alle unsichtbar	Die Anzeige aller Teile wird ausgeschaltet. Um Modellteile anzuzeigen, wählen Sie die Teile im Modellbaum.

Ursprüngliche PMI-Sichtbarkeit

Mithilfe der Option **Ursprüngliche PMI-Sichtbarkeit** können Sie für große Modelle einen Schwellenwert für die Anzahl der anzuzeigenden PMIs festlegen. Hierzu aktivieren Sie das Kontrollkästchen **PMI nicht für große Modelle anzeigen** und geben dann die Anzahl der anzuzeigenden PMIs im Feld **PMI-Schwellenwert** ein.

PMI- Filterung

Blenden Sie im Baum die Option **3D** ein, und wählen Sie dann **PMI**, um die PMI-Optionen anzuzeigen.

Anhand der Optionen für die **PMI-Filterung** können Sie konfigurieren, welche Produkt- und Herstellungsinformationen angezeigt werden sollen. Durch Aktivieren der entsprechenden Kontrollkästchen in der Spalte **Baum** wählen Sie, welche PMI-Objekttypen im 3D-Modellbaum angezeigt werden. Durch Aktivieren der entsprechenden Kontrollkästchen in der Spalte **Ansicht** bestimmen Sie die PMI-Objekttypen, die im Arbeitsbereich angezeigt werden.

Mit den folgenden Optionen für **PMI-Text-Rendering** können Sie das Format für PMI-Texte definieren:

Option	Beschreibung
Native Einstellungen (aus Datei)	PMI-Text wird in der Standardeinstellung angezeigt.
3D	PMI-Text wird dreidimensional dargestellt. Dabei wird er nicht immer zu Ihnen gerichtet angezeigt.
Flach	PMI-Text wird immer zu Ihnen gerichtet angezeigt.

Konfigurieren von Farben

Zur deutlicheren Anzeige von Details in 3D-Dateien können Sie anhand der **Farboptionen** die Farbe konfigurieren.

Blenden Sie im Konfigurationsbaum **3D** ein, und wählen Sie **Farben**, um die verfügbaren Farboptionen anzuzeigen. Diese stehen unter **Allgemein**, **Schnitt hervorheben** und **Geometrie hervorheben** wie folgt zur Auswahl:

Allgemein

Option	Beschreibung
Hintergrund	Legen Sie die Hintergrundfarbe für 3D-Ansichten fest.
Auswahl	Legen Sie die Farbe für die Auswahl von Modellen oder Modellteilen fest.
Mindestabstand Gruppe 1	Legen Sie die Farbe für den Punkt der ersten Gruppe fest, der bei der Bemaßung des Mindestabstands verwendet wird.
Mindestabstand Gruppe 2	Legen Sie die Farbe für den Punkt der zweiten Gruppe fest, der bei der Bemaßung des Mindestabstands verwendet wird.

Schnitt hervorheben

Option	Beschreibung
Kanten	Legen Sie die Farbe für die Schnittkanten fest, die beim Definieren der Schnittoptionen verwendet werden soll.

Option	Beschreibung
Füllung	Legen Sie die Füllfarbe fest, die beim Definieren der Schnittoptionen verwendet werden soll.

Geometrie hervorheben

Option	Beschreibung
Scheitel	Legen Sie die Farbe für Scheitel fest, wenn diese beim Messen und Markieren hervorgehoben werden.
Fläche	Legen Sie die Farbe für Flächen fest, wenn diese beim Messen und Markieren hervorgehoben werden.
Kante	Legen Sie die Farbe für Kanten fest, wenn diese beim Messen und Markieren hervorgehoben werden.

Konfigurieren des Hintergrunds

Mit den Optionen für den **Hintergrund** können Sie einen Verlauf oder ein Bild für die Anzeige im Hintergrund auswählen. Blenden Sie im Konfigurationsbaum **3D** ein, und wählen Sie **Hintergrund**. Es werden die Optionen "Hintergrundverlauf" und "Hintergrundbilder" angezeigt.

Für die Option "Hintergrundverlauf"

Wählen Sie für die Option "Hintergrundverlauf" **Einfach**, **Direktionaler Verlauf** oder **Radialer Verlauf**. Rechts neben den Optionen wird eine Vorschau des jeweiligen Hintergrunds angezeigt.

Für die Option "Hintergrundbilder"

AUFGABE

1. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Hintergrundbild" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Ellipsen rechts neben dem Feld "Bilddatei", wenn Sie nach der Bilddatei suchen möchten.
HINWEIS: Sie können nur **.bmp**-, **.jpeg**- oder **.img**-Dateien auswählen.
 3. Legen Sie in der Liste "Dehnungstyp" fest, ob das Bild unverändert bleiben soll oder mit **Strecken zum Füllen**, **Zoom - Anpassen** oder **Zoomen zum Füllen** gedehnt werden soll.
 4. Wählen Sie aus der Liste "Im Hintergrund platzieren" die Position des Bilds aus.
 5. Klicken Sie zum Abschluss auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

***HINWEIS:** Der gewählte Hintergrund wird implementiert, sobald Sie im Dialogfeld "Konfiguration" auf **OK** klicken.*

Verschiedenes

Blenden Sie im Konfigurationsbaum die Option **3D** ein, und wählen Sie dann **Verschiedenes**, um die entsprechende Option anzuzeigen:

Anzeige

Die Option **Globale Achsen anzeigen** ist standardmäßig aktiviert. Deaktivieren Sie sie, wenn Sie die Achsen, die in der unteren rechten Ecke des Arbeitsbereichs angezeigt werden, entfernen möchten.

Mit dem Schieberegler können Sie die Größe der globalen Achsen ändern. Verschieben Sie ihn nach links, um die Achsen zu verkleinern, und nach rechts, um sie zu vergrößern.

Modellbaum

Geben Sie einen Wert im Feld **Ebene erweitern** ein, um die Ebene zu definieren, ab der der Modellbaum beim Öffnen einer 3D-Datei angezeigt werden soll. Der Standardwert ist 3.

Wählen Sie alternativ **Bei Bedarf erweitern**, um den gesamten Baum auszublenden.

Manipulator

Aktivieren Sie die Option **An aktuellem BKS ausrichten**, um die Manipulatoren automatisch am aktuellen Benutzerkoordinatensystem auszurichten.

Auswahl

Mit den folgenden Optionen für die **Auswahl** können Sie festlegen, wie ein ausgewähltes Objekt in AutoVue gekennzeichnet wird.

Option	Beschreibung
Begrenzungsrahmen hervorheben	Das ausgewählte Objekt wird von einem Drahtmodell-Rahmen umschlossen.
Objekt hervorheben	Das ausgewählte Objekt wird durch Ändern der Farbe gekennzeichnet.

Kamerafahrt

Mit den folgenden Optionen für die **Kamerafahrt** können Sie die Ansicht konfigurieren, die beim Aufrufen des Kamerafahrt-Modus verwendet werden soll. Außerdem können Sie festlegen, ob das Dialogfeld "Kamerafahrt" beim Starten angezeigt wird.

Option	Beschreibung
Letzte Ansicht wiederherstellen	Mit dieser Option wird die letzte Modellansicht vor dem Beenden des Kamerafahrt-Modus gespeichert. Wenn Sie den Kamerafahrt-Modus erneut aufrufen, wird diese letzte verwendete Ansicht angezeigt.
Kamerafahrt-Dialog beim Start anzeigen	Mit dieser Option wird das Dialogfeld "Kamerafahrt" beim Aufrufen des Kamerafahrt-Modus angezeigt. Deaktivieren Sie diese Option, falls der Dialog nicht angezeigt werden soll.

Konfigurieren von AutoVue für EDA-Dateien

Es gibt verschiedene Konfigurationsoptionen, mit denen Sie Ihre Arbeitsumgebung für die Arbeit mit EDA-Dateien anpassen können. Um auf die EDA-Konfigurationsoptionen zuzugreifen, klicken Sie im Menü **Optionen** auf **Konfigurieren**. Wählen Sie anschließend im Dialogfeld "Konfiguration" die Option **EDA** im Baum.

Anpassen der Auswahl

Konfigurieren Sie, auf welche Weise ausgewählte Komponenten hervorgehoben werden sollen. Klicken Sie im Konfigurationsbaum auf **EDA**. Zwei Optionen stehen zur Auswahl: **Objekt hervorheben** und **Nicht Ausgewähltes abblenden**.

Objekt hervorheben

Wählen Sie diese Option, um alle ausgewählten Objekte hervorzuheben. Diese Option ist standardmäßig aktiviert.

***HINWEIS:** Die Standard-Hervorhebungsfarbe ist gelb.*

siehe "Ändern der Farben"

Nicht Ausgewähltes abblenden

Aktivieren Sie diese Option, um alle nicht ausgewählten Objekte abzublenken. Ausgewählte Objekte behalten ihre ursprüngliche Objektfarbe.

Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Nicht Ausgewähltes abblenden**  klicken.

Wenn Sie "Nicht Ausgewähltes abblenden" wählen, können Sie die Abblendungsstufe für nicht ausgewählte Objekte festlegen. Ziehen Sie den Schieberegler nach rechts, um die Abblendungsstufe zu erhöhen, und nach links, um sie zu verringern. Im Dialogfeld **Konfiguration** können Sie über das Symbol rechts neben den Abblendungseinstellungen eine Vorschau der Abblendungsstufe anzeigen.

Mit "Nicht Ausgewähltes abblenden" können Sie außerdem das Kontrollkästchen **Hervorgehobenes Objekt stärker** aktivieren. Durch diese Option wird das ausgewählte Objekt stärker hervorgehoben. Deaktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn Sie die Standarddicke des Objekts wiederherstellen möchten.

Anzeigen von QuickInfos

Wenn Sie mit der Maus auf ein Objekt zeigen, wird eine QuickInfo mit Informationen zum Objekt angezeigt. Sie können QuickInfos deaktivieren oder aktivieren. Wenn diese Option aktiviert ist, werden automatisch Objektinformationen vom Server abgerufen. Sollen diese Informationen nicht jedes Mal angezeigt werden, wenn Sie mit der Maus darauf zeigen, deaktivieren Sie die Option.

AUFGABE

1. Klicken Sie im Baum auf **EDA**.
 2. Aktivieren oder deaktivieren Sie im Bereich **Maus schweben** die Option **Quick-Info zu Objektinformationen anzeigen**.
 3. Klicken Sie auf **OK**.
-

Ändern der 3D-Ansicht

Sie können die Plattendicke und die Komponentenhöhe für die 3D-Leiterplattenansicht von EDA-Dateien konfigurieren. Beachten Sie, dass diese Werte nur verwendet werden, wenn die zugrunde liegende EDA-Datei keine Informationen zur Plattendicke und Komponentenhöhe enthält.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Konfigurationsbaum **EDA**.
 2. Geben Sie im Feld **Standarddicke Platte** einen Wert ein, um die Dicke der Leiterplatte zu ändern.
HINWEIS: Die Option **Standarddicke Platte** betrifft nur Platten, deren Dicke im Design nicht definiert ist. Wenn eine Platte eine definierte Dicke besitzt, hat diese Option keinen Einfluss auf diese Platte.
 3. Geben Sie einen Wert im Feld **Standardhöhe Komponente** ein, um die Komponentenhöhe zu ändern.
HINWEIS: Die Option **Standardhöhe Komponente** betrifft nur Komponenten, deren Höhe im Design nicht definiert ist. Wenn eine Komponente eine definierte Höhe besitzt, hat diese Option keinen Einfluss auf die Komponente.
 4. Wenn Sie eine andere Maßeinheit verwenden möchten, wählen Sie diese aus der Liste **Standardeinheiten**. Diese Maßeinheit wird für die Werte in den Feldern **Standarddicke Platte** und **Standardhöhe Komponente** verwendet.
 5. Laden Sie die Datei erneut, damit Ihre Änderungen wirksam werden.
-

Synchronisieren von Layern beim Vergleichen von Dateien

Beim Vergleichen von Dateien können Sie alle Layer-Einstellungen synchronisieren. Wenn Sie anschließend eine Einstellung ändern, wird diese für beide verglichenen Dateien geändert.

***HINWEIS:** Diese Option ist standardmäßig aktiviert und nur für Leiterplattenzeichnungen verfügbar.*

AUFGABE

1. Blenden Sie im Baum die Option **EDA** ein, und wählen Sie dann **Analyse**.
 2. Wählen Sie die Option **Layer-Einstellungen**, um alle Layer-Einstellungen beim Dateivergleich zu synchronisieren.
-

Konfigurieren des Zoom-Verhaltens beim Quervergleich

Beim Quervergleich von Dateien können Sie verschiedene Zoom-Optionen konfigurieren.

AUFGABE

1. Blenden Sie im Konfigurationsbaum die Option **EDA** ein, und wählen Sie **Analyse**.
 2. Wählen Sie eine der folgenden Optionen für den **Quervergleichsaktion**:
 - a Klicken Sie auf **Aktuelle Zoom-Ebene beibehalten**, damit die Ansicht der Zielformateien beim Quervergleich beibehalten wird.
 - b Klicken Sie auf **Zoomen - Ausgewählte Objekte**, damit die ausgewählten Objekte automatisch beim Quervergleich vergrößert werden. Diese Option ist standardmäßig aktiviert.
 - c Klicken Sie auf **Zoom - anpassen**, damit der Inhalt einer Datei automatisch an die horizontale und vertikale Achse angepasst und innerhalb des aktuellen Fensters vollständig angezeigt wird.
-

Ändern der Farben

Sie können die Farben für EDA-Dateien konfigurieren.

Blenden Sie im Baum die Option **EDA** ein, und wählen Sie dann **Farben**.

Die Optionen, die Sie im Dialogfeld "Farboptionen" konfigurieren können, sind unter **Allgemein**, **PCB** und **3D-Ansicht** wie folgt gruppiert:

Allgemein

Option	Beschreibung
Hintergrund	Legen Sie die Hintergrundfarbe für alle Ansichten (mit Ausnahme der Leiterplatte 3D-Ansicht) und Dateitypen fest.
Auswahl	Legen Sie die Farbe bei der Auswahl eines Objekts fest.

Leiterplatte

Option	Beschreibung
Mindestabstand Gruppe 1	Legen Sie die Farbe für den Mindestabstand der ersten Gruppe fest.
Mindestabstand Gruppe 2	Legen Sie die Farbe für den Mindestabstand der zweiten Gruppe fest.
Durchkontaktierte Bohrung	Legen Sie die Farbe für durchkontaktierte Bohrungen fest. Die Standardfarbe ist Schwarz. Um die native Farbe zu ändern, wählen Sie Native Farbe überschreiben . <i>HINWEIS: Nur anwendbar für das Cadence Allegro-Format.</i>
Nicht durchkontaktierte Bohrung	Legen Sie die Farbe für nicht durchkontaktierte Bohrungen fest. Die Standardfarbe ist Schwarz. Um die native Farbe zu ändern, wählen Sie Native Farbe überschreiben . <i>HINWEIS: Nur anwendbar für das Cadence Allegro-Format.</i>

3D-Ansicht

Option	Beschreibung
Standardfarbe Platte	Konfigurieren Sie die Farbe der Platte in der 3D-Ansicht.
Standardfarbe Komponente	Konfigurieren Sie die Farbe der Komponente in der 3D-Ansicht.

Erweiterte Anzeigeeoptionen

Sie können die folgenden erweiterten Anzeigeeoptionen für EDA-Dateien konfigurieren.

Hauptmenü	Option	Beschreibung
Anzeigeoptionen	Sichtbarkeit für durchkontaktierte Bohrung	Sie können wahlweise die nativen Einstellungen verwenden oder die Sichtbarkeit für durchkontaktierte Bohrungen aktivieren/deaktivieren. HINWEIS: Nur anwendbar für das Cadence Allegro-Format.
	Sichtbarkeit für nicht durchkontaktierte Bohrung	Sie können wahlweise die nativen Einstellungen verwenden oder die Sichtbarkeit für nicht durchkontaktierte Bohrungen aktivieren/deaktivieren. HINWEIS: Nur anwendbar für das Cadence Allegro-Format.
	Lötaugen füllen	Sie können wahlweise die nativen Einstellungen verwenden oder das Füllen der Lötaugen aktivieren/deaktivieren. HINWEIS: Nur anwendbar für das Cadence Allegro-Format.
	Linienenden/-verbindungen	Sie können wahlweise die nativen Einstellungen verwenden oder die Linienenden/-verbindungen aktivieren/deaktivieren. HINWEIS: Nur anwendbar für das Cadence Allegro-Format.
Globale Transparenz		Bewegen Sie den Schieberegler, um die globale Transparenzstufe auszuwählen.

Hintergrundfarben für Grafikdateien konfigurieren

Legen Sie die Hintergrundfarben für Mono-Rasterdateien und Farb-Rasterdateien fest.

AUFGABE

1. Klicken Sie im Menü **Optionen** auf **Konfigurieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Konfiguration" wird angezeigt.
 2. Klicken Sie im Baum auf **Grafiken**.
 3. Wählen Sie aus den jeweiligen Hintergrundlisten Farben für Mono- und Farb-Rasterdateien.
-

Hintergrundfarben konfigurieren für DesktopOffice

Geben Sie die Hintergrundfarben für folgende Desktop Office-Dateitypen an: Dokument, Tabelle, Datenbank und Archiv.


AUFGABE

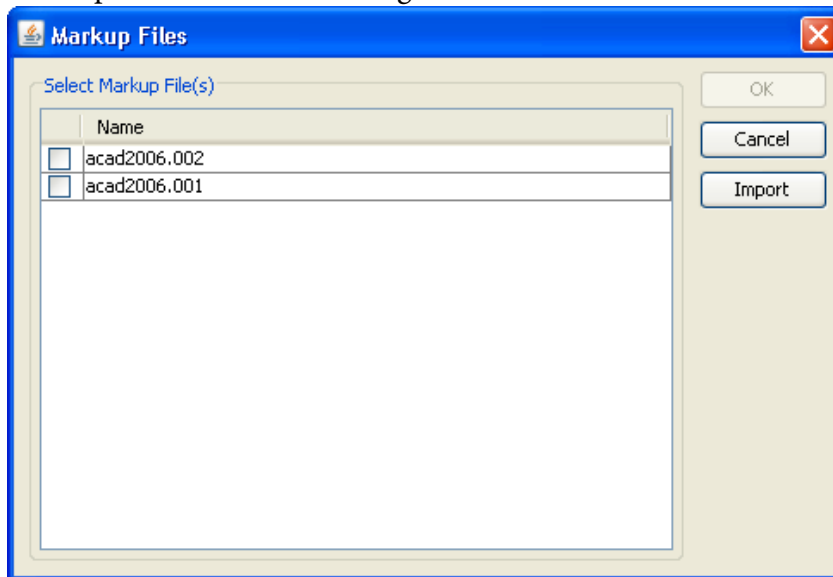
1. Klicken Sie im Menü **Optionen** auf **Konfigurieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Konfiguration" wird angezeigt.
 2. Klicken Sie im Baum auf **Desktop Office**.
 3. Wählen Sie eine Hintergrundfarbe für jeden Dateityp des Desktop Office.
-

Markups

Mit AutoVue können Sie Hunderte verschiedener Dateiformate anzeigen und für alle lesbaren Dateiformate Markups erstellen, ohne die ursprüngliche Anwendung nutzen zu müssen.

Das Zeichnen und Hinzufügen von Anmerkungen in einem elektronischen Dokument wird als Anfügen von Markups bezeichnet. Markups werden über der Originaldatei erstellt und in einer separaten Datei gespeichert.

Wenn für eine Datei Markup-Dateien vorhanden sind, wird der **Markup-Anzeiger**  in der Statusleiste am unteren Rand des AutoVue-Arbeitsbereichs angezeigt. Durch Anklicken dieses Symbols rufen Sie das Dialogfeld **Markup-Dateien** auf, in dem Sie die Markup-Dateien für die Anzeige auswählen können.



Wenn Sie eine Markup-Datei in AutoVue öffnen, wird das Markup über die Originaldatei gelegt.

Im Markup-Modus können Sie:

- Objekte wie Text, Bögen, Vierecke, Kreise, Wolken, Linien, Pfeile und Polygone erstellen
- einem Objekt einen Stempel oder Informationen in Form von Text oder einer Notiz hinzufügen

- zur Organisation Ihrer Arbeit Layer erstellen, benennen und mit einer Farbe versehen
- eine neue Markup-Datei erstellen, die Kopien ausgewählter Layer aus verschiedenen Markup-Dateien enthält
- Bemaßungsobjekte erstellen, diese verschieben oder deren Größe ändern
- in einer hierarchischen Baumstruktur durch Markups navigieren, Markup-Eigenschaften anzeigen und den Baum nach diesen Eigenschaften sortieren
- Markup-Layer einzeln oder in Gruppen anzeigen
- Drücken Sie an einer beliebigen Stelle auf **Esc**, um die Markup-Erstellung abzubrechen.

***HINWEIS:** Markups sind für Office-Dokumente standardmäßig deaktiviert. Informationen zum Aktivieren von Markups für Office-Dokumente finden Sie im "Installation and Administration Manual" unter "INI Options".*

Der Markup-Navigationsbaum

Im Markup-Modus wird unter dem Arbeitsbereich ein **Markup-Navigationsbaum** angezeigt. Wird der Baum nicht angezeigt, können Sie im Menü **Optionen** die Option **Bereiche einblenden** und anschließend **Markup-Bereich** wählen.

Markups					
Markup Entity	Author	Last Modified	Page	Layer	
Untitled2					
Text	JohnDoe	04/09/2008 11:51:06 AM	1	0	
Leader	JohnDoe	04/09/2008 11:51:08 AM	1	0	
bnb	JohnDoe	04/09/2008 11:51:22 AM	1	0	
Highlight	JohnDoe	04/09/2008 11:51:24 AM	1	0	
Box	JohnDoe	04/09/2008 11:51:29 AM	1	0	
Line	JohnDoe	04/09/2008 11:51:31 AM	1	0	

Der Markup-Navigationsbaum ist eine Hierarchie, in der Markups oder vom Benutzer erstellte Kommentare aufgeführt werden. Sie können durch diese Markups navigieren. Für jedes Markup wird eine Gruppe von Eigenschaften generiert. Sie können die Markups im Baum nach den einzelnen Eigenschaften ordnen, indem Sie auf die entsprechenden Spaltentitel klicken. Diese Eigenschaften sind:

Eigenschaft	Beschreibung
Markup-Objekt	Die Art des Markup-Objekts, das erstellt wurde.

Eigenschaft	Beschreibung
Autor	Der Name des Benutzers, der das Markup-Objekt erstellt hat.
Zuletzt geändert	Das Datum und die Uhrzeit der letzten Änderung des Markup-Objekts.
Seite	Die Seitenzahl des Originaldokuments, über dem das Markup-Objekt erstellt wurde.
Layern	Der Markup-Layer, auf dem das Markup-Objekt erstellt wurde.

Nachdem ein Markup-Objekt erstellt wurde, wird es im Markup-Navigationsbaum angezeigt. Die Informationen werden aufgezeichnet und in der Markup-Datei gespeichert.

***HINWEIS:** Zeigen Sie mit der Maus auf ein Objekt, um Autor und Datum anzuzeigen.*

Markups filtern

Bei der Anzeige von Markups können Sie die angezeigten Markup-Dateien oder Objekte anhand ihrer Metadaten filtern.

Wählen Sie hierzu im Menü **Markup** die Option **Filter** und dann eine der folgenden Optionen: Nach Autor, Nach Objekttyp, Nach Datum der letzten Änderung, Nach Seite und Nach Layer. Das Dialogfeld "Sichtbarkeit der Markups filtern" wird angezeigt.

***HINWEIS:** Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Markup-Filter** klicken.*

- Um Markups anzuzeigen, die von einem bestimmten Autor erstellt wurden, klicken Sie auf die Registerkarte **Autor** und aktivieren das Kontrollkästchen neben dem Namen des Autors. Um ein Markup eines Autors aus dem Filter zu entfernen, deaktivieren Sie das entsprechende Kästchen. Im Markup-Navigationsbaum erscheint in der Überschrift der Spalte "Autor" ein Filtersymbol.
- Um Markups nach Objekttyp anzuzeigen, klicken Sie auf die Registerkarte **Markup-Objekt** und aktivieren das Kontrollkästchen neben den entsprechenden Markup-Objekten. Um ein Markup-Objekt aus dem Filter zu entfernen, deaktivieren Sie das entsprechende Kästchen. Im Markup-Navigationsbaum erscheint in der Überschrift der Spalte "Markup-Objekt" ein Filtersymbol.
- Um Markups nach dem Datum der letzten Änderung anzuzeigen, klicken Sie auf die Registerkarte **Zuletzt geändert**. Wählen Sie aus dem Dropdown-Menü eine der folgenden Optionen:

Option	Beschreibung
Beliebig	Alle Markup-Objekte werden angezeigt.
Vor	Alle Markup-Objekte werden angezeigt, die vor dem gewählten Datum geändert wurden.
Nach	Alle Markup-Objekte werden angezeigt, die nach dem gewählten Datum geändert wurden.
Am	Alle Markup-Objekte werden angezeigt, die am gewählten Datum geändert wurden.
Zwischen	Alle Markup-Objekte werden angezeigt, die zwischen den gewählten Datumsangaben geändert wurden.

Im Markup-Navigationsbaum erscheint in der Überschrift der Spalte "Zuletzt geändert" ein Filtersymbol.

- Um Markups nach Seiten sortiert anzuzeigen, klicken Sie auf die Registerkarte **Seite** und wählen eine der folgenden Optionen:

Option	Beschreibung
Alle Seiten	Markup-Objekte werden auf allen Seiten angezeigt.
Aktuelle Seite	Markup-Objekte werden auf der aktuell ausgewählten Seite angezeigt.
Seitenbereich	Markup-Objekte werden im gewählten Seitenbereich angezeigt.

- Um Markups nach Layern sortiert anzuzeigen, klicken Sie auf die Registerkarte **Layer** und aktivieren das Kontrollkästchen neben dem oder den Layern. Um einen Layer aus dem Filter zu entfernen, deaktivieren Sie das entsprechende Kästchen. Im Markup-Navigationsbaum erscheint in der Überschrift der Spalte "Layer" ein Filtersymbol.

HINWEIS: Um die Filter zu entfernen, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Filter** und dann **Alle anzeigen**.

Arbeiten mit Markup-Dateien

Markups können während der Bearbeitung desselben Dokuments als separate **Markup-Dateien** gespeichert werden. Sie können Benutzerinformationen zur Markup-Datei hinzufügen, separate Markup-Dateien mit unterschiedlichen IDs erstellen und speichern, Markup-Dateien importieren und exportieren oder eine andere Markup-Datei aktivieren.

Gespeicherter Status

Beim Erstellen und Speichern einer Markup-Datei wird auch der Ansichtstatus gespeichert. Beispiele für den Ansichtstatus sind: Zoomfaktor (Ausdehnung), Einstellungen zum Drehen und Spiegeln, Transformation, Schnittebene und Sichtbarkeit. Wenn Sie Markups für 3D-Dateien mit importierten Modellen erstellen, wird das importierte Design Teil des Ansichtstatus. Für EDA-Dateien können Sie benutzerdefinierte Layer-Gruppen mit Markups speichern.

siehe “Erstellen von benutzerdefinierten Ansichten”


Ebenso werden Statusinformationen mit jedem Markup-Objekt gespeichert. Wenn Sie sich beispielsweise beim Erstellen eines Markup-Objekts in einem bestimmten Zoommodus befinden, werden diese Informationen zusammen mit dem Markup-Objekt gespeichert. Um zu dem Status zurückzukehren, in dem Sie zum Zeitpunkt der Erstellung oder Änderung des Markup-Objekts waren, wählen Sie im Markup-Baum das Markup-Objekt, klicken mit der rechten Maustaste und wählen **Gehe zu**.

Erstellen von Markup-Dateien

So erstellen Sie eine Markup-Datei:

AUFGABE

1. Zeigen Sie eine Datei an, die Sie mit Markups versehen möchten.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Neu**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Neues Markup**  klicken.

ERGEBNIS:

AutoVue wechselt in den Markup-Modus, und im Markup-Navigationsbaum wird eine neue Markup-Datei angezeigt.

siehe "Erstellen von Markup- Layern"

Eingeben von Markup-Informationen

Wenn Sie ein Markup erstellen, können Sie Benutzerinformationen eingeben, die zusammen mit dem Markup gespeichert werden.

Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Eigenschaften**. Das Dialogfeld "Markup-Informationen" wird angezeigt.


Geben Sie Benutzernamen, Abteilung, Firmennamen, Firmenadresse und Telefonnummer ein. Klicken Sie auf **OK**, um die Markup-Informationen zu speichern und das Dialogfeld zu schließen.

Speichern neuer Markup-Dateien

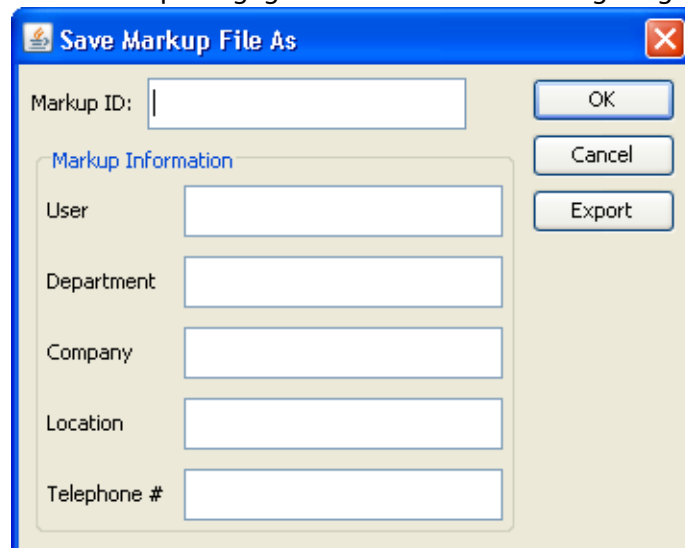
So speichern Sie neue Markup-Dateien:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Speichern**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Markup speichern**  klicken.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Markup-Datei speichern unter" werden die bei der Erstellung des Markups eingegebenen Informationen angezeigt.



The screenshot shows a Windows-style dialog box titled "Save Markup File As". It has a blue title bar with a close button (X) in the top right corner. The main area is light beige. At the top, there is a "Markup ID:" label followed by a text input field. To the right of this field are three buttons: "OK", "Cancel", and "Export". Below the "Markup ID:" field is a section titled "Markup Information" in blue text. This section contains five labels with corresponding text input fields: "User", "Department", "Company", "Location", and "Telephone #".

2. Geben Sie im Feld **Markup-ID** eine Kennung aus einer beliebigen Buchstaben- und Zahlenkombination ein.
3. Klicken Sie auf **OK**.



ERGEBNIS: Die Markup-Datei wird gespeichert. Die Markups und die Markup-Datei werden weiterhin im Arbeitsbereich und im Markup-Navigationsbaum angezeigt.

Öffnen von Markup-Dateien

So öffnen Sie eine Markup-Datei:

AUFGABE

1. Zeigen Sie eine Datei mit vorhandenen Markups an.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Öffnen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Markup(s) öffnen**  oder unten links in der Statusleiste auf **Markup-Anzeiger**  klicken.

HINWEIS: Falls das Symbol für den Markup-Anzeiger nicht angezeigt wird, enthält die geöffnete Datei keine Markups.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Dateien" wird angezeigt.

3. Aktivieren Sie in der Liste "Markups" das Kontrollkästchen neben der Markup-Datei, die Sie öffnen möchten.

HINWEIS: Wenn Sie mehrere Markup-Dateien öffnen möchten, können Sie im Menü "Aktives Markup" dasjenige Markup auswählen, das zuerst aktiviert werden soll. Siehe "Festlegen der aktiven Markup-Datei"


4. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Alle ausgewählten Markups werden im Arbeitsbereich über der Originaldatei angezeigt.

HINWEIS: Falls Sie mehrere Markup-Dateien ausgewählt haben, werden die Markups gleichzeitig angezeigt.

Speichern vorhandener Markup-Dateien

Um Änderungen an einer Markup-Datei zu speichern, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Speichern**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Markup speichern**  klicken.

Wenn Sie mehrere Markup-Dateien geöffnet haben und die Änderungen an allen Markups auf einmal speichern möchten, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Alle speichern**.

Wenn Sie ein vorhandenes Markup als neues Markup speichern möchten, klicken Sie im Menü **Markup** auf **Speichern unter**.

Importieren von Markup-Dateien

So importieren Sie eine Markup-Datei über die Originaldatei:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Öffnen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Markup öffnen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Dateien" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf **Importieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Datei zum Importieren auswählen" wird angezeigt.

3. Gehen Sie zur Datei, die Sie importieren möchten, und wählen Sie sie aus.

4. Klicken Sie auf **Öffnen**.
-


ERGEBNIS: Die importierte Markup-Datei wird nun im Arbeitsbereich über der Originaldatei angezeigt.

Exportieren von Markup-Dateien

So exportieren Sie eine Markup-Datei:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Speichern unter**.

HINWEIS: Bei einer neuen Markup-Datei können Sie auch auf **Markup-Datei speichern**  klicken.

ERGEBNIS: Daraufhin wird das Dialogfeld "Markup-Datei speichern unter" angezeigt.

2. Klicken Sie auf **Exportieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Speichern unter" wird angezeigt.

3. Navigieren Sie zu dem Verzeichnis, in das Sie die Markup-Datei exportieren möchten.

4. Geben Sie einen Dateinamen ein.
 5. Klicken Sie auf **Speichern**.
-

ERGEBNIS:

Die Markup-Datei wird in das gewählte Verzeichnis exportiert.

Das gespeicherte Standardformat ist *Markup-Dateien (*.*)*; Sie können jedoch auch ein anderes Format wählen. In der Liste "Dateityp" stehen die folgenden sechs Formate zur Auswahl:

- Markup-Dateien (*.*)
- DXF-Ausgabe (*.dxf)
- AutoCAD DWG (*.dwg)
- Microstation DGN-Ausgabe (*.dgn)

Festlegen der aktiven Markup-Datei

Eine Datei kann mehrere Markup-Dateien haben. Wenn Sie mehrere Markup-Dateien gleichzeitig öffnen, können Sie eine von ihnen als aktive Markup-Datei festlegen. Alle Änderungen, die Sie vornehmen, werden auf das aktuell aktive Markup angewendet.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Öffnen**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Markup öffnen**  oder unten links in der Statusleiste auf **Markup-Anzeiger**  klicken. Wenn der Markup-Anzeiger nicht angezeigt wird, enthält die von Ihnen geöffnete Datei keine entsprechenden Markups.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Dateien" wird angezeigt.

2. Wählen Sie aus der Liste "Markup" eines oder mehrere Markups, die Sie öffnen möchten.
 3. Wählen Sie aus der Liste "Aktives Markup" das Markup, das Sie aktivieren möchten.
HINWEIS: Ein aktives Markup erscheint im Markup-Navigationsbaum fett gedruckt.
 4. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Das gewählte Markup erscheint im AutoVue-Arbeitsbereich.

Ändern der aktiven Markup-Datei

Wenn Sie mehrere Markup-Dateien geöffnet haben, können Sie das aktive Markup ändern.

HINWEIS: *Ein aktives Markup erscheint im Markup-Navigationsbaum fett gedruckt.*

Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Klicken Sie im Markup-Navigationsbaum mit der rechten Maustaste auf den Namen der Markup-Datei, die als aktive Markup-Datei festgelegt werden soll, und wählen Sie anschließend aus dem Kontextmenü **Aktivieren**.
- In der Markup-Symbolleiste können Sie das aktive Markup auswählen, indem Sie aus der Dropdown-Liste der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste das entsprechende Markup wählen.
- Gehen Sie folgendermaßen vor:

Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Aktivieren**. Das Dialogfeld "Aktives Markup festlegen" wird angezeigt. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste "Aktives Markup auswählen" das Markup, das Sie aktivieren möchten, und klicken Sie auf **OK**.

Arbeiten mit Markup-Layern

Markup-Dateien können in Layer unterteilt werden, wobei jeder Layer einen eigenen Namen aufweist. Zur Organisation Ihrer Arbeit können Sie Layer erstellen, benennen und mit einer Farbe versehen. So können beispielsweise unterschiedliche Farben zeitliche Prioritäten kennzeichnen. Jeder Layer kann wiederum Markups mit einer bestimmten Aufgabe enthalten.

Bei der Arbeit mit Layern können Sie diese einzeln oder kombiniert mit anderen Layern anzeigen, weitere Layer hinzufügen, diese umbenennen oder wieder löschen. Außerdem können Sie für jeden Layer eine andere Farbe definieren.

HINWEIS: *Die Standardfarbe für Layer ist rot.*

siehe "Verschieben von Markup-Objekten in einen anderen Layer"

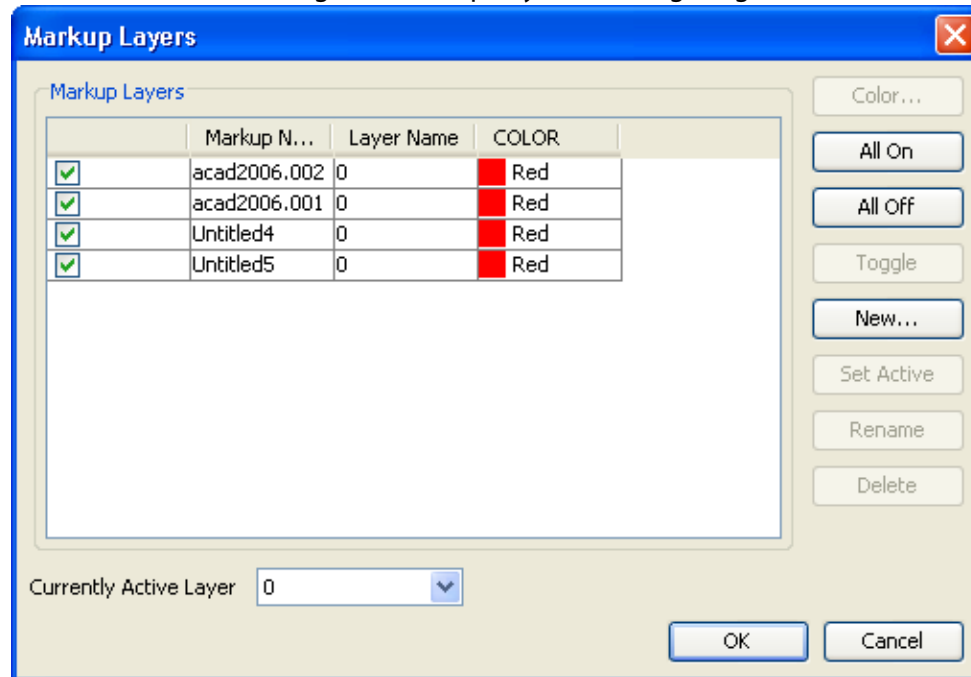
Erstellen von Markup- Layern

Im Dialogfeld "Markup-Layer" können Sie einen Markup-Layer erstellen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Markup-Layer**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Layer" wird angezeigt.



2. Klicken Sie auf **Neu**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Neuer Markup-Layer" wird angezeigt.

3. Geben Sie für den Markup-Layer einen Namen ein.

4. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Der neue Markup-Layer wird der Liste im Dialogfeld "Markup-Layer" hinzugefügt.

5. Um die Farbe des neuen Layers zu ändern, klicken Sie auf **Farbe**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer-Farbe" wird angezeigt. Die Standardfarbe ist rot.

6. Wählen Sie eine Farbe, und klicken Sie auf **OK**.

7. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Layer" zu schließen.

Aktivieren von Markup- Layern

Ein Markup kann mehrere Layer haben. Sie können einen Layer als aktiven Markup-Layer festlegen. Wenn ein Markup-Layer aktiv ist, werden alle Änderungen, die Sie vornehmen, auf diesen Markup-Layer angewendet. Es gibt zwei Möglichkeiten, einen Layer zu aktivieren:



AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Markup-Layer**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Layer" wird angezeigt.
 2. Sie haben zwei Möglichkeiten, um einen Layer zu aktivieren:
 - Wählen Sie aus der Liste "Markup-Layer" den Layer, der aktiviert werden soll, und klicken Sie auf **Aktivieren**.
 - Wählen Sie aus der Liste "Aktuell aktiver Layer" denjenigen Layer, den Sie aktivieren möchten.
 3. Klicken Sie auf **OK**.
-

Ändern der Farbe von Markup- Layern

Nachdem Sie einen Markup-Layer erstellt haben, können Sie die Farbe der Markup-Objekte ändern.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Markup-Layer**. Das Dialogfeld "Markup-Layer" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Markup-Layer" den Markup-Layer, dessen Farbe Sie ändern möchten.
 3. Klicken Sie auf **Farbe**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer-Farbe" wird angezeigt.
 4. Wählen Sie eine **Farbe**.
 5. Klicken Sie auf **OK**.
HINWEIS: Dabei erhalten nur diejenigen Objekte eine andere Farbe, die mit der im Dialogfeld "Markup-Layer" definierten *Nach Layer-Farbe*  erstellt wurden. Alle Objekte, die mit den Farboptionen aus der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste erstellt wurden, überschreiben die *Nach Layer-Farbe*  und werden nicht geändert.
 6. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Layer" zu schließen.
-

Umbenennen von Markup- Layern

Nachdem Sie einen Markup-Layer erstellt haben, können Sie seinen Namen ändern.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Markup-Layer**. Das Dialogfeld "Markup-Layer" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Markup-Layer" den Layer, den Sie umbenennen möchten.
 3. Klicken Sie auf **Umbenennen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Neuer Markup-Layer" wird angezeigt.
 4. Geben Sie einen Layer-Namen ein.
 5. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Dem Markup-Layer wird der neue Name zugeordnet.
 6. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Layer" zu schließen.
-

Umschalten zwischen Markup- Layern

Im Dialogfeld "Markup-Layer" können Sie wählen, ob Sie einen Layer und die zugehörigen Markup-Objekte ein- oder ausblenden möchten.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Markup-Layer**. Das Dialogfeld "Markup-Layer" wird angezeigt.
 2. So können Sie Layer einblenden bzw. ausblenden:
 - a Wählen Sie einen Layer, und klicken Sie auf **Ein/Aus**. Das Kontrollkästchen des Layers wird aktiviert bzw. deaktiviert. Wenn Sie alle Markup-Layer einblenden möchten, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Layer auszublenden, klicken Sie auf **Alle aus**.
 - b Aktivieren Sie in der Liste "Markup-Layer" die Kontrollkästchen neben den Layern, die Sie einblenden möchten, und deaktivieren Sie die Kontrollkästchen neben den Layern, die Sie ausblenden möchten.
 3. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Die Markup-Objekte, die zu den ausgewählten Layern gehören, werden im Arbeitsbereich über der Originaldatei angezeigt.

Löschen von Markup- Layern

Im Dialogfeld "Markup-Layer" können Sie einen ausgewählten Layer und die zugehörigen Markup-Objekte löschen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Markup-Layer**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Layer" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Markup-Layer" den Markup-Layer, den Sie löschen möchten.
 3. Klicken Sie auf **Löschen**.
 4. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Der oder die Layer und die zugehörigen Objekte werden gelöscht.

Verschieben von Markup-Objekten in einen anderen Layer

Wenn Sie ein Markup-Objekt erstellen, können Sie es einem vorhandenen Markup-Layer zuweisen.

AUFGABE

1. Wählen Sie eines oder mehrere Objekte, die Sie verschieben möchten.
 2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Zu Layer verschieben**.
HINWEIS: Sie können auch mit der rechten Maustaste auf das Markup-Objekt klicken, **Format** und dann **Zu Layer verschieben** wählen.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Zu Layer verschieben" wird angezeigt.
 3. Wählen Sie den Ziel-Layer aus der Liste "Layer".
 4. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Die ausgewählten Markup-Objekte werden in den gewählten Layer verschoben. Nur Markup-Objekte, die die Nach Layer-Farbe verwenden, erhalten die Farbe des neuen Layers.

siehe "Arbeiten mit Markup-Objekten"

Konsolidieren von Markup-Dateien

Mit der Option **Konsolidieren** können Sie eine neue Markup-Datei erstellen, die Kopien von ausgewählten Layern verschiedener Markup-Dateien kombiniert. Die Konsolidierung bietet den Vorteil, dass der Autor bei der Überprüfung von Dokumenten nur eine einzige kombinierte Markup-Datei statt mehrerer Markup-Dateien vor Augen hat. Die Option "Konsolidieren" ist nur aktiviert, wenn Sie mehrere Markup-Dateien gleichzeitig geöffnet haben.

AUFGABE

1. Öffnen Sie die Markup-Dateien, die konsolidiert werden sollen.
 2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Konsolidieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markups konsolidieren" wird angezeigt.
 3. Wählen Sie die Markup-Layer, die Sie in einer Datei zusammenfassen möchten. Um mehrere Layer auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.
HINWEIS: Um alle Layer auszuwählen, klicken Sie auf **Alle auswählen**. Wenn Sie die Auswahl aller Layer aufheben möchten, klicken Sie auf **Auswahl aufheben**.
 4. Geben Sie im Feld **Markup-ID** eine **Kennung** für die neue Markup-Datei ein.
 5. Wenn Sie das neu konsolidierte Markup als aktives Markup festlegen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Als aktives Markup öffnen**.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Die konsolidierte Markup-Datei wird gespeichert. Falls Sie **Als aktives Markup öffnen** aktiviert haben, wird die konsolidierte Markup-Datei geöffnet und als aktives Markup festgelegt.

2D- und 3D-Dateien markieren






AutoVue bietet eine Reihe von Markup-Optionen, die beim Markieren von 2D- und 3D-Dateien das gleiche Verhalten zeigen. Sie können Markup-Objekte wie Anlagen, Hyperlinks, Genehmigungen und Stempel hinzufügen.

Informationen zu spezifischen Markup-Objekten für 2D-Dateien finden Sie unter siehe "Spezifische Markup-Objekte für 2D-Dateien".

Informationen zu spezifischen Markup-Objekten für 3D-Dateien finden Sie unter siehe “Spezifische Markup-Objekte für 3D-Dateien”.

HINWEIS: Sie können beim Erstellen eines Markup-Objekts auf **ESC** drücken, um den Vorgang abubrechen.

In der folgenden Tabelle sind typische Markup-Objekte für 2D- und 3D-Dateien aufgeführt.


Option	Beschreibung
Anlage	Fügen Sie dem Markup ein Anlagen-Objekt hinzu. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Anlage  klicken. siehe “Hinzufügen von Anlagen”
Hyperlink	Fügt einen Hyperlink als Markup hinzu. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Hyperlink  klicken. siehe “Hinzufügen von Hyperlinks”
Genehmigung	Erstellt Sie einen Genehmigungsstempel, der Informationen zum Autor sowie zu Erstellungsdatum und -uhrzeit des Markups enthält. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Genehmigung  klicken. siehe “Hinzufügen von Genehmigungsobjekten”
Stempel	Fügt dem Dokument ein statisches Stempel-Markup hinzu. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Stempel  klicken. siehe “Stempel hinzufügen”
IntelliStamp	Fügt einem Dokument einen "intelligenten" Stempel hinzu. Dieser enthält bestimmte Dokument- und Benutzerinformationen (Metadaten), die direkt aus dem DMS/ERP/PLM/UCM-System abgerufen werden. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf IntelliStamp  klicken. siehe “IntelliStamps erstellen”

Hinzufügen von Anlagen

In AutoVue können Sie eine Datei beliebigen Typs (zum Beispiel Text, Audio oder Video) als Markup-Objekt anhängen. Die Anlage wird in das Markup-Objekt eingebettet und als Symbol angezeigt.

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Anlage**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf **Anlage**  klicken.

2. Klicken Sie an der Stelle in der Zeichnung, an der Sie eine Anlage hinzufügen möchten.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld **Datei anhängen** wird angezeigt.
3. Geben Sie im Feld **Name des Links** einen Namen für die Anlage ein. Wahlweise können Sie im Feld **Beschreibung** auch eine kurze Beschreibung der Anlage einfügen.
4. Geben Sie im Feld **URL** den Pfad zu der Datei ein, oder klicken Sie auf **Durchsuchen**. Das Dialogfeld **Datei öffnen** wird angezeigt.
5. Wählen Sie die Datei, oder klicken Sie auf **Durchsuchen** und dann auf **OK**.
HINWEIS: Sie können eine beliebige lokale Datei oder eine DMS-Datei anhängen.
6. Wählen Sie aus der Liste "Öffnen in" eine der folgenden Optionen:
 - **neuem Applet-Fenster:** Öffnet die Anlage in einem neuen AutoVue-Fenster.
 - **diesem Applet-Fenster:** Öffnet die Anlage im aktuellen AutoVue-Fenster.
 - **zugeordneter Anwendung:** Öffnet die Anlage in ihrer zugeordneten Anwendung.
7. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Datei anhängen" zu schließen.
ERGEBNIS: Die Anlage wird im Markup-Arbeitsbereich und im Markup-Navigationsbaum angezeigt.
8. Klicken Sie mit der rechten Maustaste in den Arbeitsbereich, um die Anlage abzuschließen.

Öffnen von Anlagen

Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um eine Anlage zu öffnen:

- Doppelklicken Sie auf das Anlagensymbol im Arbeitsbereich oder im Markup-Navigationsbaum.
 - Wenn beim Anhängen der Datei die Option **In neuem Applet-Fenster** ausgewählt wurde, wird die Anlage in einem neuen AutoVue-Fenster geöffnet.
 - Wenn beim Anhängen der Datei die Option **In diesem Applet-Fenster** ausgewählt wurde, wird die Anlage im aktuellen AutoVue-Fenster geöffnet.
 - Wenn beim Anhängen der Datei die Option **Mit zugeordneter Anwendung** ausgewählt wurde, wird die Anlage in ihrer zugeordneten Anwendung geöffnet.
- Klicken Sie im Baum mit der rechten Maustaste auf das Anlagenobjekt, wählen Sie **Anlage**, und wählen Sie dann eine der folgenden Optionen:
 - **Öffnen:** Die Anlage wird in AutoVue geöffnet.
 - Wenn beim Anhängen der Datei die Option **In neuem Applet-Fenster** gewählt wurde, wird die Anlage in einem neuen AutoVue-Fenster geöffnet.

- Wenn beim Anhängen der Datei die Option **In diesem Applet-Fenster** ausgewählt wurde, wird die Anlage im aktuellen AutoVue-Fenster geöffnet.
- **Öffnen mit:** Sie haben die Möglichkeit, die Anlage mit **AutoVue** oder der **zugeordneten Anwendung** zu öffnen.

Bearbeiten von Anlagen

AUFGABE

1. Klicken Sie im Markup-Navigationsbaum mit der rechten Maustaste auf die Anlage, und wählen Sie **Bearbeiten**, oder doppelklicken Sie auf das Markup-Objekt.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei anhängen" wird angezeigt.

2. Führen Sie die Änderungen durch, und klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld wird geschlossen, und die Änderungen werden implementiert.

Hinzufügen von Hyperlinks

Ein Hyperlink ist eine Verknüpfung zwischen der aktuellen Datei und einer neuen Datei oder Anwendung. Sie können in Ihrer aktuellen Datei Hyperlinks erstellen, damit Sie mit einem einfachen Mausklick auf Dateien oder Anwendungen zugreifen können, die nicht zu AutoVue gehören. Hyperlinks bieten den Vorteil, dass Sie die Dateien von zentraler Stelle aufrufen können, wobei die Informationen lediglich abgefragt, jedoch nicht dupliziert werden. Da sich also die Größe Ihrer Datei nicht wesentlich verändert, wird dadurch auch nicht der Ladevorgang beeinträchtigt. Wenn Änderungen an einer verknüpften Datei vorgenommen werden müssen, muss das lediglich an einer Stelle getan werden, nämlich an der verknüpften Datei selbst.

Erstellen von Hyperlinks

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Hyperlink**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Hyperlink**  klicken.

- Klicken Sie auf einen Punkt im Dokument, an dem der Hyperlink eingefügt werden soll.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Hyperlink erstellen" wird angezeigt.

- Geben Sie den **Namen des Links** ein.
- Geben Sie optional eine **Beschreibung** ein.
- Geben Sie den **URL** ein, oder klicken Sie auf **Durchsuchen**, um die Datei zu suchen, zu der die Verknüpfung hergestellt werden soll.
- Wählen Sie aus der Liste "Öffnen in", wo der Hyperlink geöffnet werden soll.

Öffnen in	Beschreibung
Neues Applet-Fenster	Öffnet die Datei in einem anderen AutoVue-Fenster.
Aktuelles Applet-Fenster	Öffnet die Datei im gleichen AutoVue-Fenster.
Neues Browser-Fenster	Öffnet die Datei im Fenster des Standard-Browsers.
Aktuelles Browser-Fenster	Öffnet die Datei im Fenster des aktuellen Browsers.

7. Klicken Sie auf **OK**.
 8. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um den Erstellungsmodus für Hyperlinks zu beenden.
-

ERGEBNIS:

Der Hyperlink wird nun im Markup angezeigt.

Öffnen von Hyperlinks

Sie öffnen einen Hyperlink durch Doppelklicken Arbeitsbereich.

Die Hyperlink-Datei, die Sie im Dialogfeld "Hyperlink erstellen" ausgewählt haben, wird geöffnet.

Bearbeiten von Hyperlinks

AUFGABE

1. Wählen Sie im Markup-Navigationsbaum oder im Arbeitsbereich den Hyperlink, den Sie bearbeiten möchten.
 2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Hyperlink bearbeiten**.
HINWEIS: Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste auf den Hyperlink klicken und **Format** und dann **Hyperlink bearbeiten** wählen.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Hyperlink erstellen" wird angezeigt.
 3. Ändern Sie die Informationen nach Belieben.
 4. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Hyperlink erstellen" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Die Änderungen werden gespeichert.

Löschen von Hyperlinks

AUFGABE

1. Wählen Sie im Markup-Navigationsbaum oder im Arbeitsbereich den Hyperlink, den Sie löschen möchten.

2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Hyperlink entfernen**.

HINWEIS: Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste auf den Hyperlink klicken und **Format** und dann **Hyperlink entfernen** wählen. Außerdem können Sie den Hyperlink löschen, indem Sie ihn auswählen und dann die Entf-Taste drücken.

ERGEBNIS:

Der Hyperlink wird gelöscht.


Hinzufügen von Genehmigungsobjekten

Das Objekt **Genehmigung** ist ein Genehmigungsstempel, der Informationen zum Autor des Markups sowie zu Datum und Zeit der Erstellung enthält. Sie erstellen ein Genehmigungsobjekt, wenn die Markup-Datei finalisiert wird.

HINWEIS: Wenn ein Markup nach dem Erstellen einer Genehmigung geändert wird, wird die Genehmigung zwar aus dem Arbeitsbereich entfernt (annulliert), jedoch im Markup-Navigationsbaum weiterhin angezeigt. Doppelklicken Sie auf das Genehmigungsobjekt im Baum, um die Genehmigungshistorie anzuzeigen - die Person, die die Genehmigung annulliert hat, das Erstellungsdatum und das Löschedatum.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Genehmigung**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf **Genehmigung**  klicken.

2. Klicken und ziehen Sie in der Zeichnung, um einen Rahmen für die Position der Genehmigung zu erstellen.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Genehmigung" wird mit den Genehmigungsdetails angezeigt.

3. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS:


Das Genehmigungsobjekt wird in der Zeichnung und im Baum angezeigt und gibt den Autor, das Erstellungsdatum und das Genehmigungsdatum an.

Annullieren der Genehmigung

Sie können die Genehmigung in einer Zeichnung annullieren.

AUFGABE

1. Doppelklicken Sie im Markup-Navigationsbaum oder im Arbeitsbereich auf das Genehmigungs-Markup-Objekt.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Genehmigung**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Genehmigung" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf **Annullieren**.
-

ERGEBNIS:

Die Genehmigung wird zwar aus der Zeichnung entfernt, jedoch im Markup-Navigationsbaum weiterhin angezeigt.

Erneute Genehmigung

So erteilen Sie eine erneute Genehmigung:

AUFGABE

1. Doppelklicken Sie im Baum auf das Genehmigungs-Markup-Objekt. Das Dialogfeld "Genehmigung" wird angezeigt.
 2. Klicken Sie auf **Genehmigen**.
-


ERGEBNIS:

Das Genehmigungsobjekt wird erneut in der Zeichnung und in der Baumstruktur angezeigt.

Anzeigen der Genehmigungshistorie

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Genehmigung**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Genehmigung**  klicken.

2. Klicken Sie auf **Historie**.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Genehmigungshistorie" werden der Autor sowie Datum und Uhrzeit angezeigt, zu der die Genehmigung erstellt wurde.

3. Klicken Sie auf **Abbrechen**, um das Dialogfeld "Genehmigung" zu schließen.
-

IntelliStamps erstellen

Mit dem IntelliStamp-Markup-Objekt können Sie einen Stempel erstellen, der Dokument- und Benutzerdaten (Metadaten) enthält, die direkt aus dem DMS/ERP/PLM/UCM-Backend-System stammen.

***HINWEIS:** Der Intellistamp ist nur verfügbar, wenn er von einem Systemadministrator definiert und konfiguriert wurde.*

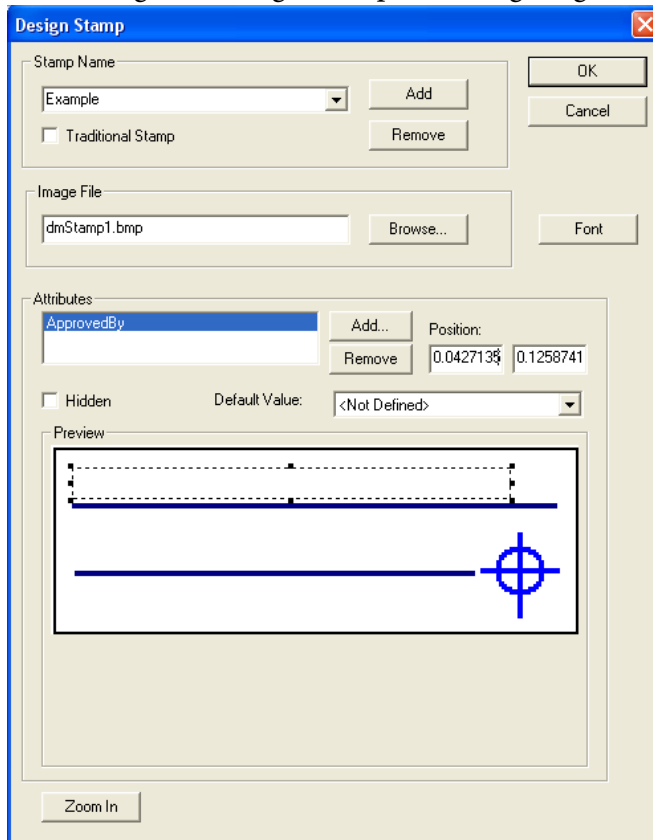
Ein Intellistamp kann die Attribute eines Dokuments direkt aus dem Backend-System abrufen. Der Intellistamp kann auch Attribute aus dem Intellistamp im Dokument im Backend-System aktualisieren.

Backend-Systemattribute, die vom IntelliStamp gelesen und geschrieben werden können, können einfache Werte oder eine Werteliste sein. Ist eine Liste eingeschränkt, können Benutzer nur aus vordefinierten Werten wählen. In nicht eingeschränkte Listen hingegen können auch eigene Werte eingegeben werden. Weist ein Attribut mehrere Werte auf, können mehrere Werte aus der Dropdown-Liste ausgewählt werden. Die einzelnen Werte werden hierbei durch einen Strichpunkt (;) getrennt.

Gestalten eines IntelliStamp

Zur Gestaltung eines IntelliStamp müssen Sie das AutoVue-Werkzeug "Design Stamp" (Stempel gestalten) verwenden. Um dieses Werkzeug zu starten, doppelklicken Sie im Ordner `<AutoVue-Installation>\bin` auf `stampdlg.exe`.

Das Dialogfeld "Design Stamp" wird angezeigt.



In den folgenden Abschnitten wird die Gestaltung eines IntelliStamp mit dem Werkzeug "Design Stamp" beschrieben.

AUFGABE

1. Klicken Sie im Abschnitt "Stempelname" auf **Hinzufügen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Neuen Stempel hinzufügen" wird angezeigt.

2. Geben Sie einen Namen für den IntelliStamp ein, und klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Öffnen" wird angezeigt.

3. Wählen Sie ein Hintergrundbild für den IntelliStamp, und klicken Sie auf **Öffnen**.

HINWEIS: Um das Hintergrundbild nach der Erstellung des IntelliStamp zu ändern, klicken Sie auf "Durchsuchen", und wählen Sie dann einen neuen Hintergrund.

ERGEBNIS: Das ausgewählte Bild erscheint im Vorschaufenster des Dialogfelds "Design Stamp". Das Feld "Bilddatei" zeigt den Bilddateipfad an.

4. Wenn der ausgewählte IntelliStamp schreibgeschützt sein soll, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Herkömmlicher Stempel**.

HINWEIS: Der herkömmliche Stempel behält die Attribute (Größe, Position usw.), die bei der Erstellung des IntelliStamp definiert wurden.

5. Um einen IntelliStamp zu entfernen, wählen Sie im Feld "Stempelname" einen IntelliStamp und klicken dann auf **Entfernen**.
6. Um ein Attribut hinzuzufügen, klicken Sie auf **Hinzufügen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Neues Attribut hinzufügen" wird angezeigt.
7. Geben Sie im Feld **Name** einen Attributnamen ein, der im Backend-System definiert ist.
8. Wählen Sie im Feld **Standardwert** einen der folgenden Werte:
 - **<Nicht definiert>**: Das Attribut behält den im Backend-System definierten Wert.
 - **\$user**: Für die AutoVue Desktop-Version wird dem Attribut der Betriebssystem-Benutzername zugeordnet. Für die AutoVue Web-Version wird dem Attribut der Benutzer-Sitzungsname zugeordnet.
 - **\$date**: Das aktuelle Datum und die Uhrzeit werden dem Attribut zugeordnet.
9. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Schreibgeschützt**, wenn Sie verhindern möchten, dass Benutzer das Attribut ändern.
10. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Verdeckt**, wenn das Attribut nicht auf dem IntelliStamp angezeigt werden soll. Die Attribute werden jedoch im Dialogfeld "DMS-Attribute" angezeigt.
11. Klicken Sie auf **Hinzufügen**, wenn Sie das Attribut erstellt haben.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Neues Attribut hinzufügen" wird geschlossen, und das neue Attribut wird dem Bereich "Attribute" hinzugefügt. Das Attribut wird als Feld mit veränderbarer Größe im Vorschaufenster angezeigt.
12. Um den Wert eines vorhandenen Attributs zu ändern, markieren Sie in der Liste "Attribute" das Attribut und wählen dann einen neuen Wert im Feld **Standardwert**.
13. Wenn Sie ein Attribut entfernen möchten, markieren Sie das Attribut in der Liste "Attribute" und klicken dann auf **Entfernen**.
HINWEIS: Wenn Sie ein weiteres Attribut hinzufügen möchten, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 10.
14. Um die Position des Attributfelds im Vorschaufenster zu ändern, können Sie das Feld entweder mit der Maus ziehen oder die Koordinaten (X,Y) in die **Positionsfelder** eingeben.
HINWEIS: In den Positionsfeldern können Werte zwischen 0 und 1 eingegeben werden, wobei (0,0) die Standardeinstellung ist.
15. Wenn Sie die Seitenansicht vergrößern möchten, klicken Sie auf **Vergrößern**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Vergrößern" wird angezeigt. Es enthält eine erweiterte Version der Optionen im Dialogfeld "Design Stamp".
16. Um das Dialogfeld "Vergrößern" zu schließen, klicken Sie auf **Verkleinern**.
17. Wenn Sie ein Attribut ausblenden möchten, markieren Sie es im Feld "Attribute", und aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Verdeckt**. Die ausgeblendeten Attribute

werden nicht auf dem IntelliStamp, jedoch im Dialogfeld "DMS-Attribute" angezeigt.

18. Um die Schriftart der Attribute zu ändern, klicken Sie auf **Schriftart**.
 - a Im Feld "Skript" können Sie zwischen "Westlich" und "Hebräisch" wählen.
 - b Im Fenster "Beispiel" wird eine Vorschau der Schriftart angezeigt.
 - c Klicken Sie auf **OK**, um die Schriftartänderungen zu implementieren.

HINWEIS: Wiederholen Sie die Schritte, wenn Sie mehrere IntelliStamps hinzufügen möchten.

ERGEBNIS:


Um die verfügbaren IntelliStamps anzuzeigen, wählen Sie einen IntelliStamp im Feld "Stempelname". Der IntelliStamp wird im Vorschaufenster angezeigt.

IntelliStamps hinzufügen

So fügen Sie einem Dokument ein IntelliStamp-Markup-Objekt hinzu:

AUFGABE

1. Wechseln Sie in den Markup-Modus.
 2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **IntelliStamp**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **IntelliStamp**  klicken.
 3. Klicken und ziehen Sie im Arbeitsbereich ein Viereck auf die gewünschte IntelliStamp-Größe.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "IntelliStamp" wird angezeigt.
 4. Wählen Sie im Feld "Stempel auswählen" den gewünschten IntelliStamp aus.

HINWEIS: Um die Größe des IntelliStamp zu ändern, wählen Sie **Größenanpassung aktivieren**.
 5. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "IntelliStamp" wird geschlossen, und der IntelliStamp wird im Arbeitsbereich und im Markup-Objektbaum angezeigt.
 6. Klicken Sie mit der rechten Maustaste in den Arbeitsbereich, um die Positionierung des IntelliStamp abzuschließen.
-

ERGEBNIS:

Wenn der Intellistamp so konfiguriert ist, dass Backend-Systemattribute abgerufen werden, werden die Werte dieser Attribute auf dem Intellistamp im Arbeitsbereich angezeigt.

Um die Größe des Stempels zu ändern, ziehen Sie den Umriss auf die gewünschte neue Größe. Ist die Option "Isotrop" aktiviert, wird der Stempel proportional skaliert. Soll die Skalierung nicht proportional erfolgen, muss die IntelliStamp-Definition vom Systemadministrator aktualisiert werden.

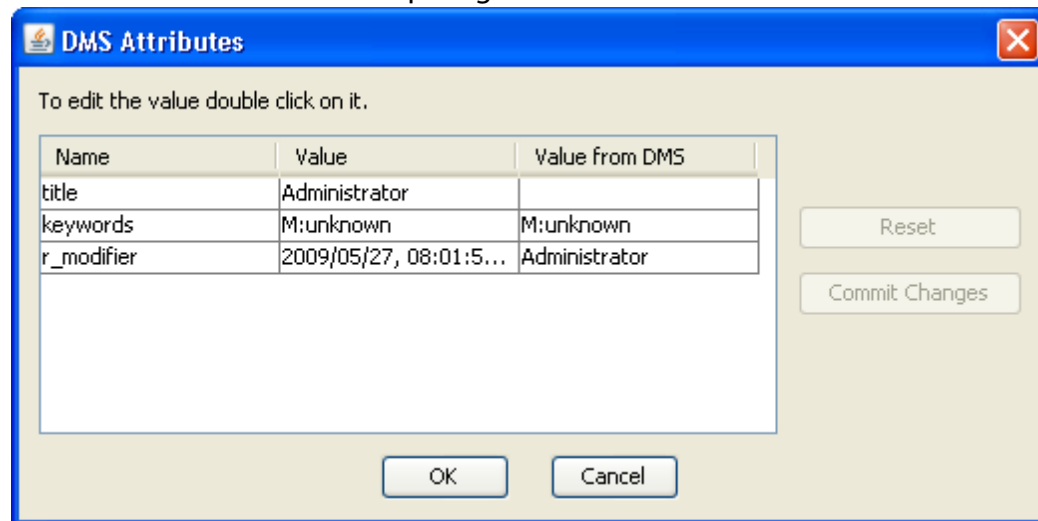
Um die Schriftart auf dem IntelliStamp zu ändern, wählen Sie die gewünschten Werte aus der Markup-Symbolleiste aus.

Anzeigen/Ändern von IntelliStamp-Attributen

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie Sie IntelliStamp-Attribute anzeigen und ändern können.

AUFGABE

1. Sie können die Attribute eines IntelliStamp anzeigen, indem Sie auf das IntelliStamp-Markup-Objekt doppelklicken. Im Dialogfeld "DMS-Attribute" werden alle Attribute des IntelliStamp aufgelistet.



HINWEIS: Alle als verdeckt gekennzeichneten Attribute werden ebenfalls im Dialogfeld "Attribute" angezeigt.

Das Dialogfeld enthält drei Spalten mit Attributwerten, die in der Design-Phase definiert wurden:

- Die Spalte *Name* enthält den in der Design-Phase definierten Attributnamen. Hier wird entweder der systemdefinierte DMS/ERP/PLM/UCM-Backend-Attributname oder der benutzerdefinierte Name angezeigt.
 - Die Spalte *Wert* enthält den aktuellen Wert des Intellistamp.
 - Die Spalte *Wert aus DMS* enthält den Wert, der vom Backend-System zugeordnet wurde.
2. Um einen Wert des Intellistamp zu ändern, doppelklicken Sie in die entsprechende Wertezelle des Attributs.
 - Wenn das Attribut in der Design-Phase des IntelliStamp als schreibgeschützt gekennzeichnet wurde, können Sie den Wert nicht ändern.
 - Wenn das Attribut als verdeckt gekennzeichnet ist, wird es im Dialogfeld "DMS-Attribute" angezeigt. Der Wert eines verdeckten Attributs kann bearbeitet werden, wird jedoch nicht im Arbeitsbereich angezeigt.
 - Wenn das Attribut eine nicht eingeschränkte Liste ist, können Sie einen Wert aus der Liste auswählen oder einen beliebigen Wert eingeben. Im Falle einer eingeschränkten Liste können Sie nur aus vordefinierten Werten wählen.
 - Wenn das Attribut eine Liste mit mehreren Werten ist, können Sie einen Wert aus der Liste auswählen. AutoVue hängt diesen Wert an bereits vorhandene Werte an.

Die einzelnen Werte werden hierbei durch einen Strichpunkt (;) getrennt.

HINWEIS: Drücken Sie nach dem Ändern einer Wertezelle auf die **Tabulator**- oder **Eingabe**-Taste, um Ihre Änderungen zu bestätigen.

3. Um die Änderungen an Werten für Backend-Systemattribute festzuschreiben, klicken Sie auf **Änderungen festschreiben**.
 4. Um Änderungen rückgängig zu machen und die Backend-Systemwerte wiederherzustellen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
 5. Klicken Sie nach dem Ändern der Attribute auf **OK**, um Ihre Änderungen zu bestätigen und das Dialogfeld "DMS-Attribute" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Der aktualisierte IntelliStamp enthält sämtliche Änderungen.

Stempel hinzufügen

Ein Stempel ist ein grafisches Objekt, wie beispielsweise ein Firmenlogo. Bevor ein grafisches Objekt als Stempel verwendet werden kann, muss es einer Stempelbibliothek hinzugefügt werden. Sie können eine Stempelbibliothek erstellen und ihr Stempel hinzufügen. Außerdem können Sie Stempel aus vorhandenen Bibliotheken hinzufügen oder entfernen.

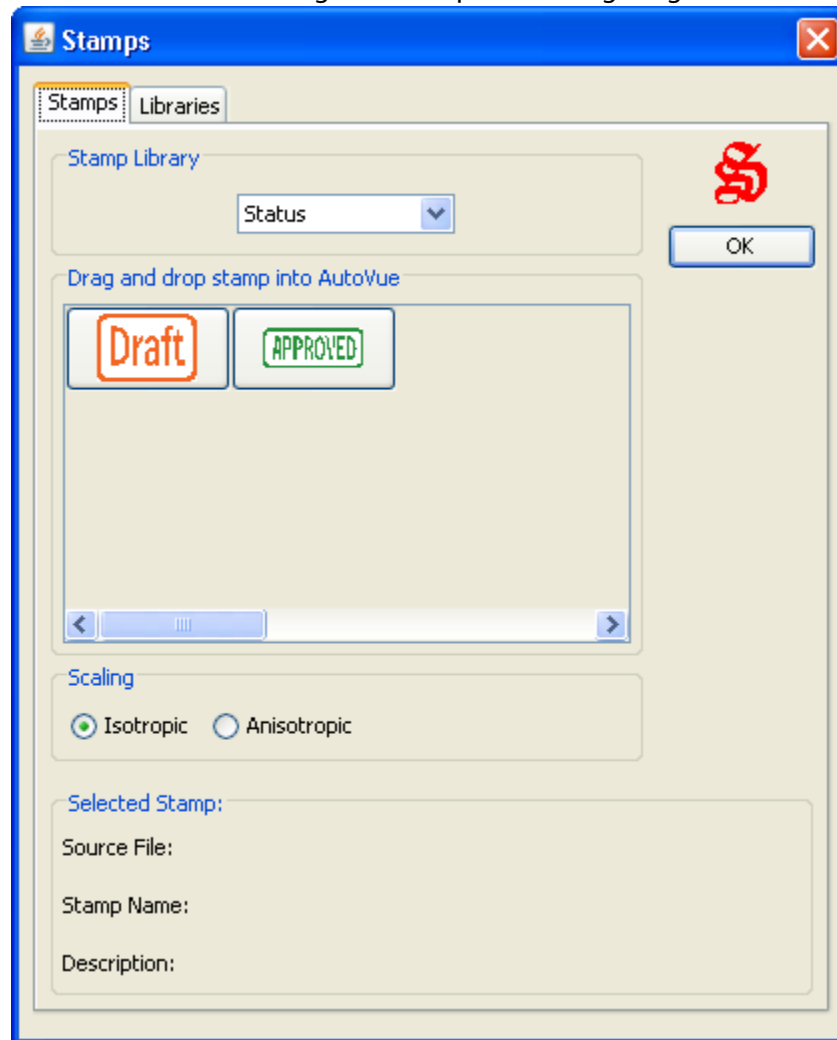
HINWEIS: Wenn Sie einen Stempel hinzufügen möchten, der Dokument- oder Benutzerinformationen enthält, müssen Sie den IntelliStamp-Markup verwenden.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Stempel**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Stempel**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Stempel" wird angezeigt.




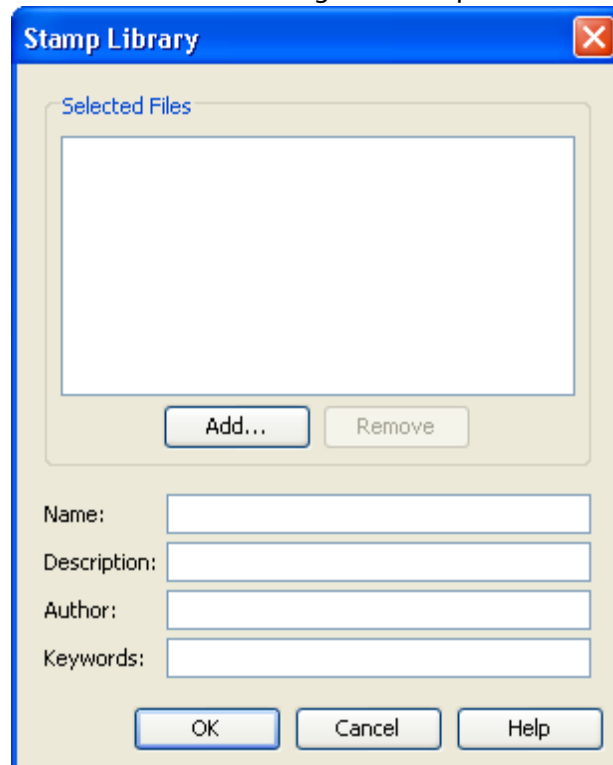
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Stempel**.
3. Wählen Sie aus der Liste "Stempelbibliothek" die Bibliothek, aus der Sie einen Stempel wählen möchten.
ERGEBNIS: Die Stempel für die ausgewählte Bibliothek werden angezeigt.
4. Klicken Sie auf **Isotrop**, wenn Sie den Stempel proportional skalieren möchten.
5. Klicken Sie auf **Anisotrop**, wenn Sie den Stempel nicht proportional skalieren möchten.

6. Ziehen Sie den Stempel in den Arbeitsbereich.
HINWEIS: Um weitere Stempel hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5.
ERGEBNIS: Der Stempel wird in der Zeichnung und im Markup-Navigationsbaum angezeigt.
7. Schließen Sie das Dialogfeld "Stempel".

Erstellen neuer Stempelbibliotheken

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Stempel**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Stempel**  klicken.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Bibliotheken**.
3. Klicken Sie auf **Erstellen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Stempelbibliothek" wird angezeigt.



4. Geben Sie Bibliotheksname, Beschreibung, Autor und Stichwörter in die entsprechenden Felder ein.
5. Um der Bibliothek einen Stempel hinzuzufügen, klicken Sie auf **Hinzufügen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Öffnen" wird angezeigt.

- Suchen Sie den Stempel, den Sie hinzufügen möchten, und klicken Sie dann auf **Öffnen**.

HINWEIS: Um weitere Stempel hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 6. Um einen Stempel zu entfernen, wählen Sie ihn aus und klicken auf **Entfernen**.

ERGEBNIS: Die Datei wird der Liste "Stempeldateien" angezeigt.

- Schließen Sie das Dialogfeld "Stempel".
-

Löschen von Stempelbibliotheken

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Stempel**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Stempel**  klicken.

- Klicken Sie auf die Registerkarte **Bibliotheken**.

- Wählen Sie aus der Liste "Stempelbibliotheken" die Bibliothek, die Sie löschen möchten.

- Klicken Sie auf **Löschen**.

ERGEBNIS: Die Bibliothek wird aus dieser Liste und aus der Liste "Stempelbibliothek" der Registerkarte **Stempel** entfernt.

- Schließen Sie das Dialogfeld "Stempel".
-

Spezifische Markup-Objekte für 2D-Dateien

AutoVue bietet eine Reihe benutzerfreundlicher Markup-Optionen, die beim Markieren von 2D-Dateien Anwendung finden. Sie können Objekte wie Bögen, Vierecke, Wolken, Linien und Polygone erstellen. Sie können eine Führungslinie aus mehreren Liniensegmenten zeichnen und Text hinzufügen.




HINWEIS: Sie können beim Erstellen eines Markup-Objekts auf **ESC** drücken, um den Vorgang abubrechen.










Markup-Objekte im 2D-Modus

Sie können viele verschiedene Arten von 2D-Markup-Objekten erstellen. Um auf die Markup-Objekte zuzugreifen, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt**

hinzufügen. Die verfügbaren 2D-Markup-Objekte werden in der folgenden Tabelle aufgeführt.

HINWEIS: Um ein Markup-Objekt abzuschließen (z.B. die Erstellung eines Vierecks), klicken Sie einfach mit der rechten Maustaste in den AutoVue-Arbeitsbereich. Wenn Sie die Objekterstellung nicht durch Klicken mit der rechten Maustaste abschließen, bleiben Sie weiterhin im Markup-Erstellungsmodus dieses Objekts.

Markup-Objekt	Objektinformationen
Bogen	Klicken und ziehen Sie die Maus, um einen Bogen zu zeichnen. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Bogen  klicken.
Viereck	Klicken und ziehen Sie die Maus, um ein Rechteck zu zeichnen. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Viereck  klicken. Um anstelle eines Rechtecks ein Quadrat zu zeichnen, halten Sie beim Klicken und Ziehen die Umschalt -Taste gedrückt.
Wolke	Klicken und ziehen Sie die Maus, um eine Wolke zu zeichnen. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Wolke  klicken.
Kreis	Klicken und ziehen Sie die Maus, um einen Kreis zu zeichnen. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Kreis  klicken. Um anstelle einer Ellipse einen Kreis zu zeichnen, halten Sie beim Klicken und Ziehen die Umschalt -Taste gedrückt.
Freihand	Erstellen Sie Freihandobjekte. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Freihand  klicken. siehe "Hinzufügen von Freihand-Objekten"
Hervorheben	Klicken und ziehen Sie die Maus, um eine umrahmte Fläche hervorzuheben. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Hervorheben  klicken. Der hervorgehobene Rahmen ist mit transparenter Farbe gefüllt.
Führungslinie	Erstellen Sie Führungslinienobjekte. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Führungslinie  klicken. siehe "Hinzufügen von Führungslinien"
Linien	Klicken und ziehen Sie die Maus, um eine Linie zu zeichnen. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Linie  klicken. Um eine Linie an der nächstliegenden horizontalen oder vertikalen Achse auszurichten, halten Sie die Umschalt -Taste gedrückt, während Sie klicken und ziehen. siehe "Ausrichten eines Liniensegments an der vertikalen oder horizontalen Achse"


Markup-Objekt	Objektinformationen
Bemaßung	<p>Erstellen Sie Markup-Bemaßungsobjekte.</p> <p>In der Markup-Objekt-Symbolleiste können Sie auch auf Abstand , Fläche , Winkel , Bogen  oder Mindestabstand  klicken. siehe “Erstellen von Bemaßungsobjekten für 2D-Nicht-Vektordateien” “Erstellen von Bemaßungsobjekten für 2D-Vektordateien” “Erstellen von Bemaßungsobjekten für EDA-Dateien”</p>
Notiz	<p>Fügen Sie eine Notiz zum Markup hinzu.</p> <p>Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Notiz  klicken. siehe “Hinzufügen von Notizen”</p>
Polygon	<p>Klicken und ziehen Sie die Maus, um ein Polygon zu zeichnen.</p> <p>Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Polygon  klicken.</p>
Polylinie	<p>Klicken und ziehen Sie die Maus, um eine Polylinie zu zeichnen.</p> <p>Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Polylinie  klicken. Um ein Liniensegment in einem Polylinienobjekt an der nächstliegenden horizontalen oder vertikalen Achse auszurichten, halten Sie die Umschalt-Taste gedrückt, während Sie dieses Liniensegment klicken und ziehen. siehe “Ausrichten eines Liniensegments an der vertikalen oder horizontalen Achse”</p>
Text	<p>Fügen Sie dem Markup Text hinzu.</p> <p>Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Text  klicken. siehe “Hinzufügen von Text”</p>

Hinzufügen von Freihand-Objekten

Sie können ein Freihand-Markup-Objekt erstellen. Sie haben die Möglichkeit, das Objekt zusammenhängend oder nicht zusammenhängend zu erstellen.

Erstellen von zusammenhängenden Freihand-Objekten


AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Freihand**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Freihand**  klicken.
- Klicken Sie auf einen Punkt in der Zeichnung, an dem das Freihand-Objekt beginnen soll.

3. Verschieben Sie den Cursor, um das Freihand-Objekt zu erstellen.
4. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um das Freihand-Objekt abzuschließen.

Erstellen von nicht zusammenhängenden Freihand-Objekten

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Freihand**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Freihand**  klicken.
2. Klicken Sie auf einen Punkt in der Zeichnung, an dem das Freihand-Objekt beginnen soll.
3. Verschieben Sie den Cursor, um das Freihand-Objekt zu erstellen.
4. Klicken Sie auf einen Punkt in der Zeichnung, an dem Sie das Freihand-Objekt unterbrechen möchten.
5. Klicken Sie auf einen anderen Punkt in der Zeichnung, an dem Sie das Freihand-Objekt erneut beginnen möchten.
HINWEIS: Sie können das Freihand-Objekt beliebig oft unterbrechen, indem Sie die Schritte 4 und 5 wiederholen.
6. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um das Freihand-Objekt abzuschließen.

Ausrichten eines Liniensegments an der vertikalen oder horizontalen Achse

Ein mit dem Modus "Frei fangen" gezeichnetes Liniensegment kann an der nächstliegenden horizontalen oder vertikalen Achse ausgerichtet werden. Auch ein vorhandenes Liniensegment können Sie an der nächstliegenden Achse ausrichten. Die Arten von Liniensegmenten, die Sie ausrichten können, umfassen Linien, Liniensegmente von Führungslinien und Polylinien sowie Bemaßungen.

Siehe siehe "Fangmodi für 2D-Vektordateien"

AUFGABE


1. Um ein Liniensegment zu zeichnen und zu zwingen, halten Sie die **Umschalt**-Taste gedrückt, während Sie dieses Liniensegment klicken und ziehen.

2. Um ein vorhandenes Liniensegment zu zwingen, klicken und halten Sie die linke Maustaste auf das Liniensegment. Halten Sie dann die **Umschalt**-Taste gedrückt.
 3. Sobald das Liniensegment horizontal oder vertikal ausgerichtet ist, lassen Sie die linke Maustaste und dann die **Umschalt**-Taste los.
-

Hinzufügen von Führungslinien

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Führungslinie**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Führungslinie**  klicken.

2. Klicken Sie auf einen Punkt in der Zeichnung, an dem Sie den Ankerpunkt der Führungslinie definieren möchten.
3. Verschieben Sie den Cursor, um die Führungslinie zu zeichnen.

HINWEIS: Um ein Führungsliniensegment zu zeichnen und es an der nächstliegenden horizontalen oder vertikalen Achse auszurichten, halten Sie die **Umschalt**-Taste gedrückt, während Sie den Cursor bewegen.

4. Um eine Führungslinie mit mehreren Segmenten zu zeichnen, wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 beliebig oft. Das Klicken und anschließende Ziehen können Sie beliebig oft wiederholen.
5. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um eine Führungslinie zu beenden. Am Linienende wird ein Textfeld angezeigt.
6. Geben Sie im Textfeld den Text ein, den Sie der Führungslinie hinzufügen möchten.

ERGEBNIS: Die Höhe des Textfelds wird an den eingegebenen Text angepasst.

7. Um die Schriftarteigenschaften des Textfelds zu ändern, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Schriftart**.

HINWEIS: Über die entsprechende Eigenschaftenliste für Schriftarten in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste können Sie auch die Schriftart, den Schriftschnitt und Schriftgrad ändern.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Schriftart" können Sie die Schriftart, den Schriftschnitt und den Schriftgrad ändern.

8. Klicken Sie auf **OK**, um die Änderungen zu übernehmen und das Dialogfeld "Schriftart" zu schließen.

9. Um die Linieneigenschaften oder Füllfarbe der Führungslinie zu ändern, wählen Sie die Führungslinie, wählen Sie dann im Menü **Markup** die Option **Format** und anschließend die Eigenschaften, die Sie ändern möchten.

HINWEIS: Über die entsprechende Linieneigenschaftenliste in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste können Sie auch die Linienart, die Linienstärke, den Fülltyp und die Füllfarben ändern.

10. Um die Änderung abzuschließen, klicken Sie mit der rechten Maustaste außerhalb des Textbereichs.

HINWEIS: Um den Text der Führungslinie zu bearbeiten, doppelklicken Sie im Baum oder Arbeitsbereich auf die Führungslinie.

ERGEBNIS: Der Text wird in der Zeichnung und im Markup-Navigationsbaum angezeigt.

Erstellen von Bemaßungsobjekten für 2D-Nicht-Vektordateien

Wenn Sie 2D-Nicht-Vektordateien mit Markups versehen, können Sie nicht nur alle für 2D-Dateien verfügbaren Markup-Optionen verwenden, sondern auch Bemaßungsobjekte erstellen. Die Bemaßungsoptionen funktionieren im Markup-Modus etwas anders als im Ansichtsmodus.


siehe "Spezifische Markup-Objekte für 2D-Dateien"




Bei der Bemaßung im Markup-Modus werden die angegebenen Bemaßungslinien und -werte auf dem aktiven Markup-Layer als Objekte angezeigt. Diese Objekte können verschoben, größenmäßig verändert oder gelöscht werden. Außerdem können Sie die Schriftart eines Objekts ändern, ein "frei gefangenes" Objekt an der horizontalen oder vertikalen Achse ausrichten sowie Maßeinheiten und Symbole zu einer Bemaßung hinzufügen und in der Zeichnung anzeigen.

HINWEIS: Sie können beim Erstellen eines Markup-Objekts auf **ESC** drücken, um den Vorgang abubrechen.

Die Bemaßungsoptionen für Vektordateien unterscheiden sich von denen für Nicht-Vektordateien. Für Vektordateien können feste Punkte in der Zeichnung "gefangen" werden. Für Nicht-Vektordateien steht nur die Option "Frei fangen" zur Verfügung.

Der Markup-Modus bietet mehrere Bemaßungsoptionen zum Erstellen von Markup-Bemaßungsobjekten. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Bemaßung**, um auf folgende Bemaßungsoptionen zuzugreifen:

Option	Beschreibung
Winkel	Misst den Winkel zwischen zwei ausgewählten Punkten. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Winkel  klicken.

Option	Beschreibung
Bogen	Misst ein Bogenobjekt. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Bogen  klicken.
Fläche	Misst eine ausgewählte Fläche. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Fläche  klicken.
Abstand	Misst den Abstand zwischen zwei Punkten. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Abstand  klicken.


Messen von Abständen

Mit der Option **Abstand** können Sie den Abstand zwischen zwei bestimmten Punkten messen.

siehe “Ändern von Maßeinheiten und Symbolen in Bemaßungen”

“Ändern der Schriftart”

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und anschließend **Bemaßung** und **Abstand**.
HINWEIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Abstand**  klicken.
- Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.
- Klicken Sie in der Zeichnung auf einen Punkt, den Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
- Klicken Sie in der Zeichnung auf einen anderen Punkt, den Sie als Endpunkt definieren möchten.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie wird als Objekt auf dem derzeit aktiven Markup angezeigt.
- Verschieben Sie den Cursor, und klicken Sie auf einen Punkt in der Zeichnung, um den gemessenen Abstand anzuzeigen.
ERGEBNIS: Die Bemaßung und die Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem derzeit aktiven Markup-Layer angezeigt. Der gemessene Abstand, Delta X und Delta Y werden im Dialogfeld **Bemaßungsobjekte** angezeigt.
- Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.

7. Sie können auf das Textfeld klicken und es dann an eine andere Stelle in der Zeichnung ziehen.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

8. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.

Messen des Gesamtabstands

Mit der Option **Gesamtabstand** können Sie die Gesamtlänge einer Multisegmentlinie (einer Linie aus mehreren nebeneinander liegenden Segmenten) messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und anschließend **Bemaßung** und **Abstand**.

HINWEIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf **Abstand**  klicken.

2. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Kumulativ**.
4. Klicken Sie in der Zeichnung auf einen Punkt, den Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
5. Klicken Sie auf weitere Punkte entlang der Multisegmentlinie, die Sie messen möchten.

ERGEBNIS: Jeder Punkt wird durch eine Linie verbunden.

6. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

ERGEBNIS: Die gemessene Linie, kumulative Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeld auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Der gemessene Gesamtabstand, Delta X und Delta Y werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.

7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.

Kalibrieren von Abständen

Kalibrieren Sie die Abstandsbeaßung.

AUFGABE

1. Messen Sie den Abstand zwischen zwei Punkten oder den Gesamtabstand.

2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Abstand** auf **Kalibrieren**.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Abstand kalibrieren" wird nun der gemessene Abstand angezeigt.

3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Abstand kalibrieren möchten.
4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren auf** und geben einen Wert ein.
5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
6. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Das Kalibrierungsergebnis wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.


7. Klicken Sie auf **Schließen**, um die Registerkarte "Abstand" zu schließen.
-

Messen von Flächen

Mit der Option **Fläche** können Sie Fläche und Umfang eines Bereichs messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und anschließend **Bemaßung** und **Fläche**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Fläche**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.

2. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessene Fläche" die Einheit, in der Sie die Fläche messen möchten.
3. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Umfang" die Einheit, in der Sie den Umfang messen möchten.
4. Wenn Sie das Flächen-Nettoergebnis verschiedener Flächen berechnen möchten, klicken Sie auf **Addieren**.
5. Um eine Fläche vom Flächen-Nettoergebnis abzuziehen, klicken Sie auf **Subtrahieren**.
6. Um das Flächen-Nettoergebnis zurückzusetzen, klicken Sie auf **Löschen**.
7. Klicken Sie in der Zeichnung auf einen Punkt, den Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
8. Klicken Sie auf weitere Punkte in der Zeichnung, um die Fläche zu definieren, die Sie messen möchten.


ERGEBNIS: Jeder Punkt wird durch eine Linie verbunden.

9. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeld auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Die Flächen- und Umfangsbemaßungen werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
 10. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Messen von Winkeln

Mit der Option **Winkel** können Sie den Winkel zwischen zwei Punkten in einer Zeichnung messen.


AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen**, dann **Bemaßung** und anschließend **Winkel**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Winkel**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.
 3. Klicken Sie auf Punkte in der Zeichnung, um den Winkel zu definieren, den Sie messen möchten:
 - Mit dem ersten Mausklick wird der Anfangspunkt der Winkelbemaßung definiert.
 - Mit dem zweiten Mausklick wird der Scheitel der Winkelbemaßung definiert.
 - Mit dem dritten Mausklick wird der Endpunkt der Winkelbemaßung definiert.
 - Die Punkte werden durch Winkelgeraden verbunden, die wiederum durch einen Bogen verbunden sind.
 4. Verschieben Sie den Cursor, um die Länge des Radius und des Bogens zu erhöhen oder zu verringern.
 5. Klicken Sie erneut, um die Bemaßung abzuschließen.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie, die Winkelbemaßung und die Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Der gemessene Winkel wird auch im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
 6. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.
 7. Sie können auf das Wertefeld klicken und es dann an eine andere Stelle in der Zeichnung ziehen.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
 8. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Messen von Bögen

Mit der Option **Bogen** können Sie einen Bogen in der Zeichnung definieren und dessen Radius, Mittelpunkt und Durchmesser messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und anschließend **Bemaßung und Bogen**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Bogen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Länge" im Abschnitt "Bogeninformationen" die Einheit, in der Sie den Bogen messen möchten.
 3. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten. Als Optionen stehen "Grad" oder "Bogenmaß" zur Verfügung.
 4. Wenn Sie den Radius messen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Radius hinzufügen**.
 5. Wenn Sie den Durchmesser des Bogens messen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Durchmesser hinzufügen**.
 6. Klicken Sie auf drei Punkte in der Zeichnung, um den Bogen zu definieren, den Sie messen möchten.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch einen Bogen verbunden.
 7. Klicken Sie erneut, um die Bemaßung abzuschließen.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie, die Bogenbemaßung und die Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer und im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
 8. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.
 9. Sie können auf das Textfeld klicken und es dann an eine andere Stelle in der Zeichnung ziehen.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
 10. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Kalibrieren von Bögen

AUFGABE

1. Messen Sie einen Bogen in der Zeichnung.

2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Bogen** auf **Kalibrieren**.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Radius kalibrieren" wird der gemessene Abstand angezeigt.

3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" eine Maßeinheit, in die Sie den Abstand kalibrieren möchten.
4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren nach** und geben einen Wert ein.
5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
6. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Die Kalibrierungsergebnisse werden auf der Registerkarte "Bogen" angezeigt.

7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Erstellen von Bemaßungsobjekten für 2D-Vektordateien





Wenn Sie 2D-Vektordateien mit Markups versehen, können Sie nicht nur alle für 2D-Dateien verfügbaren Markup-Optionen verwenden, sondern auch Bemaßungsobjekte erstellen. Die entsprechenden Optionen funktionieren im Markup-Modus etwas anders als im Ansichtsmodus.

Die Bemaßungsoptionen für Vektordateien unterscheiden sich von denen für Nicht-Vektordateien. Für Vektordateien können feste Punkte in der Zeichnung "gefangen" werden. Für Nicht-Vektordateien steht nur die Option "Frei fangen" zur Verfügung.

Bei der Bemaßung im Markup-Modus werden die angegebenen Bemaßungslinien und -werte auf dem aktiven Markup-Layer als Objekte angezeigt. Diese Objekte können verschoben, größtmäßig verändert, ausgeblendet oder gelöscht werden. Außerdem können Sie die Schriftart eines Objekts ändern, ein "frei gefangenes" Objekt an der horizontalen oder vertikalen Achse ausrichten sowie Maßeinheiten und Symbole zur einer Bemaßung hinzufügen und in der Zeichnung anzeigen.

HINWEIS: Sie können beim Erstellen eines Markup-Objekts auf **ESC** drücken, um den Vorgang abubrechen.





Der Markup-Modus bietet mehrere Bemaßungsoptionen zum Erstellen von Markup-Bemaßungsobjekten. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Bemaßung**, um auf folgende Bemaßungsoptionen zuzugreifen:

Option	Beschreibung
Winkel	Misst den Winkel zwischen zwei ausgewählten Punkten. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Winkel  klicken.
Bogen	Misst ein Bogenobjekt. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Bogen  klicken.
Fläche	Misst eine ausgewählte Fläche. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Fläche  klicken.
Abstand	Misst den Abstand zwischen zwei Punkten. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Abstand  klicken.

Fangmodi für 2D-Vektordateien

Mit den verfügbaren **Fangmodi** können Sie auf präzise geometrische Punkte in einer Zeichnung klicken. Wenn Sie beispielsweise die Option **Endpunkt fangen** wählen und den Cursor über den Endpunkt einer Linie bewegen, wird dieser Endpunkt durch eine Fangbox hervorgehoben.

Anhand der Fangmodi können Sie die Mittel-, Zentrums- oder Endpunkte eines Objekts fangen.

Symbol	Fangen	Beschreibung
	Endpunkt	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird angezeigt, sobald der Cursor in die Nähe des Endpunkts einer linearen Komponente bewegt wird.
	Mittelpunkt	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird angezeigt, wenn der Cursor in die Nähe des Mittelpunkts einer linearen Komponente bewegt wird.
	Zentrum	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor in die Nähe des Zentrums einer elliptischen Komponente bewegt wird.
	Frei fangen	Ermöglicht das Fangen von beliebigen Punkten in der Zeichnung.

HINWEIS: Bei der Auswahl eines Fangmodus können Sie optional alle Fangmodi auswählen (**Alle ein**) oder die Fangmodi deaktivieren (**Alle aus**).


Folgende Tabelle führt die Fangpositionen für bestimmte Bemaßungen auf:

Bemaßung	Fangposition
Fläche	Fangen einer Form in der Zeichnung
Bogen	Fangen eines Bogens in der Zeichnung
Winkel	Fangen zweier nicht paralleler Linien

Messen von Abständen

Mit der Option **Abstand** können Sie den Abstand zwischen zwei bestimmten Punkten messen.

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und anschließend **Bemaßung** und **Abstand**.
HINWEIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Abstand**  klicken.
- Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
- Um alle Fangmodi zu aktivieren, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.
- Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.
- Klicken Sie in der Zeichnung auf einen Punkt, den Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
- Klicken Sie in der Zeichnung auf einen anderen Punkt, den Sie als Endpunkt definieren möchten.
HINWEIS: Wenn Sie das Kontrollkästchen **Kumulativ** aktiviert haben, klicken Sie auf weitere Punkte entlang der Linie, die Sie messen möchten.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie wird als Objekt auf dem derzeit aktiven Markup angezeigt.
- Verschieben Sie den Cursor, und klicken Sie auf einen Punkt in der Zeichnung, um den gemessenen Abstand anzuzeigen.
ERGEBNIS: Die Bemaßung und die Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem derzeit aktiven Markup-Layer angezeigt. Der gemessene Abstand, Delta X und Delta Y werden im Dialogfeld **Bemaßungsobjekte** angezeigt.
- Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.

9. Sie können auf das Textfeld klicken und es dann an eine andere Stelle in der Zeichnung ziehen.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

10. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Messen des Gesamtabstands

Mit der Option **Gesamtabstand** können Sie die Gesamtlänge einer Multisegmentlinie (einer Linie aus mehreren nebeneinander liegenden Segmenten) messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Bemaßung** sowie **Abstand**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Abstand**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.

2. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
3. Um alle Fangmodi auszuwählen, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.
4. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.
5. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Kumulativ**.
6. Klicken Sie in der Zeichnung auf das erste Objekt, das Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
7. Klicken Sie auf weitere Punkte entlang der Multisegmentlinie, die Sie messen möchten.

ERGEBNIS: Jeder Punkt wird durch eine Linie verbunden.

8. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

ERGEBNIS: Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Der gemessene Abstand, Delta X, Delta Y und der Manhattan-Abstand werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.

9. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Kalibrieren von Abständen

Kalibrieren Sie die Abstandsbemaßung.


AUFGABE

1. Messen Sie den Abstand zwischen zwei Punkten oder den Gesamtabstand.
 2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Abstand** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Abstand kalibrieren" wird nun der gemessene Abstand angezeigt.
 3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Abstand kalibrieren möchten.
 4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren auf** und geben einen Wert ein.
 5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Das Kalibrierungsergebnis wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 7. Klicken Sie auf **Schließen**, um die Registerkarte "Abstand" zu schließen.
-

Messen von Flächen

Mit der Option "Fläche" können Sie Fläche und Umfang eines Bereichs messen.

AUFGABE


1. Wählen Sie im Menü **Analyse** die Option **Messen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Messen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßung" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Fläche**.
3. Wenn Sie die Fläche zwischen verschiedenen Punkten in einer Zeichnung messen möchten, wählen Sie die Option **Zwischen Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.
4. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
5. Wenn Sie die Fläche einer vordefinierten Form in der Zeichnung messen möchten, wählen Sie **Form**. Die Fangmodi sind deaktiviert.
6. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessene Fläche" die Einheit, in der Sie die Fläche messen möchten.

7. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Umfang" die Einheit, in der Sie den Umfang messen möchten.
 8. Wählen Sie im Abschnitt "Flächen-Nettoergebnis" die Option **Hinzufügen**, um das Flächen-Nettoergebnis verschiedener Bereiche zu berechnen.
 9. Um eine Fläche vom Flächen-Nettoergebnis abziehen, klicken Sie auf **Subtrahieren**.
 10. Um das Flächen-Nettoergebnis zurückzusetzen, klicken Sie auf **Löschen**.
 11. Wenn Sie **Zwischen Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition der Fläche auf verschiedene Punkte in der Zeichnung.
ERGEBNIS: Jeder Punkt wird durch eine Linie verbunden. Die Bemaßungen der Fläche und des Umfangs werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 12. Wenn Sie **Form** gewählt haben, klicken Sie auf die Kante der vordefinierten Form, die Sie messen möchten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf "Zurücksetzen".
ERGEBNIS: Die Form wird hervorgehoben. Die Bemaßungen der Fläche und des Umfangs werden im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 13. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Messen von Winkeln

Mit der Option **Winkel** können Sie den exakten Winkel zwischen Punkten in einer Zeichnung messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Winkel**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Winkel**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
2. Wenn Sie den Winkel zwischen drei Punkten messen möchten, wählen Sie die Option **Von 3 Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.
ERGEBNIS: Die Fangmodi werden angezeigt.
3. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
4. Wenn Sie den Winkel zwischen zwei Linien messen möchten, wählen Sie die Option **Zwischen 2 Linien**.
5. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.

6. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie auf drei Punkte in der Zeichnung, um den Winkel zu definieren. Wenn Sie **Zwischen 2 Linien** gewählt haben, klicken Sie entsprechend auf zwei Linien in der Zeichnung.

ERGEBNIS: Die Winkelgeraden werden durch einen Bogen verbunden.

7. Klicken Sie erneut, um die Bemaßung abzuschließen.

ERGEBNIS: Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Die Bemaßung wird im Dialogfeld **Bemaßungsobjekte** angezeigt.

8. Um die Größe des Bogens zu ändern, klicken und ziehen Sie ihn mit der Maus auf die gewünschte Größe.
9. Um das Wertefeld zu verschieben, klicken und ziehen Sie es an eine andere Stelle in der Zeichnung.
10. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.


11. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Messen von Bögen

Mit der Option **Bogen** können Sie den Radius, die Länge und die Winkel eines beliebigen Bogens im Modell exakt messen. Außerdem kann die Position des Zentrums berechnet werden.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen, Bemaßung** und dann **Bogen**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Bogen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.

2. Wenn Sie einen vordefinierten Bogen messen möchten, wählen Sie **Bogenobjekt**.

ERGEBNIS: Alle Bögen und Kreise werden im Modell hervorgehoben. Die Fangmodi sind deaktiviert.

3. Wenn Sie den Bogen zwischen drei Punkten messen möchten, wählen Sie die Option **Von 3 Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.

4. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.

ERGEBNIS: Alle Objekte der ausgewählten Objekttypen werden im Modell markiert.

5. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Bogenabstand messen möchten.

6. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.
 7. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Bogens auf drei Punkte.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch einen Bogen verbunden.
 8. Wenn Sie **Bogenobjekt** gewählt haben, klicken Sie auf die Kante eines Bogens.
ERGEBNIS: Der Bogen wird hervorgehoben.
 9. Klicken Sie, um die Bemaßung abzuschließen.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Die Bemaßungen für Bogenmittelkoordinaten, Radius, Durchmesser, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
 10. Um das Wertefeld zu verschieben, klicken und ziehen Sie es an eine andere Stelle in der Zeichnung.
 11. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
 12. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Kalibrieren von Bögen

AUFGABE

1. Messen Sie einen Bogen in der Zeichnung.
 2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Bogen** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Radius kalibrieren" wird der gemessene Abstand angezeigt.
 3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" eine Maßeinheit, in die Sie den Abstand kalibrieren möchten.
 4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren nach** und geben einen Wert ein.
 5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Die Kalibrierungsergebnisse werden auf der Registerkarte "Bogen" angezeigt.
 7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Erstellen von Bemaßungsobjekten für EDA-Dateien

Wenn Sie EDA-Dateien mit Markups versehen, können Sie nicht nur alle für 2D-Dateien verfügbaren Markup-Optionen verwenden, sondern auch Bemaßungsobjekte erstellen. Die entsprechenden Optionen funktionieren im Markup-Modus etwas anders als im Ansichtsmodus.





siehe "Spezifische Markup-Objekte für 2D-Dateien"


HINWEIS: Sie können beim Erstellen eines Markup-Objekts auf **ESC** drücken, um den Vorgang abubrechen.

Bei der Bemaßung im Markup-Modus werden die angegebenen Bemaßungslinien und -werte auf dem aktiven Markup-Layer als Objekte angezeigt. Diese Objekte können verschoben, größenmäßig verändert oder gelöscht werden. Außerdem können Sie die Schriftart eines Objekts ändern, ein "frei gefangenes" Objekt an der horizontalen oder vertikalen Achse ausrichten sowie Maßeinheiten und Symbole zu einer Bemaßung hinzufügen und in der Zeichnung anzeigen.

Für geometrische oder elektrische Punkte in der Zeichnung steht die Option "Fangen" zur Verfügung.

Der Markup-Modus bietet mehrere Bemaßungsoptionen zum Erstellen von Markup-Bemaßungsobjekten. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Bemaßung**, um auf folgende Bemaßungsoptionen zuzugreifen:






Option	Beschreibung
Winkel	Misst den Winkel zwischen zwei ausgewählten Punkten. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Winkel  klicken.
Bogen	Misst ein Bogenobjekt. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Bogen  klicken.
Fläche	Misst eine ausgewählte Fläche. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Fläche  klicken.
Abstand	Misst den Abstand zwischen zwei Punkten. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Abstand  klicken.





Option	Beschreibung
Mindestabstand	Misst den Mindestabstand zwischen zwei Objekten. Klicken Sie in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Mindestabstand  .

Fangmodi für EDA-Dateien

Mit den *Fangmodi* können Sie auf präzise geometrische oder elektrische Punkte klicken. Wenn Sie beispielsweise den Fangmodus **Pin fangen** gewählt haben, schieben Sie den Cursor über den gewünschten Pin, bis dieser im Arbeitsbereich hervorgehoben wird, und klicken Sie die Maustaste. Klicken Sie auf einen zweiten Pin, um den Abstand zu messen.

Mit den Fangmodi können Sie den Mittel-, Zentrums- und Endpunkt eines Objekts sowie Pins, Vias und Symbole einfangen. Die folgende Tabelle zeigt die verfügbaren Fangmodi:


Symbol	Fangen	Beschreibung
	Endpunkt	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor in die Nähe des Endpunkts eines Objekts bewegt wird.
	Mittelpunkt	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird angezeigt, wenn der Cursor in die Nähe des Mittelpunkts eines linearen Objekts bewegt wird.
	Zentrum	Geometrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor in die Nähe des Zentrums eines elliptischen Objekts bewegt wird.
	Pin	Elektrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor einen Pin berührt.
	Via	Elektrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor die Durchkontaktierung berührt.

Symbol	Fangen	Beschreibung
	Symbolursprung	Elektrischer Fangmodus. Die Fangbox wird sichtbar, wenn der Cursor das gesamte Objekt berührt.
	Frei fangen	Ermöglicht das Fangen von beliebigen Punkten in der Zeichnung.
	Netz	Ermöglicht das Fangen von Netzen.
	Leiterbahn	Ermöglicht das Fangen von Leiterbahnen.

Messen von Abständen

Mit der Option **Abstand** können Sie den Abstand zwischen zwei bestimmten Punkten messen.

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen**, dann **Bemaßung** und **Abstand**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf **Abstand**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
- Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
- Um alle Fangmodi auszuwählen, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.
- Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.
- Klicken Sie in der Zeichnung auf einen Punkt, den Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
- Klicken Sie in der Zeichnung auf einen anderen Punkt, den Sie als Endpunkt definieren möchten.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch eine Linie verbunden. Die gemessene Linie wird als Objekt auf dem aktuell aktiven Markup angezeigt.
- Ziehen Sie an der gemessenen Linie, um sie zu verschieben.

8. Klicken Sie auf die gemessene Linie.

ERGEBNIS: Die Bemaßung und die Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Der gemessene Abstand, Delta X, Delta Y und der Manhattan-Abstand werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.

9. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

10. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Messen des Gesamtabstands

Mit der Option **Gesamtabstand** können Sie die Gesamtlänge einer Multisegmentlinie (einer Linie aus mehreren nebeneinander liegenden Segmenten) messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Bemaßung** sowie **Abstand**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Abstand**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.

2. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
3. Um alle Fangmodi auszuwählen, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.
4. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.
5. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Kumulativ**.
6. Klicken Sie in der Zeichnung auf das erste Objekt, das Sie als Anfangspunkt definieren möchten.
7. Klicken Sie auf weitere Punkte entlang der Multisegmentlinie, die Sie messen möchten.

ERGEBNIS: Jeder Punkt wird durch eine Linie verbunden.

8. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

ERGEBNIS: Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Der gemessene Abstand, Delta X, Delta Y und der Manhattan-Abstand werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.

9. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Kalibrieren von Abständen

Kalibrieren Sie die Abstandsbemaßung.


AUFGABE

1. Messen Sie den Abstand zwischen zwei Punkten oder den Gesamtabstand.
 2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Abstand** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Abstand kalibrieren" wird nun der gemessene Abstand angezeigt.
 3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Abstand kalibrieren möchten.
 4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren auf** und geben einen Wert ein.
 5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Das Kalibrierungsergebnis wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 7. Klicken Sie auf **Schließen**, um die Registerkarte "Abstand" zu schließen.
-

Messen von Flächen

Mit der Option **Fläche** können Sie Fläche und Umfang eines Bereichs messen.

AUFGABE


1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Bemaßung** und **Fläche**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Fläche**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
2. Wenn Sie die Fläche zwischen verschiedenen Punkten in einer Zeichnung messen möchten, wählen Sie die Option **Zwischen Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.
3. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
HINWEIS: Um alle Fangmodi auszuwählen, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.
4. Wenn Sie die Fläche einer vordefinierten Form in der Zeichnung messen möchten, wählen Sie **Form**.
5. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessene Fläche" die Einheit, in der Sie die Fläche messen möchten.

6. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Umfang" die Einheit, in der Sie den Umfang messen möchten.
 7. Wenn Sie das "Flächen-Nettoergebnis" verschiedener Flächen berechnen möchten, klicken Sie im Dialogfeld "Bemaßung" auf **Addieren**.
 8. Um eine Fläche vom Flächen-Nettoergebnis abzuziehen, klicken Sie auf **Subtrahieren**.
 9. Um das Flächen-Nettoergebnis zurückzusetzen, klicken Sie auf **Löschen**.
 10. Wenn Sie **Zwischen Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition der Fläche auf verschiedene Punkte in der Zeichnung.
ERGEBNIS: Jeder Punkt wird durch eine Linie verbunden, und die Bemaßung wird im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
 11. Wenn Sie **Form** gewählt haben, klicken Sie auf die Kante einer vordefinierten Form in der Zeichnung.
ERGEBNIS: Die Form wird hervorgehoben.
 12. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeld auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Die Flächen- und Umfangsbemaßungen werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
 13. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Messen von Winkeln

Mit der Option **Winkel** können Sie den Winkel zwischen zwei Punkten in einer Zeichnung messen.

AUFGABE


1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen**, dann **Objekt hinzufügen** und **Winkel**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Winkel**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
2. Wenn Sie den Winkel zwischen drei Punkten messen möchten, wählen Sie die Option **Von 3 Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.
3. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
HINWEIS: Um alle Fangmodi auszuwählen, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.
4. Wenn Sie den Winkel zwischen zwei Linien messen möchten, wählen Sie die Option **Zwischen 2 Linien**.

5. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.
6. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Winkels auf drei Punkte in der Zeichnung.
7. Wenn Sie **Zwischen 2 Linien** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Winkels auf zwei Linien in der Zeichnung.
ERGEBNIS: Die Winkelgeraden werden durch einen Bogen verbunden.
8. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Bemaßung abzuschließen.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Der gemessene Winkel wird im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
9. Um die Größe des Bogens zu ändern, klicken und ziehen Sie ihn mit der Maus auf die gewünschte Größe.
10. Um das Wertefeld zu verschieben, klicken Sie darauf und ziehen es an eine andere Stelle in der Zeichnung.
11. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
12. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.

Messen von Bögen

Mit der Option **Bogen** können Sie einen Bogen in der Zeichnung definieren und dessen Radius, Mittelpunkt und Durchmesser messen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen**, dann **Bemaßung** und **Bogen**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf **Bogen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
2. Wenn Sie den Bogen zwischen drei Punkten messen möchten, wählen Sie die Option **Von 3 Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.
3. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
HINWEIS: Um alle Fangmodi auszuwählen, klicken Sie auf **Alle ein**. Um alle Fangmodi zu deaktivieren, klicken Sie auf **Alle aus**.
4. Wenn Sie einen vordefinierten Bogen messen möchten, wählen Sie **Bogenobjekt**.
5. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Bogeninformationen" die Einheit, in der Sie den Bogenabstand messen möchten.

6. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.
 7. Wenn Sie den Radius messen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Radius hinzufügen**.
 8. Wenn Sie den Durchmesser messen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Durchmesser hinzufügen**.
 9. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Bogens auf drei Punkte.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch einen Bogen verbunden.
 10. Wenn Sie ein **Bogenobjekt** gewählt haben, klicken Sie auf eine Kante des Bogens.
ERGEBNIS: Der Bogen wird hervorgehoben.
 11. Klicken Sie, um die Bemaßung abzuschließen.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Die Bemaßungen für Mittelpunktkoordinaten, Radius, Durchmesser, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
 12. Um das Wertefeld zu verschieben, klicken Sie darauf und ziehen es an eine andere Stelle in der Zeichnung.
 13. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
 14. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Kalibrieren von Bögen

AUFGABE

1. Messen Sie einen Bogen in der Zeichnung.
2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Bogen** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Radius kalibrieren" wird der gemessene Abstand angezeigt.
3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" eine Maßeinheit, in die Sie den Abstand kalibrieren möchten.
4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren nach** und geben einen Wert ein.
5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.

6. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Die Kalibrierungsergebnisse werden auf der Registerkarte "Bogen" angezeigt.

7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.


Messen von Mindestabständen

Mit der Option **Mindestabstand** können Sie den Mindestabstand zwischen Objekten messen. Die Objekte, die eingefangen werden können, sind Netze, Pins, Vias und Leiterbahnen.


***HINWEIS:** Um den Mindestabstand zwischen Objekten auf verschiedenen Layern zu messen, wählen Sie **Layer-übergreifend**. Falls kein physikalischer Layer vorhanden ist, legt diese Option fest, ob der Mindestabstand zwischen Objekten auf logischen Layern berechnet werden soll.*

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Bemaßung** sowie **Mindestabstand**.

***HINWEIS:** Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Mindestabstand**  klicken.*

***ERGEBNIS:** Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.*

2. Um die Objekte zu wählen, an denen Sie die Messung beginnen möchten, klicken Sie auf  **Erste Gruppe**.


3. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.

***HINWEIS:** Wenn Sie **Netz** wählen, können Sie keinen weiteren Objekttyp wählen.*

4. Klicken Sie auf die erste Gruppe von Objekten in der Zeichnung.

***HINWEIS:** Um die zuletzt gewählte Gruppe zu entfernen, klicken Sie auf **Gruppe löschen**.*

***ERGEBNIS:** Die Objekte werden markiert.*

5. Um die Objekte zu wählen, an denen Sie die Messung enden möchten, klicken Sie auf  **Zweite Gruppe**.

6. Klicken Sie auf die zweite Gruppe von Objekten in der Zeichnung.

***ERGEBNIS:** Die Objekte werden in einer anderen Farbe markiert.*

7. Wählen Sie aus der Liste "Gemessener Mindestabstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.

8. Wenn Sie den gemessenen Wert in der Zeichnung vergrößert anzeigen möchten, klicken Sie auf **Ergebnis zoomen**.

9. Klicken Sie auf **Berechnen**.

ERGEBNIS: Der Mindestabstand zwischen der ersten und der zweiten Objektgruppe wird durch eine Linie hervorgehoben. Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Die Bemaßung, Delta X, Delta Y und der Manhattan-Abstand werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.

10. Um das Wertefeld zu verschieben, klicken Sie darauf und ziehen es an eine andere Stelle in der Zeichnung.
11. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.


12. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Hinzufügen von Text

Mit AutoVue können Sie einem Markup Textfeld-Objekte hinzufügen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Text**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Text**  klicken.

2. Klicken und ziehen Sie in der Zeichnung, um die Dimensionen des Textfelds zu definieren.
3. Klicken Sie im Textfeld, und geben Sie den Text ein, den Sie hinzufügen möchten.

HINWEIS: Die Höhe des Textfelds wird dem Text entsprechend angepasst.

4. Um die Schriftarteigenschaften des Textfelds zu ändern, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Schriftart**.

HINWEIS: Über die entsprechende Eigenschaftenliste für Schriftarten in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste können Sie auch die Schriftart, den Schriftschnitt und Schriftgrad ändern.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Schriftart" können Sie die Schriftart, den Schriftschnitt und den Schriftgrad ändern.

5. Klicken Sie auf **OK**, um die Änderungen zu übernehmen und das Dialogfeld "Schriftart" zu schließen.

6. Um die Linieneigenschaften oder Füllfarbe des Textfelds zu ändern, wählen Sie das Textfeld, wählen Sie dann im Menü **Markup** die Option **Format** und anschließend die Eigenschaften, die Sie ändern möchten.

HINWEIS: Über die entsprechende Linieneigenschaftenliste in der Markup-Eigenschaften-Symboleiste können Sie auch die Linienart, die Linienstärke, den Fülltyp und die Füllfarben ändern.

7. Um die Änderung abzuschließen, klicken Sie mit der rechten Maustaste außerhalb des Textbereichs.

ERGEBNIS: Der Text wird in der Zeichnung und im Markup-Navigationsbaum angezeigt.

8. Um das Textfeld zu verschieben, klicken Sie darauf und ziehen es.

9. Klicken und ziehen Sie an den Ziehpunkten des Textfelds, um es zu vergrößern.

HINWEIS: Um den Text zu bearbeiten, doppelklicken Sie im Baum oder im Arbeitsbereich auf das Textfeld.

Ausblenden von Textfeldern

AUFGABE

1. Klicken Sie auf das Textfeld-Objekt.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Markup-Objektattribute**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" wird angezeigt.


3. Klicken Sie in der Liste "Sichtbarkeit der Textfelder" auf **Aus**.

4. Klicken Sie auf **OK**.

HINWEIS: Um den Vorgang rückgängig zu machen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, wählen dann jedoch **Ein**.


ERGEBNIS: Das Dialogfeld wird geschlossen, und das Textfeld wird ausgeblendet.

Hinzufügen von Notizen

Sie können längere Kommentare als Markup-Notizfeld zur Zeichnung hinzufügen. Eine Notiz wird im Arbeitsbereich als grafisches Symbol in Standardgröße  angezeigt. Jede Notiz ist mit *Notiz<n>* beschriftet – wobei *n* die numerische Rangfolge der Notiz angibt (Beispiel: die erste Notiz wird als *Notiz1* angezeigt). Um die Notiz zu lesen, doppelklicken

Sie auf das Objekt, um es öffnen, oder bewegen Sie den Mauszeiger über das Objekt, um die QuickInfo anzuzeigen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Notiz**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Notiz**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Anhängen an" wird angezeigt.
 2. Klicken Sie im Dialogfeld "Anhängen an" auf die Objektart, an die die Notiz angehängt werden soll.
 3. Wählen Sie das Objekt im Modell, an das Sie die Notiz anhängen möchten.
ERGEBNIS: Das Applet "Notiz" wird angezeigt.
 4. Geben Sie den Text ein, der im Applet erscheinen soll.
 5. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Informationen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Notizinformationen" wird angezeigt.
 6. Um die Standardschriftart zu ändern, wählen Sie **Schriftart** und dann die gewünschte Schriftart.
 7. Schließen Sie das Applet "Notiz".
ERGEBNIS: Das Notizsymbol wird auf dem Objekt und im Markup-Navigationsbaum angezeigt.
 8. Um die Änderung abzuschließen, klicken Sie mit der rechten Maustaste außerhalb des Notizbereichs.
HINWEIS: Um eine Notiz zu bearbeiten, doppelklicken Sie auf die Notiz.
HINWEIS: Wenn ein Objekt mit einem 3D-Modell verknüpft ist, wird der Ankerpunkt (der Punkt, an dem das Objekt angehängt wurde) durch ein kleines Quadrat gekennzeichnet. Dieses wird nur gemeinsam mit dem Ankerpunkt angezeigt. Mit dieser Funktion können Sie die exakte Position des Ankerpunkts ermitteln und erkennen, ob die zugehörigen Objekte sichtbar oder ausgeblendet sind.
-



Schachteln von Markup-Objekten

Sie können die Markup-Objekte "Anlage" oder "Hyperlink" einem beliebigen Markup-Objekt als geschachteltes untergeordnetes Objekt hinzufügen.

AUFGABE

1. Fügen Sie ein Markup-Objekt (beispielsweise ein Textobjekt) einer 2D-Datei hinzu.
2. Wählen Sie das Textobjekt im Arbeitsbereich oder Markup-Baum aus.

3. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Anlage** oder **Hyperlink**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Anlage**  oder **Hyperlink**  klicken.

ERGEBNIS:

Im Markup-Baum wird das ausgewählte Markup-Objekt als untergeordnetes Objekt des (übergeordneten) Textobjekts angezeigt.



Spezifische Markup-Objekte für 3D-Dateien




Wenn Sie 3D-Dateien mit Markups versehen, können Sie nicht nur Text oder Notizen anfügen, sondern auch Bemaßungsobjekte erstellen. Die Bemaßungsoptionen funktionieren im Markup-Modus etwas anders als im Ansichtsmodus.

HINWEIS: Sie können beim Erstellen eines Markup-Objekts auf **ESC** drücken, um den Vorgang abubrechen.

3D-Markup-Objekte

Sie können viele verschiedene Arten von Markup-Objekten erstellen. Um auf die Markup-Objekte zuzugreifen, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen**. Die Markup-Objekte sind:

Option	Beschreibung
Klicken Sie zum Abschließen eines Markup-Objekts (zum Beispiel zum Erstellen eines Vierecks) einfach mit der rechten Maustaste in den AutoVue-Arbeitsbereich.	
Text	<p>Fügen Sie dem Markup Text hinzu.</p> <p>Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf 3D- Text  klicken. siehe "Hinzufügen von Text"</p>
Anlage	<p>Fügen Sie dem Markup ein Anlagen-Objekt hinzu.</p> <p>Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Anlage  klicken. siehe "Hinzufügen von Anlagen"</p>

Option	Beschreibung
Hyperlink	Klicken Sie auf den Arbeitsbereich, um einen Hyperlink anzufügen. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Hyperlink  klicken. siehe "Hinzufügen von Hyperlinks"
Bemaßung	Erstellen Sie Markup-Bemaßungsobjekte. In der Markup-Objekt-Symboleiste können Sie auch auf Abstand  , Fläche  , Winkel  , Bogen  oder Mindestabstand  klicken. siehe "Erstellen von Bemaßungsobjekten für 3D-Dateien"
Notiz	Fügen Sie eine Notiz zum Markup hinzu. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Notiz  klicken. siehe "Hinzufügen von Notizen"
Genehmigung	Erstellen Sie einen Genehmigungsstempel, der Informationen zum Autor sowie zu Erstellungsdatum und -uhrzeit des Markups enthält. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symboleiste auf Genehmigung  klicken. siehe "Hinzufügen von Genehmigungsobjekten"

Erstellen von Bemaßungsobjekten für 3D-Dateien






Beim Markieren von 3D-Dateien können Sie Bemaßungsobjekte erstellen. Die Bemaßungsoptionen funktionieren im Markup-Modus etwas anders als im Ansichtsmodus.

Bei der Bemaßung im Markup-Modus werden die angegebenen Bemaßungslinien und -werte auf dem aktiven Markup-Layer als Objekte angezeigt. Diese Objekte können verschoben, größenmäßig verändert oder gelöscht werden.

HINWEIS: Wenn Sie ein Modellteil ändern, werden die Bemaßungsobjektwerte nicht entsprechend aktualisiert.

Für bestimmte Objekttypen im Modell steht die Option "Fangen" zur Verfügung.

Der Markup-Modus bietet mehrere Bemaßungsoptionen zum Erstellen von Markup-Bemaßungsobjekten. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Bemaßung**, um auf folgende Bemaßungsoptionen zuzugreifen:


Name	Beschreibung
Winkel	Misst den genauen Winkel zwischen drei Scheiteln oder zwei Kanten, Ebenen oder Flächen. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Winkel  klicken.
Bogen	Misst den genauen Radius, die Länge oder den Winkel eines Bogens und berechnet den Mittelpunkt. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Bogen  klicken.
Abstand	Misst den genauen Abstand zwischen zwei Scheiteln, Kanten, Kantenmitten, Bogenmitten oder Flächen. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Abstand  klicken.
Mindestabstand	Misst den Mindestabstand zwischen zwei Scheiteln, Kanten, Kantenmitten, Bogenmitten oder Flächen. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Mindestabstand  klicken. Beim Messen des Mindestabstands kann kein Markup-Bemaßungsobjekt erstellt werden.
Scheitelkoordinaten	Gibt die Koordinaten jedes Scheitels an. Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf Scheitelkoordinaten  klicken.






Fangmodi für 3D-Dateien

Mithilfe der *Fangmodi* können Sie unterschiedliche Objekttypen in einem Modell auswählen oder fangen. Wenn Sie beispielsweise **Scheitel** wählen, werden alle Scheitel hervorgehoben. Wenn Sie den Cursor über einen Scheitel bewegen, wird eine Fangbox angezeigt.

Mithilfe der Fangmodi können Sie folgende Objekte fangen.

HINWEIS: Das Verhalten der Fangmodi ändert sich je nach gewählter Bemaßungsoption. Beispielsweise ist das Verhalten bei Auswahl von "Bogenmitte" anders als bei "Abstand" oder "Mindestabstand".

Symbol	Beschreibung	Verhalten
Scheitel 	Scheitel im Modell werden hervorgehoben.	Beim Zeigen mit der Maus auf einen Scheitel wird eine Fangbox angezeigt.

Symbol	Beschreibung	Verhalten
Kante (Linie) 	Kanten im Modell werden hervorgehoben.	Beim Zeigen mit der Maus wird die Kante hervorgehoben. <i>HINWEIS: Beim Messen des Mindestabstands wird die endliche Kante gewählt, beim Messen des Abstands hingegen die unendliche Kante.</i>
Kantenmitte 	Kanten im Modell werden hervorgehoben.	Die Kante wird hervorgehoben, und eine QuickInfo gibt die Koordinaten der Kantenmitte an, wenn Sie mit der Maus darauf zeigen.
Bogen 	Bögen im Modell werden hervorgehoben.	Beim Zeigen mit der Maus wird der Bogen hervorgehoben.
Bogenmitte 	Bögen und Kreise im Modell werden hervorgehoben.	Der Bogen wird hervorgehoben, und eine QuickInfo gibt die Koordinaten der Bogenmitte an, wenn Sie mit der Maus darauf zeigen. <i>HINWEIS: Beim Messen des Mindestabstands wird die Bogenmitte gewählt, beim Messen des Abstands hingegen die unendliche Bogenachse.</i>
Fläche (Ebene) 	Flächen werden hervorgehoben, wenn Sie den Cursor über eine Fläche bewegen.	Beim Zeigen mit der Maus wird die Fläche hervorgehoben.

Messen von Abständen




Mit der Option *Abstand* können Sie den Abstand zwischen zwei Scheiteln, Kanten, Mittelkanten, Bogenachsen, Flächen oder einer Kombination dieser Objekttypen messen.


***HINWEIS:** Mit der Option `SHOW_POINTOPOINT_PAGE` INI können Sie zur Abstandsmessung zwischen zwei Punkten zurückkehren. Weitere Informationen finden Sie im *Installation and Administration Manual*.*

Die folgende Tabelle zeigt, wie der Abstand zweier Objekte mithilfe der Fangmodi gemessen wird.

Fangmodus-Objekte	Scheitel	Linie	Bogenmitte	Ebene
Scheitel	Abstand zwischen zwei Punkten.	Kürzestes Segment, das Punkt und Linie verbindet.	Kürzestes Segment, das Punkt und Bogen verbindet.	Kürzestes Segment, das Punkt und Ebene verbindet.
Linie		Abstand zwischen zwei Linien. <i>HINWEIS: Die Linien müssen parallel sein.</i>	Linie und Achse müssen parallel verlaufen. Abstand zwischen Linie und Bogenachse.	Abstand zwischen Linie und Ebene. <i>HINWEIS: Die Linie muss parallel zur Ebene sein.</i>
Bogenmitte			Abstand zwischen den Achsen der Bögen. <i>HINWEIS: Bogenebenen müssen parallel sein.</i>	Abstand zwischen Bogenachse und Ebene. <i>HINWEIS: Ebene und Bogenebene müssen senkrecht sein.</i>
Ebene				Abstand zwischen zwei Ebenen. <i>HINWEIS: Die Ebenen müssen parallel sein.</i>

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen, Bemaßung** und dann **Abstand**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Abstand**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
- Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Abstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.
- Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
HINWEIS: Siehe "Fangmodi für 3D-Dateien"
ERGEBNIS: Alle Objekte der ausgewählten Objekttypen werden im Modell markiert.
- Wählen Sie im Modell das Objekt, an dem die Bemaßung beginnen soll.
HINWEIS: Wenn Sie mehrere Bemaßungen vom selben Anfangspunkt aus vornehmen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Position fixieren**.
ERGEBNIS: Die Position des Objekts wird im Feld **Von**  angezeigt.
- Klicken Sie in das Feld **Bis** , um den Objekttyp auszuwählen, an dem die Bemaßung enden soll.

6. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie zum Auswählen des Endpunkts für die Bemaßung verwenden möchten.
ERGEBNIS: Alle Objekte der ausgewählten Objekttypen werden im Modell markiert.
 7. Wählen Sie im Modell den Objekttyp, an dem die Bemaßung enden soll.
ERGEBNIS: Die Position des Objekts wird im Feld **Bis**  angezeigt.
 8. Klicken Sie erneut, um die Bemaßung abzuschließen.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie wird in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup angezeigt. Der gemessene Abstand, Delta X, Delta Y und Delta Z werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
 9. Ziehen Sie an der gemessenen Linie, um sie zu verschieben.
 10. Klicken Sie auf die gemessene Linie.
 11. Um das Wertefeld zu verschieben, klicken Sie darauf und ziehen es an eine andere Stelle in der Zeichnung.
 12. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
 13. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Kalibrieren von Abständen

Kalibrieren Sie die Abstandsbeaßung.


AUFGABE

1. Messen Sie den Abstand zwischen zwei Punkten oder den Gesamtabstand.
 2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Abstand** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Abstand kalibrieren" wird nun der gemessene Abstand angezeigt.
 3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Abstand kalibrieren möchten.
 4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren auf** und geben einen Wert ein.
 5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Das Kalibrierungsergebnis wird im Dialogfeld "Bemaßung" angezeigt.
 7. Klicken Sie auf **Schließen**, um die Registerkarte "Abstand" zu schließen.
-

Messen von Winkeln

Mit der Option **Winkel** können Sie den exakten Winkel zwischen Punkten in einer Zeichnung messen.


AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen**, dann **Bemaßung** und anschließend **Winkel**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Winkel**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
 2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Winkel**.
 3. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
ERGEBNIS: Alle Objekte der ausgewählten Objekttypen werden im Modell markiert.
 4. Um den Winkel zwischen einem Objekttyp und einer Ebene zu messen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Mit Ebene** und wählen dann die Ebene aus der Liste.
 5. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.
 6. Klicken Sie auf zwei Punkte im Modell, um den Winkel zu definieren.
 7. Wenn Sie eine Ebene gewählt haben, klicken Sie auf den Scheitel, die Kante oder Fläche, deren Winkel zur Ebene Sie messen möchten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
ERGEBNIS: Die Winkelgeraden geben den Winkel an. Die Bemaßung wird im Dialogfeld **Bemaßung** angezeigt.
 8. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.
-

Messen von Bögen

Mit der Option **Bogen** können Sie den Radius, die Länge und die Winkel eines beliebigen Bogens im Modell exakt messen. Außerdem kann die Position des Zentrums berechnet werden.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen**, **Bemaßung** und dann **Bogen**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Bogen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.
2. Wenn Sie einen vordefinierten Bogen messen möchten, wählen Sie **Bogenobjekt**.
ERGEBNIS: Alle Bögen und Kreise werden im Modell hervorgehoben. Die Fangmodi sind deaktiviert.

3. Wenn Sie den Bogen zwischen drei Punkten messen möchten, wählen Sie die Option **Von 3 Punkten**. Die Fangmodi werden angezeigt.
 4. Wählen Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.
ERGEBNIS: Alle Objekte der ausgewählten Objekttypen werden im Modell markiert.
 5. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in der Sie den Bogenabstand messen möchten.
 6. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Winkel" die Einheit, in der Sie den Winkel messen möchten.
 7. Wenn Sie **Von 3 Punkten** gewählt haben, klicken Sie zur Definition des Bogens auf drei Punkte.
ERGEBNIS: Die Punkte werden durch einen Bogen verbunden.
 8. Wenn Sie **Bogenobjekt** gewählt haben, klicken Sie auf die Kante eines Bogens.
ERGEBNIS: Der Bogen wird hervorgehoben.
 9. Klicken Sie, um die Bemaßung abzuschließen.
ERGEBNIS: Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Die Bemaßungen für Bogenmittelkoordinaten, Radius, Durchmesser, Bogenlänge, Anfang und Ende des Winkels sowie Sweep werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.
 10. Um das Wertefeld zu verschieben, klicken und ziehen Sie es an eine andere Stelle in der Zeichnung.
 11. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.
HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.
 12. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Kalibrieren von Bögen

AUFGABE

1. Messen Sie einen Bogen in der Zeichnung.
2. Klicken Sie auf der Registerkarte **Bogen** auf **Kalibrieren**.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Radius kalibrieren" wird der gemessene Abstand angezeigt.
3. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" eine Maßeinheit, in die Sie den Abstand kalibrieren möchten.
4. Um nach einem Wert zu kalibrieren, klicken Sie auf **Kalibrieren nach** und geben einen Wert ein.
5. Um nach einem Faktor zu kalibrieren, klicken Sie auf **Faktor festlegen** und geben einen Wert ein.

6. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Die Kalibrierungsergebnisse werden auf der Registerkarte "Bogen" angezeigt.


7. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßung" zu schließen.

Messen von Mindestabständen


Mit der Option **Mindestabstand** können Sie den Mindestabstand zwischen Modellteilen sowie zwischen zwei beliebigen Punkten aus den Auswahlgruppen messen: Scheitel, Kanten, Mittelkanten, Bogenachsen, Bogenmitten, Flächen oder einer beliebigen Kombination von Objekttypen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen, Bemaßung** und dann **Mindestabstand**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Mindestabstand**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt.


2. Klicken Sie auf  **Gruppe 1**.
3. Wählen Sie im Abschnitt "Fangmodus" eine der folgenden Vorgehensweisen:
 - Wählen Sie **Objekt**, wenn Sie den Abstand zwischen Modellteilen messen möchten. Die Fangmodi sind deaktiviert.
 - Wählen Sie **Geometrie**, wenn Sie den Abstand zwischen Objekttypen messen möchten. Die Fangmodi werden angezeigt.

HINWEIS: Siehe "Fangmodi für 3D-Dateien"

4. Wenn Sie **Objekt** gewählt haben, markieren Sie eines oder mehrere Teile im Modell. Wenn Sie **Geometrie** gewählt haben, markieren Sie die Fangmodi, die Sie für die Bemaßung verwenden möchten.

HINWEIS: Um eine Gruppe zurückzusetzen, klicken Sie auf **Löschen**. Um Elemente aus einer Gruppe zu entfernen, wählen Sie die Elemente und drücken die Entf-Taste. Um die Auswahl eines Teils oder Objekttyps im Modell aufzuheben, drücken Sie die STRG-Taste und klicken mit der linken Maustaste auf das Teil oder den Objekttyp.

ERGEBNIS: Die Modellteile werden in der Liste unter **Gruppe 1** aufgeführt und im Modell sowie im Modellbaum hervorgehoben. Alle Objekte des gewählten Objekttyps werden im Modell markiert.

5. Klicken Sie auf  **Gruppe 2**.
6. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4.

ERGEBNIS: Das Modellteil wird in der Liste unter **Gruppe 2** angezeigt.

7. Wählen Sie aus der Liste im Abschnitt "Gemessener Mindestabstand" die Einheit, in der Sie den Abstand messen möchten.

8. Klicken Sie auf **Berechnen**.

ERGEBNIS: Der Mindestabstand zwischen der ersten und der zweiten Objektgruppe wird durch eine Linie hervorgehoben. Die gemessene Linie, Bemaßung und Einheit werden in einem Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer angezeigt. Die X-, Y- und Z-Koordinaten für Position 1 sowie die X-, Y- und Z-Koordinaten für Position 2 werden im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.

9. Klicken und ziehen Sie das Wertefeld an eine andere Stelle auf dem Markup.
10. Um die Größe des Wertefelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.


11. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" zu schließen.
-

Messen von Scheitelkoordinaten

Die Option **Scheitelkoordinaten** liefert die Koordinaten von Scheiteln im Modell.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen, Bemaßung** und dann **Scheitelkoordinate**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Scheitelkoordinate**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" wird angezeigt. Alle Scheitel im Modell werden hervorgehoben.

2. Scrollen Sie über den Scheitel, dessen Koordinaten Sie dem Markup hinzufügen möchten.

ERGEBNIS: In einer QuickInfo werden die X-, Y- und Z-Koordinaten angezeigt.

3. Klicken Sie auf den Scheitel.

ERGEBNIS: Die X-, Y- und Z-Koordinaten und die Einheit werden als Wertefeldobjekt auf dem aktuell aktiven Markup-Layer und im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" angezeigt.

4. Klicken und ziehen Sie das Wertefeld an eine andere Stelle auf dem Markup.

HINWEIS: Um eine weitere Bemaßung vorzunehmen, klicken Sie auf **Zurücksetzen**.


ERGEBNIS: Klicken und ziehen Sie an den Ziehpunkten, um das Wertefeld zu vergrößern.

5. Um die hervorgehobenen Scheitel im Modell zu entfernen, klicken Sie im Dialogfeld "Bemaßungsobjekte" auf **Schließen**.
-

Hinzufügen von Text

Mit AutoVue können Sie einem Markup 3D-Textfeld-Objekte hinzufügen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Text**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **3D-Text**  klicken.
2. Das Dialogfeld "Anhängen an" wird angezeigt. Hier stehen sechs Fangoptionen zur Auswahl:

HINWEIS:

Option	Beschreibung
Keine	Kein Fangen des Modells.
Scheitel	Fängt einen Scheitel des Modells.
Kante	Fängt eine Kante des Modells.
Fläche	Fängt eine Fläche des Modells.
Kantenmitte	Fängt eine Kantenmitte des Modells.
Bogenmitte	Fängt das Zentrum eines Bogens im Modell.

3. Um ein Textfeld einzufügen, das einen Teil der Zeichnung mit einer Führungslinie fängt, wählen Sie einen der Fangmodi.
4. Klicken und ziehen Sie in der Zeichnung, um die Dimensionen des Textfelds zu definieren.
5. Klicken Sie im Textfeld, und geben Sie den Text ein, den Sie hinzufügen möchten.
HINWEIS: Die Höhe des Textfelds wird dem Text entsprechend geändert.
6. Um die Schriftarteneigenschaften des Textfelds zu ändern, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Schriftart**.
HINWEIS: Über die entsprechende Eigenschaftenliste für Schriftarten in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste können Sie auch die Schriftart, den Schriftschnitt und Schriftgrad ändern.
ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Schriftart" können Sie die Schriftart, den Schriftschnitt und den Schriftgrad ändern.
7. Klicken Sie auf **OK**, um die Schriftartänderungen zu übernehmen und das Dialogfeld **Schriftart** zu schließen.

- Um die Linieneigenschaften oder Füllfarbe des Textfelds zu ändern, wählen Sie das Textfeld, wählen Sie dann im Menü **Markup** die Option **Format** und anschließend die Eigenschaften, die Sie ändern möchten.

HINWEIS: Über die entsprechende Linieneigenschaftenliste in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste können Sie auch die Linienart, die Linienstärke, den Fülltyp und die Füllfarben ändern.

- Um die Änderung abzuschließen, klicken Sie mit der rechten Maustaste außerhalb des Textbereichs.


ERGEBNIS: Der Text wird in der Zeichnung und im Markup-Navigationsbaum angezeigt.

- Um das Textfeld zu verschieben, klicken Sie darauf und ziehen es an eine andere Stelle in der Zeichnung.

- Um die Größe des Textfelds zu ändern, wählen Sie es aus, und klicken und ziehen Sie dann an den Ziehpunkten.


HINWEIS: Um den Text zu bearbeiten, doppelklicken Sie im Baum oder im Arbeitsbereich auf das Textfeld.

Hinzufügen von Notizen

Sie können längere Kommentare als Markup-Notizfeld zur Zeichnung hinzufügen. Eine Notiz wird im Arbeitsbereich als grafisches Symbol in Standardgröße  angezeigt. Jede Notiz ist mit *Notiz<n>* beschriftet – wobei *n* die numerische Rangfolge der Notiz angibt (Beispiel: die erste Notiz wird als *Notiz1* angezeigt). Um die Notiz zu lesen, doppelklicken Sie auf das Objekt, um es öffnen, oder bewegen Sie den Mauszeiger über das Objekt, um die QuickInfo anzuzeigen.

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt hinzufügen** und dann **Notiz**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Notiz**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Anhängen an" wird angezeigt.

- Klicken Sie im Dialogfeld "Anhängen an" auf die Objektart, an die die Notiz angehängt werden soll.

- Wählen Sie das Objekt im Modell, an das Sie die Notiz anhängen möchten.

ERGEBNIS: Das Applet "Notiz" wird angezeigt.

- Geben Sie den Text ein, der im Applet erscheinen soll.

- Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Informationen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Notizinformationen" wird angezeigt.

- Um die Standardschriftart zu ändern, wählen Sie **Schriftart** und dann die gewünschte Schriftart.

7. Schließen Sie das Applet "Notiz".

ERGEBNIS: Das Notizsymbol wird auf dem Objekt und im Markup-Navigationsbaum angezeigt.

8. Um die Änderung abzuschließen, klicken Sie mit der rechten Maustaste außerhalb des Notizbereichs.

HINWEIS: Um eine Notiz zu bearbeiten, doppelklicken Sie auf die Notiz.



HINWEIS: Wenn ein Objekt mit einem 3D-Modell verknüpft ist, wird der Ankerpunkt (der Punkt, an dem das Objekt angehängt wurde) durch ein kleines Quadrat gekennzeichnet. Dieses wird nur gemeinsam mit dem Ankerpunkt angezeigt. Mit dieser Funktion können Sie die exakte Position des Ankerpunkts ermitteln und erkennen, ob die zugehörigen Objekte sichtbar oder ausgeblendet sind.

Schachteln von Markup-Objekten

Sie können die Markup-Objekte "Anlage" oder "Hyperlink" einem beliebigen Markup-Objekt als geschachteltes untergeordnetes Objekt hinzufügen.

AUFGABE

1. Fügen Sie ein Markup-Objekt (beispielsweise ein Textobjekt) einer 2D-Datei hinzu.
2. Wählen Sie das Textobjekt im Arbeitsbereich oder Markup-Baum aus.
3. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Anlage** oder **Hyperlink**.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Objekt-Symbolleiste auf **Anlage**  oder **Hyperlink**  klicken.

ERGEBNIS:

Im Markup-Baum wird das ausgewählte Markup-Objekt als untergeordnetes Objekt des (übergeordneten) Textobjekts angezeigt.

Arbeiten mit Markup-Objekten

Mit AutoVue können Sie einem Objekt eine eigene Farbe zuweisen, ihm die Farbe des aktiven Layers geben oder eine benutzerdefinierte Farbe erstellen. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Markup-Objekte zu gruppieren. Eine Gruppe von Markup-Objekten können Sie wie ein einzelnes Objekt behandeln.

Im Markup-Modus stehen Ihnen verschiedene Optionen zum Ändern von Objekten zur Verfügung. Diese Optionen können Sie auf bestimmte vorhandene Objekte oder auf neue Objekte anwenden.

***HINWEIS:** Nach dem Erstellen können bestimmte Markup-Objekte bearbeitet werden. Klicken Sie hierzu im Markup-Navigationsbaum mit der rechten Maustaste auf das Markup-Objekt, und wählen Sie **Bearbeiten**.*

Markup-Objekte anzeigen (Gehe zu)

Gehe zu stellt den Ansichtszustand zum Zeitpunkt der Erstellung eines Objekts wieder her. Ebenso wird beim Öffnen einer vorhandenen Markup-Datei der letzte gespeicherte Ansichtszustand wiederhergestellt.

Klicken Sie im Markup-Navigationsbaum mit der rechten Maustaste auf das anzuzeigende Markup-Objekt, und wählen Sie **Gehe zu**.

AutoVue zeigt die Markup-Seite mit dem Objekt an.

Wenn Sie ein Markup-Objekt auswählen, das sich auf einer anderen Seite der Markup-Datei befindet, wird die Seite mit diesem Objekt angezeigt.

Auswählen von Markup-Objekten

Um ein Markup-Objekt auszuwählen, klicken Sie auf dessen Umriss.

Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt. Die Markup-Objekte werden ausgewählt. Sie können Markup-Objekte auch aus dem Markup-Navigationsbaum wählen. Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt.

Verschieben von Markup-Objekten

Wählen Sie im Markup-Navigationsbaum oder im Arbeitsbereich diejenigen Objekte, die Sie verschieben möchten.

Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder die **Strg**-Taste gedrückt.

Klicken und ziehen Sie die ausgewählten Markup-Objekte auf beliebige andere Stellen im Arbeitsbereich.

Transformieren von Markup-Objekten

HINWEIS: Diese Menüoption ist nur für 2D- und EDA-Dateien verfügbar.

AutoVue bietet die Möglichkeit, Markup-Objekte zu spiegeln oder zu drehen.

Alle Markup-Objekte drehen

Klicken Sie im Menü **Markup** auf **Transformieren** und dann auf **Drehen**. Im daraufhin angezeigten Menü stehen zwei Optionen zur Auswahl:

- **Im Uhrzeigersinn drehen:** Dreht das Markup-Objekt um 90 Grad im Uhrzeigersinn.
- **Gegen den Uhrzeigersinn drehen:** Dreht das Markup-Objekt um 90 Grad entgegen dem Uhrzeigersinn.

HINWEIS: Die Markup-Objekte drehen sich um das Zentrum der Zeichnung.

Drehen eines ausgewählten Markup-Objekts

Diese Funktion wird nur für Text- und Stempel-Markup-Objekte unterstützt.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Arbeitsbereich oder im Markup-Navigationsbaum das Markup-Objekt, das gedreht werden soll.

HINWEIS: Sie können nicht mehrere Markup-Objekte wählen, die gedreht werden sollen.

2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt** und dann **Drehen**.
 3. Drehen Sie das Markup-Objekt, indem Sie die Griffe anklicken und dann daran ziehen. Durch Drücken der UMSCHALT-Taste erfolgt eine Drehung in 45-Grad-Schritten mit Fangeinstellung.
-

Alle Markup-Objekte spiegeln

Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Transformieren** und anschließend **Spiegeln**. Im daraufhin angezeigten Menü stehen zwei Optionen zur Auswahl:

- **Horizontale Achse:** Spiegelt das Markup-Objekt an der horizontalen Achse.
- **Vertikale Achse:** Spiegelt das Markup-Objekt an der vertikalen Achse.

HINWEIS: Horizontale und vertikale Achse sind an der Mitte der Zeichnung ausgerichtet.

Objektreihenfolge ändern

Sie können die Reihenfolge der Markup-Objekte in einem Markup-Layer ändern. Um ein Objekt nach vorne bzw. nach hinten zu verschieben, gehen Sie folgendermaßen vor:

AUFGABE

1. Wählen Sie ein Objekt im Arbeitsbereich oder Markup-Objektbaum aus.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt** und dann **Reihenfolge**, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:

Option	Beschreibung
Nach hinten	Verschiebt das Markup-Objekt hinter alle anderen Objekte im Markup-Layer.
Nach vorne	Verschiebt das Markup-Objekt vor alle anderen Objekte im Markup-Layer.
Rückwärts	Verschiebt das Markup-Objekt um eine Ebene nach hinten.
Vorwärts	Verschiebt das Markup-Objekt um eine Ebene nach vorne.

Ausblenden aller Markup-Objekte

So blenden Sie alle Markup-Objekte aus:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Markups ausblenden**.
HINWEIS: Neben der Option "Markups ausblenden" wird ein Häkchen angezeigt, und die Markup-Objekte werden in der Markup-Datei ausgeblendet.
 2. Sie können die Markup-Objekte wieder einblenden, indem Sie im Menü **Markup** die Option **Markups ausblenden** deaktivieren.
-

Ausblenden von Markup-Dateien

So blenden Sie eine bestimmte Markup-Datei aus:

AUFGABE

1. Klicken Sie im Markup-Navigationsbaum mit der rechten Maustaste auf die Markup-Datei, und wählen Sie dann **Ausblenden**.
 2. Um die Ausblendung aufzuheben, klicken Sie mit der rechten Maustaste erneut auf den Dateinamen und wählen **Anzeigen**.
-

Gruppieren und Aufheben der Gruppierung von Markup-Objekten

Wenn Sie Markup-Objekte gruppieren, können Sie die Objektgruppe wie ein einzelnes Objekt verschieben, löschen, kopieren und einfügen, transformieren oder beliebige Änderungen daran vornehmen.

***HINWEIS:** Sie können nur Markup-Objekte gruppieren, die auf derselben Seite erstellt wurden.*

Gruppieren von Markup-Objekten

AUFGABE

1. Wählen Sie im Markup-Navigationsbaum oder im Arbeitsbereich die Markup-Objekte, die Sie gruppieren möchten.
 2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt** und dann **Gruppieren**.
***HINWEIS:** Sie können auch mit der rechten Maustaste auf die gewählten Markup-Objekte klicken und **Gruppieren** wählen.*
***ERGEBNIS:** Die Objektgruppe wird im Baum unter *Gruppieren* angezeigt.*
 3. Nehmen Sie die gewünschten Änderungen vor.
-

***ERGEBNIS:** Die Änderungen wirken sich auf alle Objekte in der Gruppe aus.*

Gruppierungen von Markup-Objekten aufheben


AUFGABE

1. Wählen Sie im Markup-Navigationsbaum oder im Arbeitsbereich die Objekte aus, deren Gruppierung Sie aufheben möchten.
 2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Objekt** und dann **Gruppierung aufheben**.
-

ERGEBNIS: Die gruppierten Objekte werden jetzt auf dem Markup als einzelne Objekte angezeigt.

Löschen von Markup-Objekten

AUFGABE

1. Wählen Sie das Markup-Objekt, das Sie löschen möchten. Um mehrere Markup-Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt.
 2. Klicken Sie in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Markups löschen** .
-

ERGEBNIS:

Die ausgewählten Objekte werden aus der aktuell aktiven Datei entfernt.

***HINWEIS:** Sie können auch die **Entf**-Taste drücken, um die Markup-Objekte zu löschen. Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste in den Arbeitsbereich oder in den Markup-Navigationsbaum klicken und **Löschen** wählen.*

Formatieren von Markup-Objekteigenschaften




Mit AutoVue können Sie die Formatierung eines Markup-Objekts über die Option **Format** im Menü **Markup** oder über das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" ändern.

siehe "Arbeiten mit dem Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften""

Wenn Sie ein Markup-Objekt erstellen, können Sie die Linienfarbe, Linienart, Linienstärke, Pfeilart, Füllfarbe und Fülltyp ändern. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, dem Markup-Objekt dieselbe Farbe zuzuweisen wie dem Layer.

Ändern der Linienfarbe

AUFGABE

1. Wählen Sie die Markup-Objekte aus, deren Linienfarbe geändert werden soll.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Linienfarbe**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Linienfarbe**  klicken. Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste auf das Objekt im Arbeitsbereich oder im Markup-Navigationsbaum klicken und dann **Format** und **Linienfarbe** wählen.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Linienfarbe" wird angezeigt.
3. Wählen Sie aus der Liste "Linienfarbe" die Farbe für das Objekt.
HINWEIS: Bei der Auswahl von **Nach Layer**  ändert sich die Farbe des Markup-Objekts in die Farbe des Layers.
4. Um eine eigene Linienfarbe zu definieren, wählen Sie aus der Liste "Linienfarbe" die Option **Benutzerdefinierte Farbe** .
5. Wählen Sie im Dialogfeld "Farbe" eine Farbe, und klicken Sie auf **OK**.
6. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Linienfarbe" zu schließen.

ERGEBNIS:

Die Linienfarbe wird für die ausgewählten Markup-Objekte geändert.

HINWEIS: Alle neuen Objekte, die Sie erstellen, erhalten die neue Linienfarbe.

Ändern der Linienart


Die aktuelle Linienart ist in der Option **Linienart** hervorgehoben.

AUFGABE

1. Wählen Sie die Markup-Objekte aus, deren Linienart geändert werden soll.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Linienart**. Wählen Sie die neue Linienart aus den angezeigten Optionen.

ERGEBNIS:

Die Linienart der ausgewählten Markup-Objekte wird geändert.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Linienart**  klicken. Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste im Arbeitsbereich oder im Markup-Navigationsbaum auf das Objekt klicken und dann **Format** und **Linienart** wählen.


HINWEIS: Alle neu erstellten Markup-Objekte erhalten diese neue Linienart.

Ändern der Linienstärke

Die aktuelle Linienstärke ist in der Option **Linienstärke** hervorgehoben.

AUFGABE

1. Wählen Sie die Markup-Objekte aus, deren Linienstärke geändert werden soll.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Linienstärke**. Wählen Sie die neue Linienstärke aus den angegebenen Optionen. Die Linienstärke wird für die ausgewählten Markup-Objekte geändert.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Linienstärke**  klicken. Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste auf das Objekt im Arbeitsbereich oder im Markup-Navigationsbaum klicken und dann **Format** und **Linienstärke** wählen.

3. Um eine eigene Linienstärke zu definieren, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format**, dann **Linienstärke** und schließlich **Anpassen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Benutzerdefinierte Linienstärke" wird angezeigt.

4. Geben Sie im Feld **Linienstärke** einen ganzzahligen Wert in Pixel ein.
5. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Benutzerdefinierte Linienstärke" zu schließen.

HINWEIS: Alle neu erstellten Markup-Objekte erhalten diese neue Linienstärke.

Ändern der Pfeilart


In AutoVue haben Sie die Möglichkeit, bestimmten Markup-Objekten einen Pfeil hinzuzufügen. Zum Beispiel können Sie die Pfeilart der Markup-Objekte Linie, Polylinie, Bogen, Freihand und Polygon ändern.

AUFGABE

1. Wählen Sie die Markup-Linienobjekte aus, für die die Pfeilart geändert werden soll.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Pfeilart**. Wählen Sie aus den Optionen die gewünschte Pfeilart aus.

ERGEBNIS:


Die Pfeilart wird für die ausgewählten Markup-Linienobjekte geändert.

HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Pfeilart**  klicken. Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste auf das Objekt im Arbeitsbereich oder im Markup-Navigationsbaum klicken und dann **Format** und **Pfeilart** wählen.

HINWEIS: Alle neu erstellten Objekte erhalten diese neue Pfeilart.

Ändern des Fülltyps





AUFGABE

1. Wählen Sie die Markup-Objekte aus, deren Fülltyp geändert werden soll.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Fülltyp**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Fülltyp**  klicken. Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste auf das Objekt im Arbeitsbereich oder im Markup-Navigationsbaum klicken und dann **Format** und **Fülltyp** wählen.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Fülltyp" wird angezeigt.
3. Wählen Sie aus der Liste "Fülltyp" den gewünschten Fülltyp für das Objekt:
 - Wählen Sie **Deckende Füllung**, wenn die Füllfarbe deckend sein soll.
 - Wählen Sie **Transparente Füllung**, wenn die Füllfarbe transparent sein soll.
 - Wählen Sie **Keine Füllung**, wenn Sie keine Füllfarbe wünschen.
4. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Der Fülltyp wird für die ausgewählten Markup-Objekte geändert. Alle neu erstellten Markup-Objekte erhalten diesen neuen Fülltyp.

Ändern der Füllfarbe

AUFGABE





1. Wählen Sie die Markup-Objekte aus, deren Füllfarbe geändert werden soll.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Füllfarbe**.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Füllfarbe**  klicken. Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste auf das Objekt im Arbeitsbereich oder im Markup-Navigationsbaum klicken und dann **Format** und **Füllfarbe** wählen.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Füllfarbe" wird angezeigt.
3. Wählen Sie aus der Liste "Füllfarbe" die Farbe für das Markup-Objekt.
HINWEIS: Durch Auswahl von **Nach Layer**  wird die Farbe des Markup-Objekts in die Farbe des Layers geändert, auf dem es sich befindet. Durch Auswahl von **Linienfarbe**  wird die Farbe der Linie des Markup-Objekts zugewiesen.
4. Um eine eigene Linienfarbe zu definieren, wählen Sie aus der Liste "Linienfarbe" die Option **Benutzerdefinierte Farbe** .
5. Wählen Sie im Dialogfeld "Farbe" eine Farbe, und klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Die Füllfarbe der ausgewählten Markup-Objekte wird geändert.

6. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Füllfarbe" zu schließen.

HINWEIS: Alle neu erstellten Markup-Objekte erhalten die neue Füllfarbe.

Zuordnen der Layer-Farbe

AUFGABE

1. Wählen Sie die Markup-Objekte, denen Sie die Farbe des zugehörigen Layers zuweisen möchten.
 2. So weisen Sie die Linienfarbe zu:
 - Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Linienfarbe**. Das Dialogfeld "Linienfarbe" wird angezeigt.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Linienfarbe**  klicken. Alternativ können Sie mit der rechten Maustaste auf das Objekt im Arbeitsbereich oder im Markup-Navigationsbaum klicken und dann **Format** und **Linienfarbe** wählen.
 - Klicken Sie in der Liste "Linienfarbe" auf **Nach Layer** .
 3. So weisen Sie die Füllfarbe zu:
 - Klicken Sie im Menü **Markup** auf **Format** und dann auf **Füllfarbe**. Das Dialogfeld "Füllfarbe" wird angezeigt.
HINWEIS: Sie können auch in der Markup-Eigenschaften-Symbolleiste auf **Füllfarbe**  klicken.
 - Klicken Sie in der Liste "Füllfarbe" auf **Nach Layer** .
 4. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS: Die Farbe der ausgewählten Objekte ändert sich in die Farbe des zugehörigen Layers.

Ändern der Schriftart

Sie können die Schriftart von Textfeld-, Führungslinien- und Bemaßungsobjekten ändern.

AUFGABE

1. Erstellen Sie das gewünschte Markup-Objekt.

2. Wählen Sie im Arbeitsbereich oder im der Markup-Navigationsbaum das Markup-Objekt, für das Sie die Schriftart ändern möchten, und führen Sie dann einen der folgenden Schritte durch:
 - Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Schriftart**. Das Dialogfeld "Schriftart" wird angezeigt. Wählen Sie aus den Listen die Schriftart, den Schriftschnitt und den Schriftgrad aus. Sie können auch eine Durchstreichung und eine Unterstreichung hinzufügen, indem Sie die entsprechenden Kontrollkästchen aktivieren. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld zu schließen und die Änderungen zu übernehmen.
 - Wählen Sie in der Markup-Objekt-Symboleiste die Schriftart, den Schriftschnitt und den Schriftgrad (fett, kursiv und unterstrichen) mithilfe der entsprechenden Listen und Schaltflächen aus. Die Schriftartänderungen werden übernommen.
-

Ändern von Maßeinheiten und Symbolen in Bemaßungen

Sie können die Maßeinheit ändern sowie ein Symbol zu einer Bemaßung hinzufügen und es in der Zeichnung anzeigen.

AUFGABE

1. Erstellen Sie das gewünschte Markup-Bemaßungsobjekt.
 2. Doppelklicken Sie im Arbeitsbereich auf die Bemaßung, deren Maßeinheit Sie ändern oder der Sie ein Symbol hinzufügen möchten.
ERGEBNIS: Das entsprechende Dialogfeld "Messen" wird angezeigt.
 3. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Einheit anzeigen**, wenn Sie die Einheit auf der Zeichnung ausblenden möchten. Standardmäßig ist diese Option aktiviert.
 4. Wählen Sie aus der Liste "Einheiten" die Einheit, in die die Bemaßung geändert werden soll.
 5. Wählen Sie aus der Liste "Symbol" das Symbol, das Sie der Bemaßung hinzufügen möchten.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS: Die Änderungen der Maßeinheit und das ausgewählte Symbol werden der Bemaßung hinzugefügt und im Arbeitsbereich angezeigt.

Arbeiten mit dem Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften"

Im Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" können Sie Markup-Objekte ändern.

AUFGABE


1. Wählen Sie das Markup-Objekt, das Sie ändern möchten. Um mehrere Markup-Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg-**Taste gedrückt.
2. Wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Format** und dann **Markup-Objektattribute**.
HINWEIS: Sie können auch im Markup-Navigationsbaum oder im Arbeitsbereich mit der rechten Maustaste auf ein Markup-Objekt klicken, dann **Format** und **Markup-Objektattribute** wählen.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" wird angezeigt.

Linienfarbe

So ändern Sie die Linienfarbe für ausgewählte Markup-Objekte:


AUFGABE

1. Wählen Sie die Markup-Objekte aus, deren Linienfarbe geändert werden soll.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Linienfarbe" die Farbe für das Objekt.
HINWEIS: Bei der Auswahl von **Nach Layer**  ändert sich die Farbe des Objekts in die Farbe des Layers.
 3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" zu schließen.
-

Definieren einer benutzerdefinierten Linienfarbe

So legen Sie eine benutzerdefinierte Linienfarbe fest:

AUFGABE

1. Wählen Sie aus der Liste "Linienfarbe" die Option **Benutzerdefinierte Farbe** .
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Farbe" wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Farbe, und klicken Sie auf **OK**.
3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" zu schließen.
HINWEIS: Wenn Sie vor der Festlegung einer Farbe Markup-Objekte ausgewählt haben, erhalten nur diese Objekte die neue Linienfarbe. Wenn Sie die neue Linienfarbe auch auf

alle neu erstellten Objekte anwenden möchten, dürfen beim Öffnen des Dialogfelds "Markup-Objekteigenschaften" keine Objekte ausgewählt sein.

ERGEBNIS:

Die Linienfarbe wird für die ausgewählten Markup-Objekte geändert.

Linienart

So ändern Sie die Linienart für ausgewählte Markup-Objekte:

AUFGABE

1. Wählen Sie das Markup-Objekt, dessen die Linienart Sie ändern möchten. Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.
2. Wählen Sie die gewünschte Linienart aus der entsprechenden Liste.
3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" zu schließen.

HINWEIS: Alle neu erstellten Markup-Objekte erhalten diese neue Linienart.

ERGEBNIS:

Die Linienart der ausgewählten Markup-Objekte wird geändert.

Linienstärke

So ändern Sie die Linienstärke für ausgewählte Markup-Objekte:

AUFGABE

1. Wählen Sie das Markup-Objekt, dessen Linienstärke Sie ändern möchten. Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.
2. Wählen Sie die gewünschte Linienstärke aus der entsprechenden Liste.

ERGEBNIS: Die Linienstärke der ausgewählten Markup-Objekte wird geändert.

Definieren einer benutzerdefinierten Linienstärke

So legen Sie eine benutzerdefinierte Linienstärke fest:

AUFGABE

1. Wählen Sie aus der Liste "Linienstärke" die Option **Anpassen**.

2. Geben Sie im Feld **Breite (Pixel)** die gewünschte Stärke ein.
 3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Die Linienstärke der ausgewählten Markup-Objekte wird geändert.

***HINWEIS:** Alle neu erstellten Markup-Objekte erhalten diese neue Linienstärke.*

Breite (Pixel)

Wenn Sie im Dropdown-Menü "Linienstärke" den Befehl **Anpassen** gewählt haben, kann die Linienstärke geändert werden. Falls andere Linienstärken ausgewählt wurden, wird in diesem Feld der entsprechende Wert in Pixel angegeben, jedoch kann er nicht bearbeitet werden.

Pfeilart

So fügen Sie einem oder beiden Enden eines Markup-Linienobjekts eine Pfeilspitze hinzu:

AUFGABE

1. Wählen Sie das Markup-Objekt, für das Sie die Pfeilart ändern möchten. Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Pfeilart" die gewünschte Pfeilart für das Markup-Linienobjekt.
 3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Die Pfeilart wird für die ausgewählten Markup-Linienobjekte geändert.

***HINWEIS:** Alle neu erstellten Markup-Linienobjekte erhalten diese neue Pfeilart.*

Fülltyp

So ändern Sie die Transparenz für ausgewählte Markup-Objekte:

AUFGABE

1. Wählen Sie das Markup-Objekt, dessen Fülltyp Sie ändern möchten. Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt-** oder **Strg**-Taste gedrückt.

2. Wählen Sie aus der Liste "Fülltyp" den gewünschten Fülltyp für das Objekt:
 - Wählen Sie **Deckende Füllung**, wenn die Füllfarbe deckend sein soll.
 - Wählen Sie **Transparente Füllung**, wenn die Füllfarbe transparent sein soll.
 - Wählen Sie **Keine Füllung**, wenn Sie keine Füllfarbe wünschen.
 3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Der Fülltyp wird für die ausgewählten Markup-Objekte geändert.

HINWEIS: Alle neu erstellten Objekte erhalten diesen neuen Fülltyp.

Füllfarbe

Ändert die Linienfarbe, Füllfarbe und den Fülltyp für ausgewählte Markup-Objekte.

AUFGABE


1. Wählen Sie das Markup-Objekt, dessen Füllfarbe Sie ändern möchten. Um mehrere Objekte auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt.
2. Wählen Sie aus der Liste "Füllfarbe" die Farbe für das Markup-Objekt.

HINWEIS: Bei der Auswahl von **Nach Layer**  ändert sich die Farbe des Markup-Objekts in die Farbe des Layers.

Definieren einer benutzerdefinierten Farbe

So definieren Sie eigene Farben:

AUFGABE

1. Wählen Sie aus der Liste "Füllfarbe" die Option **Benutzerdefinierte Farbe** .
 2. Wählen Sie eine Farbe, und klicken Sie auf **OK**.
 3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" zu schließen.
-

ERGEBNIS:

Der Fülltyp wird für die ausgewählten Markup-Objekte geändert.

HINWEIS: Alle neu erstellten Markup-Objekte erhalten die neue Füllfarbe.

Markup-Layer

Sie können ausgewählte Markup-Objekte in einen bestimmten Layer verschieben; die Markup-Objekte übernehmen dann die Eigenschaften dieses Layers.

AUFGABE

1. Wählen Sie aus der Liste "Markup-Layer" den Layer, den Sie aktivieren möchten.
 2. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Objekteigenschaften" zu schließen.
-

ERGEBNIS: Der ausgewählte Layer wird im Arbeitsbereich angezeigt.

siehe "Aktivieren von Markup- Layern"

Ausrichtung an Führungslinien

Mit Führungslinien für Markup-Objekte können Sie den Ankerpunkt einer Führungslinie an einem Textfeld ausrichten. Das Dialogfeld "Ausrichtung an Führungslinien" bietet folgende Optionen für Ankerpunkte an Textfeldern: Oben links, Oben Mitte, Oben rechts, Mitte links, Mitte, Mitte rechts, Unten links, Unten Mitte, Unten rechts.

Sichtbarkeit der Textfelder

Sie können das Feld für Führungslinien, Text und 3D-Text-Markup-Objekte ausblenden.

Drucken

Mit AutoVue können Sie Dateien in der Vorschau anzeigen und ausdrucken. Dateien können allein oder mit verknüpften Markups und Überlagerungen gedruckt werden. Außerdem können Sie entscheiden, welche Markup-Layer sichtbar sein sollen, damit sie gedruckt werden.

Mit der Option **Batch-Druck** können Sie eine Liste von Dateien gleichzeitig drucken.

Beim Drucken von Dateien können Sie die Druckeigenschaften definieren. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Drucken**, um folgende Eigenschaften anzuzeigen:

Option	Beschreibung
Drucken	Definiert die Druckoptionen. siehe "Druckoptionen"
Seitenränder	Definiert die Seitenrandeinstellungen. siehe "Seitenränder"
Kopfzeilen/Fußzeilen	Definiert die Kopf- und Fußzeilen, die auf jeder Seite ausgedruckt werden sollen. siehe "Kopf- und Fußzeilen"
Wasserzeichen	Definiert das Wasserzeichen, das auf jeder ausgedruckten Seite enthalten sein soll. siehe "Wasserzeichen"
Stifteinstellungen	Ändert die einem Stift zugeordnete Strichstärke. siehe "Zuordnen von Stifteinstellungen"

Druckoptionen

Auf der Registerkarte **Optionen** können Sie folgende Druckoptionen für die Datei definieren, die Sie drucken möchten:


Abschnitt im Dialogfeld "Drucken"	Option	Beschreibung
Drucker	Ändern	Wählt einen Drucker und legt die Druckeigenschaften fest, wie z.B. Papiergröße, Exemplare usw.
	Papiergröße	Zeigt die ausgewählte Papiergröße an. Außerdem können Sie mit dieser Option auch die Papiergröße ändern.
	Ausrichtung -	Hochformat: Druckt die Datei im Hochformat. Querformat: Druckt die Datei im Querformat. Auto: Geben Sie an, ob die Ausrichtungen wie in der Datei gespeichert gedruckt werden sollen.
	Einheiten	Wählen Sie die Einheit für "Skalierung" und "Ausrichtung/Offset" aus der Dropdown-Liste. Verfügbare Einheiten sind Pixel, Zoll und Millimeter.
Skalierung	An Seite anpassen	Skaliert das Bild, sodass es auf die Ausgabeseite passt.
	Faktor	Legt die Anzahl der Zeichnungseinheiten pro angegebenem Wert für Zoll fest.
	Skalieren	Skaliert das Bild nach einem bestimmten Prozentsatz. Sie können einen vordefinierten Skalierungsfaktor wählen oder einen benutzerdefinierten Faktor eingeben. Dezimalstellen werden akzeptiert.
Ausrichtung/Offset		Gibt an, an welcher Stelle die Zeichnung auf dem Ausdruck erscheint. Sie können durch Eingabe des X- und Y-Werts eine benutzerdefinierte Ausrichtung in Zoll bestimmen.
Dokumentseiten		Legt die auszudruckenden Seiten fest: Alle , Aktuell oder Bereich .

Abschnitt im Dialogfeld "Drucken"	Option	Beschreibung
Seitenbereich		Wählt den zu druckenden Seitenbereich.
	Ausdehnung	Druckt die Ausdehnung des Dokuments.
	Angezeigt	Druckt den Bereich, der im Ansichtsfenster angezeigt wird. Die Option ist immer aktiviert.
	Grenzen	Druckt die Dateigrenzen statt der Ausdehnung. Diese Option ist deaktiviert, wenn für "Dokumentseiten" die Option Aktuell ausgewählt wird. <i>HINWEIS: Diese Option ist nur für AutoCAD-Zeichnungen mit definierten Grenzen verfügbar.</i>
	Auswahl	Diese Option ist standardmäßig ausgegraut. Um sie zu aktivieren, klicken Sie auf Auswählen , und wählen Sie anschließend einen Druckbereich aus. Daraufhin wird die Option Auswahl aktiviert.
Native Einstellungen (aus Datei)		Diese Option bezieht sich nur auf Excel-Dateien. Ist sie aktiviert, verwendet AutoVue die im Excel-Dokument gespeicherten Druckeinstellungen. Folgende Druckeinstellungen werden unterstützt: Seitenausrichtung, Skalierung, Papierformat, Druckbereiche, Seitenumbrüche, Zeilen- und Spalten-Header, Rasterzeilen, linke/rechte/obere/untere Seitenränder.
Auf Schwarz/Weiß setzen		Mit dieser Option werden alle Farben auf Schwarz/Weiß gesetzt.
Seite als Bild senden		Wenn diese Funktion aktiviert ist und eine 3D-Datei oder ein Office-Dokument (Word, Excel oder PDF) gedruckt wird, wird ein Bild vom Server angefordert und dann an den Client-Drucker gesendet. Ist diese Funktion deaktiviert, wird die Seite als ein EMF-Datei auf dem Server ausgegeben und dann mithilfe von Java-Funktionen an den Client-Drucker übertragen.
Eine Seite ausgeben		Druckt die Datei auf eine Seite, wenn aufgrund der Skalierungsoptionen eine einzelne Seite sich über mehrere Seiten erstreckt. <i>HINWEIS: Diese Option ist nur aktiviert, wenn im Abschnitt "Skalieren" die Skalierung Faktor ausgewählt wurde.</i>
Leere Seiten überspringen		Diese Option ignoriert leere Seiten beim Drucken.

Abschnitt im Dialogfeld "Drucken"	Option	Beschreibung
Notizen drucken		Im Markup-Modus wählen Sie diese Option, um Notiz-Markups der aktuellen Datei zu drucken. <i>HINWEIS: Diese Option ist nur im Markup-Modus verfügbar.</i>
Eine Notiz pro Seite drucken		Im Markup-Modus wählen Sie diese Option, um ein Notiz-Markup pro Seite der aktuellen Datei zu drucken. <i>HINWEIS: Diese Option ist nur im Markup-Modus verfügbar.</i>
Zeilen-Header drucken		Mit dieser Option werden Zeilen-Header gedruckt. Diese Option ist nur für Tabellen und Archive aktiviert.
Spalten-Header drucken		Mit dieser Option werden Spalten-Header gedruckt. Diese Option ist nur für Tabellen und Archive aktiviert.
Teilweise Seitenansicht		Zeigt eine Ansicht der auszudruckenden Seite an, wobei der Druckbereich hervorgehoben wird.

Konfigurieren der Druckoptionen

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Drucken**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Drucken**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Druckeigenschaften" wird angezeigt.
- Klicken Sie auf die Registerkarte **Optionen**.
- Konfigurieren Sie die Druckoptionen.
- Konfigurieren Sie weitere Druckoptionen.
- Um eine Teilvorschau auf die Datei zu erhalten, klicken Sie auf **Teilweise Seitenansicht**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Teilweise Seitenansicht" wird angezeigt.
- Klicken Sie auf **OK**, um zu drucken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Drucken" wird mit dem Hinweis angezeigt, dass das Dokument gedruckt wird.


Seitenränder

Im Dialogfeld "Druckeigenschaften" der Registerkarte **Seitenränder** können Sie den oberen, unteren, rechten und linken Rand der zu druckenden Datei festlegen. Sie können Folgendes definieren:

Option	Beschreibung
Seitenränder	Geben Sie die Werte für Links , Oben , Rechts und Unten ein.
Minimum	Legen Sie die zulässigen minimalen Seitenränder für den ausgewählten Drucker fest.
Einheiten	Geben Sie die Einheit für die Seitenränder ein.
Minimale Seitenränder überschreiben	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die vordefinierten minimalen Seitenränder beim Drucken überschreiben möchten.

Festlegen der Seitenränder

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Drucken**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Drucken**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Druckeigenschaften" wird angezeigt.
- Klicken Sie auf die Registerkarte **Seitenränder**.
- Geben Sie die Größe für den Seitenrand neben **Links**, **Oben**, **Rechts** und **Unten** ein, oder klicken Sie auf **Minimum**, wenn Sie die Seitenränder auf die für den Drucker zulässige Mindestgröße setzen möchten.
- Um Seitenränder zu definieren, die kleiner sind als die zulässigen Mindestwerte für den gewählten Drucker, wählen Sie **Minimale Seitenränder überschreiben**.
- Wählen Sie aus der Liste **Einheiten** die Maßeinheit, in der die Seitenränder festgelegt werden sollen.
- Konfigurieren Sie weitere Druckoptionen.

7. Um eine Teilvorschau auf die Datei zu erhalten, klicken Sie auf **Teilweise Seitenansicht**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld **Teilweise Seitenansicht** wird angezeigt.

8. Klicken Sie auf **OK**, um zu drucken.
-

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Drucken" wird mit dem Hinweis angezeigt, dass das Dokument gedruckt wird.

Kopf- und Fußzeilen

Im Dialogfeld "Druckeigenschaften" können Sie auf der Registerkarte **Kopfzeilen/Fußzeilen** Kopf- und Fußzeilen definieren, die auf jeder Seite des Dokuments mit ausgedruckt werden sollen. Sie können Ihren Text entweder manuell eingeben oder aus der Dropdown-Liste **Code eingeben** wählen.

Folgende Codes stehen zur Auswahl:

- %f: Voller Dokumentpfad
- %v: Dokumentlaufwerk
- %d: Dokumentverzeichnis
- %b: Dokumentname
- %e: Erweiterung der Dokumentdatei
- %n: Seitenanzahl des Dokuments
- %p: Aktuelle Seitennummer
- %N: Anzahl der gekachelten Seiten
- %P: Nummer der aktuellen Kachel
- %Y: Datum: Jahr
- %M: Datum: Monat
- %D: Datum: Tag
- %W: Datum: Wochentag
- %H: Zeit: Stunde
- %U: Zeit: Minute

- %S: Zeit: Sekunden
- %r: Neue Zeile
- %F: Native Druckeinstellungen (Excel)


***HINWEIS:** Ein Prozentzeichen ist manuell als %% einzugeben.*

Sie können in Kopf- und Fußzeilen auch Systemvariablen drucken. Wählen Sie eine Variable aus der Dropdown-Liste "Variable eingeben". Optionen für **Variable eingeben** sind beispielsweise: user.name, browser und java.home.

Hinzufügen von Kopf- und Fußzeilen

In der Registerkarte "Kopfzeilen/Fußzeilen" können Sie manuell Text eingeben oder aus der Liste "Code eingeben" Werte auswählen, die in den Kopf- und Fußzeilen angezeigt werden sollen. Außerdem können Sie Systemvariablen ausdrucken.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Drucken**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symboleiste auf **Drucken**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Druckeigenschaften" wird angezeigt.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Kopfzeilen/Fußzeilen**.
3. Klicken Sie in das Feld **Linksbündig**, **Zentriert** oder **Rechtsbündig**, und geben Sie den Text ein, der in der Kopf- oder Fußzeile angezeigt werden soll. Wählen Sie alternativ **Code eingeben** oder **Variable eingeben**.
4. Wenn Sie in die Kopf- oder Fußzeile **Code eingeben** möchten, klicken Sie auf **Linksbündig**, **Zentriert** oder **Rechtsbündig** und wählen dann einen Code aus der Liste.
5. Wenn Sie in der Kopf- oder Fußzeile eine **Variable eingeben** möchten, klicken Sie auf **Linksbündig**, **Zentriert** oder **Rechtsbündig** und wählen dann eine Variable aus der Liste.
6. Um die Schriftart zu ändern, klicken Sie auf **Schriftart festlegen**. Das Dialogfeld "Schriftart" wird angezeigt.
7. Wählen Sie einen Wert aus der Liste "Schriftart".
8. Wählen Sie eine Schriftgröße aus der Liste "Größe".
9. Wenn Sie den **Schriftschnitt** festlegen möchten, klicken Sie auf **Fett** oder **Kursiv** oder beides und dann auf **OK**.
10. Konfigurieren Sie weitere Druckeigenschaften im Dialogfeld "Druckeigenschaften".

11. Um eine Teilvorschau auf die Datei zu erhalten, klicken Sie auf **Teilweise Seitenansicht**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Teilweise Seitenansicht" wird angezeigt.

12. Klicken Sie auf **OK**, um zu drucken.
-

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Drucken" wird mit dem Hinweis angezeigt, dass das Dokument gedruckt wird.

Native Druckeinstellungen

Wenn Sie eine Excel-Datei in AutoVue drucken möchten, haben Sie die Möglichkeit, vorhandene Kopf- und Fußzeilen zu übernehmen.

AUFGABE

1. Klicken Sie im Dialogfeld "Druckeigenschaften" auf die Registerkarte **Kopfzeilen/Fußzeilen**.
 2. Klicken Sie unter **Kopfzeilen** und **Fußzeilen** innerhalb der Felder **Linksbündig**, **Zentriert** und **Rechtsbündig** entsprechend der Kopf- bzw. Fußzeilenposition in der Originaldatei.
 3. Wählen Sie **%F: Native Druckeinstellungen (Excel)** aus der Liste **Code eingeben**.
 4. Klicken Sie auf **OK**, um zu drucken.
-

ERGEBNIS: Beim Drucken der Excel-Datei werden nun die ursprünglichen Kopf- und Fußzeilen ausgedruckt.

Wasserzeichen

Auf der Registerkarte **Wasserzeichen** im Dialogfeld "Druckeigenschaften" können Sie ein Wasserzeichen festlegen, das auf der ausgedruckten Datei angezeigt wird. Ein Wasserzeichen erscheint beim Drucken schwach schattiert und transparent unterhalb des Dokumentinhalts. Sie können Wasserzeichen diagonal, horizontal oder vertikal ausrichten.

Neben der Eingabe von Text können Sie:

- die Schriftart, den Schriftgrad und den Schriftschnitt bestimmen
- Wasserzeicheninformationen eingeben

- Systemvariablen drucken

Zur Eingabe von Wasserzeicheninformationen bietet AutoVue folgende Liste von Codes:

- %f: Voller Dokumentpfad
- %v: Dokumentlaufwerk
- %d: Dokumentverzeichnis
- %b: Dokumentname
- %e: Erweiterung der Dokumentdatei
- %n: Seitenanzahl des Dokuments
- %p: Aktuelle Seitennummer
- %N: Anzahl der gekachelten Seiten
- %P: Nummer der aktuellen Kachel
- %Y: Datum: Jahr
- %M: Datum: Monat
- %D: Datum: Tag
- %W: Datum: Wochentag
- %H: Zeit: Stunde
- %U: Zeit: Minute
- %S: Zeit: Sekunde
- %r: Neue Zeile


HINWEIS: Ein Prozentzeichen ist manuell als %% einzugeben.

Sie können in Wasserzeichen auch Systemvariablen drucken. Wählen Sie eine Variable aus der Liste **Variable eingeben**. Optionen für **Variable eingeben** sind beispielsweise: user.name, browser und java.home.

Hinzufügen von Wasserzeichen

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Drucken**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Drucken**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Druckeigenschaften" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Wasserzeichen**.

3. Geben Sie den **Wasserzeichen-Text** ein, der in der Datei angezeigt werden soll.
 4. Um im Wasserzeichen einen Code einzufügen, wählen Sie einen Wert aus der Liste "Code eingeben".
HINWEIS: Wenn Sie beispielsweise die Option **%n: Seitenanzahl des Dokuments** wählen, wird die Gesamtanzahl der Seiten für die ausgewählte Datei im Wasserzeichen angezeigt. Sie können mehrere Codes eingeben.
 5. Um im Wasserzeichen eine Systemvariable einzufügen, wählen Sie einen Wert aus der Liste "Variable eingeben".
HINWEIS: Beispiel: Wenn Sie **browser.version** wählen, erscheint im Wasserzeichen die Version des Browsers, in dem die Datei angezeigt wird.
HINWEIS: Sie können mehrere Systemvariablen einfügen.
 6. Um die Ausrichtung des Wasserzeichens festzulegen, klicken Sie auf **Diagonal, Horizontal oder Vertikal**.
 7. Um die Schriftart zu ändern, klicken Sie auf **Schriftart festlegen**. Das Dialogfeld "Schriftart" wird angezeigt.
 - a Wählen Sie einen Wert aus der Liste "Schriftart".
 - b Wählen Sie eine Schriftgröße aus der Liste "Größe".
 8. Konfigurieren Sie weitere Druckeigenschaften im Dialogfeld "Druckeigenschaften".
 9. Um eine Teilvorschau auf die Datei zu erhalten, klicken Sie auf **Teilweise Seitenansicht**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Teilweise Seitenansicht" wird angezeigt.
 10. Klicken Sie auf **OK**, um zu drucken.
-

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Drucken" wird mit dem Hinweis angezeigt, dass das Dokument gedruckt wird.


Zuordnen von Stifteinstellungen

Auf der Registerkarte **Stifteinstellungen** des Dialogfelds "Druckeigenschaften" können Sie die Stärke der Farbindizes für die Druckdatei festlegen.

HINWEIS: Bei AutoVue werden die Standardfarben für Stifte des Originaldokuments für die angezeigte Vektordatei verwendet. Sie können die Farbe nicht ändern, die einem Stift zugeordnet wurde.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Drucken**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Drucken**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Druckeigenschaften" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Stifteinstellungen**.
3. Wählen Sie unter **Von/Bis** den **Farbindex**, den Sie der neuen Strichstärke zuordnen möchten.

HINWEIS: Sie können mehrere Farbindizes ändern. Drücken Sie hierzu die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste, und wählen Sie die gewünschten Indizes.

4. Wählen Sie aus der Liste **Einheiten** die Maßeinheit für die Stärke.
5. Geben Sie die neue Stärke ein.

ERGEBNIS: Die neue **Stärke** wird neben dem **Farbindex** angezeigt.

6. Konfigurieren Sie weitere Druckeigenschaften im Dialogfeld "Druckeigenschaften".
7. Konfigurieren Sie weitere Druckoptionen.
8. Um eine Teilvorschau auf die Datei zu erhalten, klicken Sie auf **Teilweise Seitenansicht**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Teilweise Seitenansicht" wird angezeigt.

9. Klicken Sie auf **OK**, um zu drucken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Drucken" wird mit dem Hinweis angezeigt, dass das Dokument gedruckt wird.

Erstellen neuer Stifteinstellungen

AUFGABE

1. Legen Sie auf der Registerkarte "Stifteinstellungen" die Stärke für die gewünschten Farbindizes fest.
2. Klicken Sie auf **Speichern unter**. Das Dialogfeld "Speichern unter" wird angezeigt.

3. Geben Sie einen Dateinamen mit der Erweiterung **.c2t** ein. Klicken Sie dann auf **OK**.

ERGEBNIS: Die neuen Stifteinstellungen werden in der Liste **Aktuelle Stifteinstellungen** angezeigt.

4. Klicken Sie im Dialogfeld "Druckeigenschaften" auf **OK**, um zu drucken.
-

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Drucken" wird mit dem Hinweis angezeigt, dass das Dokument gedruckt wird.

Löschen von Stifteinstellungen

AUFGABE

1. Wählen Sie die Stifteinstellung, die Sie aus der Liste **Aktuelle Stifteinstellungen** löschen möchten.
2. Klicken Sie auf **Löschen**.

ERGEBNIS: Die Stifteinstellungen werden aus der Liste entfernt.

3. Klicken Sie auf **Abbrechen**, um das Dialogfeld "Druckeigenschaften" zu schließen.
-

Teilweise Seitenansicht von Dateien

Im Dialogfeld "Teilweise Seitenansicht" wird der Druckbereich am oberen Rand des Seitenbereichs angezeigt, sodass Sie genau sehen können, was gedruckt wird.

HINWEIS: Diese Option ist nur aktiviert, wenn unter **Dokumentseiten** die Option **Aktuell** ausgewählt wurde.

AUFGABE

1. Konfigurieren Sie die Druckeigenschaften.
2. Klicken Sie im Dialogfeld "Druckeigenschaften" auf **Teilweise Seitenansicht**.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Teilweise Seitenansicht" wird der zu druckende Bereich hervorgehoben. Die **Papiergröße**, der **Druckbereich** und der **Zeichnungsbereich** werden angezeigt.


3. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Teilweise Seitenansicht" zu schließen.
-

Anzeigen der Seitenansicht vor dem Drucken

Unter Berücksichtigung der Druckerfunktionen und der Konfiguration der Druckeigenschaften können Sie auf dem Bildschirm eine Druckvorschau der aktuell aktiven Datei anzeigen.

AUFGABE

1. Zeigen Sie die Datei in AutoVue an.
2. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Drucken**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Drucken**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Druckeigenschaften" wird angezeigt.

3. Konfigurieren Sie die Druckeigenschaften.
4. Klicken Sie auf **OK**.

HINWEIS: Sie können die Datei über das Fenster "Seitenansicht" drucken, indem Sie auf **Drucken** klicken. Außerdem können Sie die Dateiansicht vergrößern und verkleinern sowie in einer mehrseitigen Datei von einer Seite zur anderen wechseln.

ERGEBNIS: Die Datei wird im Seitenansichtsmodus im Fenster "Seitenansicht" angezeigt.

5. Klicken Sie auf **Schließen**, um das Fenster "Seitenansicht" zu schließen.
-

Drucken von Dateien

Sie können Originaldateien zusammen mit ihren Markup-Dateien und den gewählten Markup-Layern drucken, sodass sie als eine einzige Datei erscheinen.


AUFGABE

1. Öffnen Sie die Datei, die Sie drucken möchten.
2. Um die zugehörigen Markups zu drucken, öffnen Sie die entsprechenden Markup-Dateien.
3. Falls Sie Markup-Dateien mit den sichtbaren Layern ausdrucken möchten, wählen Sie im Menü **Markup** die Option **Markup-Layer**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Layer" wird angezeigt.

4. Wählen Sie die Markup-Layer, die sichtbar sein sollen.
5. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Markup-Layer" zu schließen.

6. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Drucken**.

HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Drucken**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Druckeigenschaften" wird angezeigt.

7. Konfigurieren Sie die Druckeigenschaften.

8. Um eine Teilvorschau auf die Datei zu erhalten, klicken Sie auf **Teilweise Seitenansicht**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Teilweise Seitenansicht" wird angezeigt.

9. Klicken Sie auf **OK**, um zu drucken.
-

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Drucken" wird mit dem Hinweis angezeigt, dass das Dokument gedruckt wird.

Stapel drucken

Mit der Option **Stapeldruck** können Sie eine Liste von Dateien gleichzeitig drucken, anstatt alle einzeln. Außerdem können Sie einen Stapel generieren, indem Sie alle Dateien für einen Stapeldruck gleichzeitig öffnen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Stapel drucken**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Stapel drucken" wird angezeigt.

2. Um eine weitere Datei zum Drucken hinzuzufügen, klicken Sie auf **Hinzufügen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Öffnen" wird angezeigt.

3. Geben Sie einen Dateinamen ein, oder durchsuchen Sie das Verzeichnis nach der gewünschten Datei. Klicken Sie dann auf **Öffnen**.

HINWEIS: Um weitere Dateien hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4. Um Dateien zu entfernen, wählen Sie sie in der **Liste der zu druckenden Dateien** aus, und klicken Sie auf **Entfernen**.

ERGEBNIS: Die Dateien werden in der **Liste der zu druckenden Dateien** aufgeführt.

4. Klicken Sie im Dialogfeld "Stapel drucken" auf **OK**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Druckeigenschaften" wird angezeigt.

5. Konfigurieren Sie die Druckeigenschaften.
 6. Klicken Sie auf **OK**, um zu drucken.
-

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Drucken" wird mit dem Hinweis angezeigt, dass das Dokument gedruckt wird.

Konvertierung

Manchmal müssen Sie eine Datei konvertieren, damit sie mit einer anderen Anwendung als dem Erstellprogramm verwendet werden kann. AutoVue bietet mehrere Konvertierungsformate.

Konvertierungsoptionen

Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Konvertieren**, um das gleichnamige Dialogfeld zu öffnen. Hinweis: Je nach verwendetem Konvertierungsverfahren stehen im Dialogfeld **Konvertieren** unterschiedliche Optionen zur Auswahl:

Option	Beschreibung
Farbtiefe	Wählen Sie eine Option aus der Liste: 1 = Schwarz/Weiß 4 = 16 Farben 8 = 256 Farben 24 = True Color Auto = AutoVue wählt diejenige Farbtiefe, die am besten mit der Farbtiefe der Originaldatei übereinstimmt.

Option	Beschreibung
Konvertieren in Format	<p>Die Liste enthält verschiedene Ausgabedateiformate, die für die Konvertierung infrage kommen. Verfügbar sind:</p> <p>Stereolithography (STL) Virtual Reality Modelling Language (VRML) CALS GP4 Encapsulated Postscript (Raster) HP Laserjet Drucker (PCL) PCX Bitmap Run Length RLC File PDF TIFF Windows Bitmap</p> <p>HINWEIS: Die Konvertierung in PDF wird nicht für AutoVue auf Linux-Plattformen unterstützt.</p>
Ausgabe	<p>Geben Sie den Namen und den Pfad der Datei an, in der die Konvertierung gespeichert werden soll. Diese Datei wird auch als Ausgabedatei bezeichnet. Sie können mit dem Befehl Durchsuchen nach dem Dateipfad suchen.</p> <p>Wenn Sie über eine vorhandene Datei schreiben, wird eine Warnmeldung angezeigt, in der Sie gefragt werden, ob Sie die vorhandene Datei überschreiben möchten.</p>
Unterformat	<p>Die Liste Unterformat wird angezeigt, wenn Sie aus der Liste "Konvertieren in Format" die Option HP Laserjet Drucker oder TIFF wählen. Wählen Sie ein Unterformat aus der Liste.</p>
Bereich konvertieren	<p>Der Bereich der zu konvertierenden Datei. Die verfügbaren Optionen sind:</p> <p>Anzeige: Konvertiert die Grafik, sodass sie auf die Ausgabeseite passt. Beispiel: Wenn Sie einen bestimmten Bereich der Datei vergrößert haben, wird nur dieser Bereich konvertiert.</p> <p>Ausdehnung: Konvertiert die gesamte Ausdehnung der Datei.</p> <p>Ausgewählt: Konvertiert das ausgewählte Objekt.</p>
Seiten konvertieren	<p>Die Seiten, die konvertiert werden sollen. Die verfügbaren Optionen sind:</p> <p>Alle: Konvertiert alle Seiten der Datei.</p> <p>Aktuell: Konvertiert die aktuelle Seite.</p> <p>Bereich: Konvertiert die Seiten, die im Textfeld "Bereich" angegeben wurden.</p>

Option	Beschreibung
Größe	Sie können Größe und Einheit (Pixel, Zoll und Millimeter) der Ausgabedatei festlegen. Bei Rasterdateien sind die Einheiten in Pixel festgelegt: X gibt die Anzahl der horizontalen Pixel an. Y gibt die Anzahl der vertikalen Pixel für den aktuell aktiven Dateiinhalt an. Damit die X - und Y -Werte den Angaben zum ausgewählten Konvertierungsformat entsprechen, sind in manchen Fällen diese Werte in AutoVue bereits vorgegeben. In anderen Fällen wiederum bleiben diese Felder frei, und Sie können die X - und Y -Werte selbst bestimmen. Ihre Eingaben beeinflussen zwar nicht die aktuelle Anzeige, jedoch die Auflösung der Konvertierungsdatei.
Skalieren	Legen Sie den Prozentsatz der Skalierung der konvertierten Seite fest.
DPI	Sie können die DPI-Anzahl (Dots per Inch) für die konvertierte Seite festlegen.

Konvertieren von 3D-Modellen

AUFGABE

- Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Konvertieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Konvertieren" wird angezeigt.
- Geben Sie im Feld **Speichern unter** das Verzeichnis und den Dateinamen ein. Oder klicken Sie auf **Durchsuchen**, um das Verzeichnis zu suchen, in dem Sie die konvertierte Datei speichern möchten. Geben Sie dann einen Dateinamen ein.
- Wählen Sie aus der Liste "Konvertieren in Format" das Format, in das Sie die Datei konvertieren möchten.
HINWEIS: Die Optionen in den Bereichen "Ausgabe" und "Konvertieren" ändern sich je nach dem ausgewählten Format für die Dateikonvertierung.
- Wählen Sie die Ausgabe- und Konvertierungsoptionen für die Datei.
- Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS:

Das Dialogfeld "Konvertierung wird durchgeführt" erscheint. Sobald die Datei erfolgreich konvertiert wurde, wird dieses Dialogfeld wieder geschlossen.

PDF

Mit AutoVue können Sie Office-, 2D- und EDA-Formate in PDF konvertieren. Beim Konvertieren im Markup-Modus werden der Basis-PDF-Datei Markups hinzugefügt. Wenn Sie dann die PDF-Datei öffnen, sehen Sie die Basisdatei zusammen mit allen Markups.

X und Y

Drei Faktoren beeinflussen die Auflösung eines Bilds: die Art des gescannten Bilds, das Ausgabegerät und die zulässige Dateigröße. Hochauflösende Scans erfordern meist große Dateien, was wiederum die Verarbeitungs- und Druckzeiten verlängern kann. Beachten Sie auch, dass eine hohe Auflösung nicht unbedingt die Druckqualität des Bilds verbessert, besonders dann nicht, wenn das Ausgabegerät die in der Datei gespeicherten Informationen für die höhere Auflösung nicht erkennen kann. Um Dateigrößen schneller und einfacher verarbeiten zu können, sollten Sie die niedrigste Auflösung wählen, mit der das Ausgabegerät noch eine akzeptable Qualität produziert.

Bei einigen Dateitypen wird zusätzlich die Option **Größe** angezeigt, die Ihnen die Wahl zwischen Millimeter und Zoll bietet. Sie können die Seitengrößen aus der Liste neben **Größe** wählen oder diese Werte durch Konfigurieren der Initialisierungsdatei anpassen. Weitere Informationen finden Sie im Systemadministrator-Handbuch.

Seitengrößen von technischen Zeichnungen	ISO-Papierformat
A8.5" X 11.0" (216 mm X 279 mm)	A4 285 mm X 198 mm
B11.0" X 17.0" (279 mm X 432 mm)	A3 396 mm X 273 mm
C17.0" X 22.0" (432 mm X 559 mm)	A2 570 mm X 396 mm
D22.0" X 34.0" (559 mm X 864 mm)	A1 817 mm X 570 mm
E34.0" X 44.0" (864 mm X 1118 mm)	A0 1165 mm X 817 mm

Konvertieren von Dateien

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Konvertieren**.

HINWEIS: Die Optionen im Abschnitt **Eingabe** hängen vom Dateityp ab. Bei einer Textverarbeitungsdatei werden beispielsweise die Datei und das Format, bei einer Rasterdatei der Dateipfad/-name, das Format und die Dateigröße aufgeführt. Bei Vektor- und Datenbankdateien werden Größe, Dateityp und Dimensionen angezeigt.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Konvertieren" wird angezeigt.

2. Geben Sie im Feld **Speichern unter** das Verzeichnis und den Dateinamen ein, oder klicken Sie auf **Durchsuchen**, um das Verzeichnis zu suchen, in dem Sie die konvertierte Datei speichern möchten.

HINWEIS: Wenn Sie in eine vorhandene Datei schreiben, wird der Inhalt der Ausgabedatei überschrieben.

3. Geben Sie die Konvertierungsoptionen an.

4. Klicken Sie auf **OK**. Die Datei wird konvertiert und im angegebenen Verzeichnis gespeichert.

HINWEIS: Sie können mehrere ausgewählte Seiten einer mehrseitigen Datei in eine mehrseitige TIFF-Datei konvertieren.

Ändern der Stifteinstellungen

In AutoVue können Sie beim Konvertieren für jede Stiftfarbe eine Strichstärke festlegen. Diese Option bezieht sich nur auf Vektordateien.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Konvertieren**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Konvertieren" wird angezeigt.

2. Klicken Sie auf **Stifte**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Strichstärke" wird angezeigt.

3. Klicken Sie im Dialogfeld **Strichstärke** im Abschnitt **Von/Bis** auf den Farbindex, für den Sie die Strichstärke ändern möchten.

HINWEIS: Um mehrere Farbindizes auszuwählen, halten Sie beim Klicken die Umschalt- oder Strg-Taste gedrückt.

4. Wählen Sie aus der Liste **Einheiten** die Einheit, in der die Stärke angezeigt werden soll.
 5. Geben Sie im Feld **Stärke** einen Wert für die Stärke ein.
 6. Drücken Sie die **EINGABETASTE**.
ERGEBNIS: Die neue Stärke wird im Dialogfeld "Strichstärke" im Abschnitt "Von/Bis" neben dem markierten Farbindex angezeigt.
 7. Um die vorgenommenen Änderungen zu speichern, klicken Sie auf **Speichern unter**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Speichern unter" wird angezeigt.
 8. Geben Sie einen Dateinamen für die neuen Stifteinstellungen ein.
 9. Klicken Sie auf **OK**.
HINWEIS: Um eine vorhandene Stifteinstellung zu ändern, wählen Sie sie aus der Liste "Aktuelle Stifteinstellungen", nehmen Sie die Änderungen vor, und klicken Sie dann auf "Speichern".
ERGEBNIS: Die neuen Stifteinstellungen werden gespeichert und in der Liste "Aktuelle Stifteinstellungen" angezeigt.
 10. Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Strichstärke" zu schließen.
-

AutoVue Mobile

Mit *AutoVue Mobile* können Sie Markups anzeigen und zu Dateien in einer nicht verbundenen Umgebung hinzufügen. Wenn Sie unterwegs sind oder Dateien gemeinsam mit einem externen Partner verwenden möchten, können Sie Dateien oder Markups weiterhin anzeigen und neue Markups hinzufügen. Wenn Sie online sind, können Sie außerdem Ihr DMS/PLM/ERP/UCM-Backend-System mit offline vorgenommenen Änderungen aktualisieren.

Mit AutoVue Mobile können Sie ein Mobile Pack erstellen (eine Package-Datei, die die Basisdatei, alle zum vollständigen Anzeigen der Datei benötigten externen Ressourcen - Schriftarten, XRefs - sowie die vorhandenen Markups für die Datei enthält). Auch die Streaming-Dateien und Renderings können beim Erstellen des Mobile Packs aufgenommen werden.

Wenn ein Mobile Pack erstellt wurde, können Sie Ihre Zeichnung und Ihre Markups einsehen, indem Sie das Mobile Pack anzeigen. Sie können neue Markups erstellen, sie mit vorhandenen Markups in einem Markup konsolidieren oder eine Markup-Master-Datei erstellen, die automatisch geladen wird, wenn Sie das Mobile Pack anzeigen.

In einer nicht verbundenen Umgebung können Sie entsprechend den bei der Erstellung des Mobile Packs festgelegten Markup-Richtlinien mit der Desktop-Version von AutoVue Markups hinzufügen. Markup-Richtlinien definieren, ob Benutzer neue oder vorhandene Markups erstellen/speichern, vorhandene Markups ändern/löschen (nur DMS), oder Markups automatisch hochladen können.

Wenn Sie Zugriff auf Ihr Backend-System haben, können Sie mit der Web-Version von AutoVue alle Markups im Backend-System aktualisieren. Diese Markups werden in das System importiert und mit der Basisdatei verknüpft, aus der Sie das Mobile Pack ursprünglich erstellt haben.

Die folgenden Abschnitte erläutern das Erstellen von Mobile Packs, das Erstellen von Markups in AutoVue Mobile, Markup-Richtlinien und das Aktualisieren von Markup-Dateien aus Mobile Packs.

Erstellen von Mobile Packs

Das *Mobile Pack* enthält die native oder Streaming-Datei, Metadaten, IntelliS-tamp-Designs, alle Referenzdateien (XRefs) und zugehörige Markups. Optional können Sie Renderings in Formaten wie TIFF oder PDF aufnehmen.

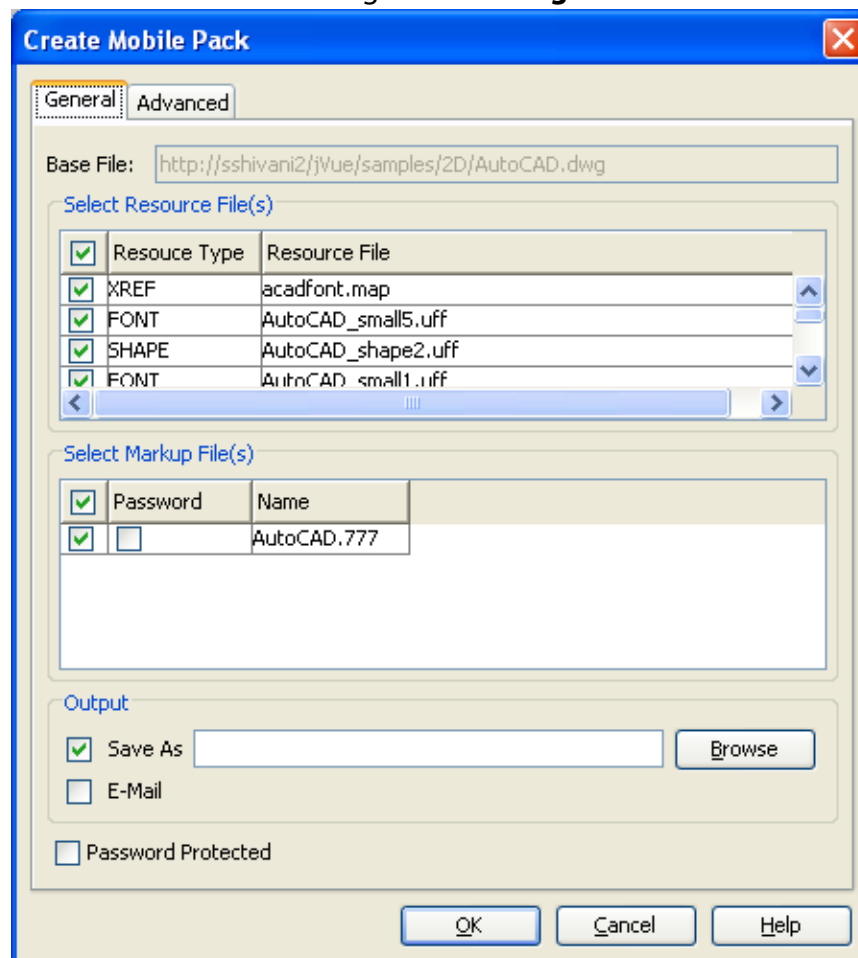
So erstellen Sie ein Mobile Pack für eine Datei mit zugehörigen Markup-Dateien:

AUFGABE

1. Öffnen Sie die Basisdatei.
2. Klicken Sie in der AutoVue-Menüleiste auf **Zusammenarbeit** und dann auf **Mobile Pack erstellen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Mobile Pack erstellen" wird angezeigt. Es enthält die Registerkarten "Allgemein" und "Erweitert" mit den grundlegenden und erweiterten Optionen für die Erstellung von Mobile Packs.

3. Klicken Sie auf die Registerkarte **Allgemein**.



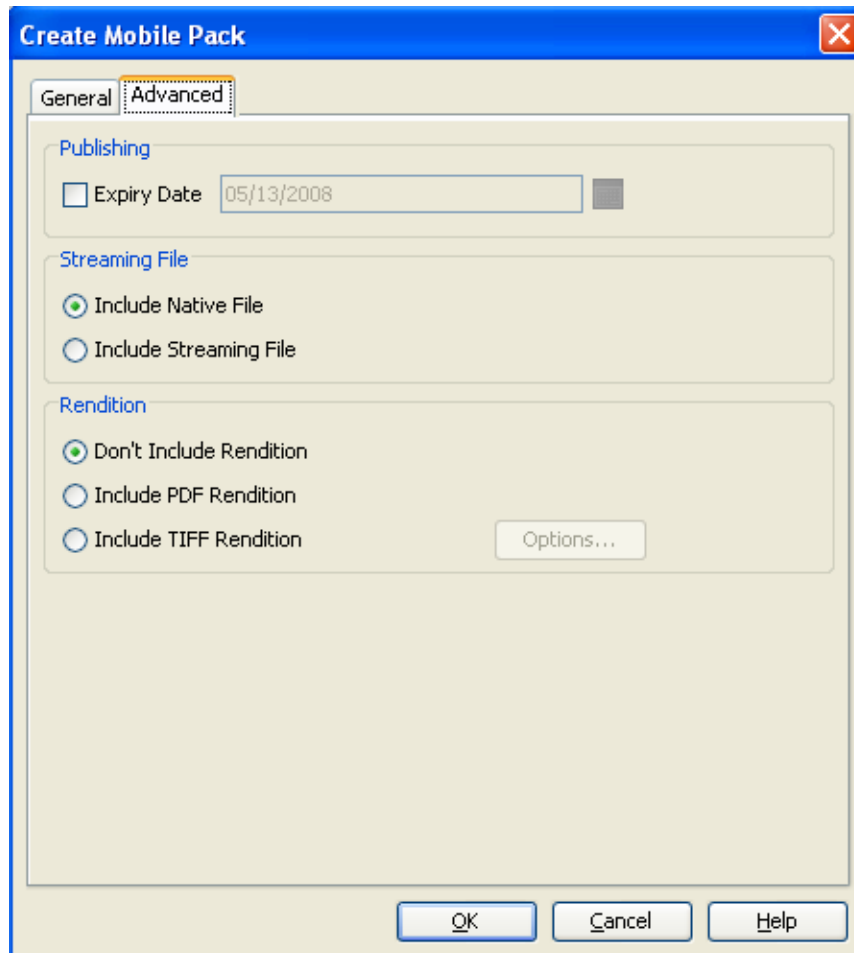
HINWEIS: In der folgenden Tabelle werden alle Optionen der Registerkarte "Allgemein" aufgeführt:

Option	Beschreibung
Basisdatei	Zeigt den Dateipfad der Basisdatei an.
Ressourcendatei(en) auswählen	Listet alle Schriftarten, XRefs und anderen externen Ressourcen auf, die zur vollständigen Anzeige der Basisdatei verwendet werden. Standardmäßig sind alle Ressourcendateien ausgewählt.
Markup-Datei(en) auswählen	Listet alle mit der Basisdatei verknüpften Markup-Dateien auf. Sie können einzelne oder mehrere Markup-Dateien mit Kennwortschutz versehen.
Ausgabe	Sie können die Ausgabeposition für das Mobile Pack auswählen und die Datei mit Ihrem standardmäßigen E-Mail-Client senden.
Kennwortgeschützt	Sie können das Mobile Pack mit einem Kennwort schützen.

4. Wählen Sie im Feld **Ressourcendatei(en) auswählen** die Ressourcendateien für das Mobile Pack.
5. Wählen Sie im Feld **Markup-Datei(en) auswählen** die Markup-Dateien für das Mobile Pack.
6. Wenn Sie die Markup-Datei mit Kennwortschutz versehen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Kennwort** neben der Markup-Datei.
 - a Geben Sie im Feld **Kennwort** ein beliebig langes Kennwort mit beliebigen Zeichen ein.
 - b Geben Sie das Kennwort im Feld **Kennwort bestätigen** erneut ein.
 - c Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Kennwort" zu schließen.
7. Um das Mobile Pack lokal zu speichern, geben Sie in den Ausgabeoptionen die Position und den Namen ein:
 - a Klicken Sie auf **Durchsuchen**, um das Verzeichnis zu bestimmen, in dem das Mobile Pack gespeichert werden soll, oder geben Sie im Feld **Speichern unter** den Dateipfad ein.
 - b Geben Sie einen Namen für das Mobile Pack an.
8. Wenn Sie das Mobile Pack mit Ihrem standardmäßigen E-Mail-Client senden möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **E-Mail**.
9. Wenn Sie das Mobile Pack mit Kennwortschutz versehen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Kennwortgeschützt**.
 - a Geben Sie im Feld **Kennwort** ein beliebig langes Kennwort mit beliebigen Zeichen ein.
 - b Geben Sie das Kennwort im Feld **Kennwort bestätigen** erneut ein.
 - c Klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld "Kennwort" zu schließen.

10. Im nächsten Schritt wird beschrieben, wie Sie erweiterte Optionen wie das Einfügen einer Streaming-Datei und die Festlegung eines Ablaufdatums für das Mobile Pack verwenden.
11. Wenn Sie erweiterte Optionen nicht ändern möchten, klicken Sie auf **Fertigstellen**, um die Mobile Pack-Erstellung abzuschließen.
12. Klicken Sie auf die Registerkarte **Erweitert**.

HINWEIS: Entsprechend Ihren Unternehmensrichtlinien sind die Optionen in der Registerkarte "Erweitert" möglicherweise deaktiviert. Weitere Informationen über diese Richtlinien finden Sie im *Installation and Administration Manual*.



HINWEIS: In der folgenden Tabelle werden alle Optionen der Registerkarte "Erweitert" aufgeführt:

Option	Beschreibung
Veröffentlichung	Hiermit können Sie ein Ablaufdatum für das Mobile Pack festlegen. Nach dem Ablaufdatum ist kein Zugriff auf den Inhalt des Mobile Packs mehr möglich.

Option	Beschreibung
Streaming-Datei	Hiermit können Sie bestimmen, dass die native oder Streaming-Datei in das Mobile Pack aufgenommen wird. Beim Laden von Streaming-Dateien gibt es bestimmte Einschränkungen: Streaming-Dateien unterstützen weder Blocks noch Ansichtsoptionen. Die Anforderungen für Streaming-Dateien ändern sich mit jeder AutoVue-Version. Daher kann eine Streaming-Datei aus einer früheren Version von AutoVue nicht in der aktuellen Version geladen werden. Bei 3D-Dateien wird die Größe des Mobile Packs durch Einbetten der Streaming-Datei verringert. Da native Dateien nicht freigegeben werden, wird durch Einbetten der Streaming-Datei die Datensicherheit erhöht. siehe "Streaming-Dateien"
Rendering	Hiermit können Sie angeben, dass ein PDF- oder TIFF-Rendering in das Mobile Pack aufgenommen wird.

13. Wenn Sie ein Ablaufdatum für das Mobile Pack festlegen möchten, aktivieren Sie im Bereich "Veröffentlichung" das Kontrollkästchen **Ablaufdatum**, und wählen Sie ein Datum. Nach diesem Datum kann das Mobile Pack nicht mehr geöffnet werden.
14. Wenn Sie eine Streaming-Datei einfügen möchten, legen Sie im Bereich **Streaming-Datei** fest, ob eine native oder Streaming-Datei in das Mobile Pack aufgenommen werden soll.
15. Mit der Option **Rendering** können Sie ein PDF- oder TIFF-Rendering in das Mobile Pack aufnehmen.
16. Klicken Sie auf **OK**, um die Mobile Pack-Erstellung abzuschließen.

ERGEBNIS: Wenn Sie das Kontrollkästchen **E-Mail** aktiviert haben, wird Ihr Standard-Client für E-Mails mit dem Mobile Pack (*.avp) als Anhang aufgerufen. Andernfalls wird das Mobile Pack im angegebenen Verzeichnis ausgegeben.

Anzeigen von Mobile Packs

Mobile Packs werden genauso geöffnet wie normale Dateien. Benutzer haben Zugriff auf alle externen Referenzdateien (XRefs), Ressourcendateien und Markups, die mit der Basisdatei gebündelt sind. Außerdem können Benutzer vorhandene Markups ändern oder neue erstellen, die mit dem Mobile Pack verknüpft werden sollen.

Sie können ein Mobile Pack wie jede andere Datei in AutoVue öffnen:

AUFGABE

1. Wählen Sie in der AutoVue-Menüleiste die Option **Datei** und dann **Öffnen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Öffnen" wird angezeigt.

2. Suchen Sie das Verzeichnis, in dem das Mobile Pack (*.avp) gespeichert ist, und klicken Sie dann auf **Öffnen**.
3. Falls das Mobile Pack bei der Erstellung mit Kennwortschutz versehen wurde, wird das Dialogfeld "Kennwort" geöffnet. Geben Sie im Feld **Kennwort** das Kennwort ein, und klicken Sie auf **OK**.

HINWEIS: Die native oder Streaming-Datei wird in AutoVue mit allen zugehörigen XRefs, Ressourcendateien, Markups und Renderings geöffnet.



Beim Laden von Streaming-Dateien gibt es bestimmte Einschränkungen:

- Streaming-Dateien unterstützen weder Blocks noch Ansichtsoptionen.
- Die Streaming-Datei-Anforderungen ändern sich mit jeder neuen Version von AutoVue. Daher können Streaming-Dateien aus früheren Versionen von AutoVue nicht in der neuesten Version geladen werden.
- Streaming-Dateien sind plattformspezifisch. Daher kann eine unter Windows erstellte Streaming-Datei nicht auf einer UNIX-Plattform ausgeführt werden und umgekehrt.

4. Wenn bei der Mobile Pack-Erstellung die Option "Rendering" gewählt wurde, wählen Sie in der AutoVue-Menüleiste die Option **Zusammenarbeit** und dann **Rendering aus Mobile Pack anzeigen**.

HINWEIS: Einem Rendering können keine Markups hinzugefügt werden.

ERGEBNIS: Das Rendering wird in einem neuen AutoVue-Fenster angezeigt.

5. Wenn zugehörige Markup-Dateien vorhanden sind, wird in der Statusleiste das Symbol **Markup-Anzeiger**  angezeigt. Um die Markup-Dateien zu öffnen, klicken Sie auf das Symbol **Markup-Anzeiger** .

HINWEIS: Sie können in der AutoVue-Symbolleiste auch auf **Markup-Datei(en) öffnen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Neue oder vorhandene Markups auswählen" wird angezeigt.

6. Wenn Sie eine neue Markup-Datei zum Einfügen in das Mobile Pack erstellen möchten, klicken Sie auf **Neue Markup-Datei erstellen**.
7. Wenn Sie im Mobile Pack enthaltene Markup-Dateien öffnen möchten, klicken Sie auf **Vorhandene Markup-Datei auswählen**, und wählen Sie dann die Markup-Dateien aus.
8. Wenn die Markup-Datei bei der Erstellung mit Kennwortschutz versehen wurde, wird das Dialogfeld "Kennwort" angezeigt. Geben Sie im Feld **Kennwort** das Kennwort ein, und klicken Sie dann auf **OK**.

9. Wenn Sie eine lokal gespeicherte Markup-Datei importieren möchten, klicken Sie auf **Importieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei öffnen" wird angezeigt.
 10. Wählen Sie die Markup-Datei aus, und klicken Sie auf **Öffnen**.
-


Erstellen von Markup-Dateien

Wenn Sie ein Mobile Pack mit Markups versehen, können Sie neue Markups erstellen oder vorhandene in einem neuen Markup zusammenführen. Markups, die bei der Mobile Pack-Erstellung gebündelt werden, können nicht geändert werden.

Wenn Sie mit einem Mobile Pack in der Desktop-Version von AutoVue arbeiten, wird durch die Markup-Richtlinien möglicherweise verhindert, dass neue Markups gespeichert oder Markups bearbeitet, gelöscht, geöffnet und gefiltert werden können. Die in der Web-Version von AutoVue definierten Markup-Richtlinien enthalten eine Reihe von Regeln, mit denen bestimmte Einschränkungen und Privilegien für Benutzer des Mobile Packs festgelegt werden.

So speichern Sie eine neue Markup-Datei mit einem Mobile Pack:

AUFGABE

1. Erstellen Sie Markups.
 2. Klicken Sie in der AutoVue-Symbolleiste auf **Markup speichern** .
 - ERGEBNIS:* Das Dialogfeld "Markup speichern" wird angezeigt.
 3. Geben Sie einen Namen für die Markup-Datei im Feld **Name** ein.
 4. Wenn Sie die Markup-Datei mit Kennwortschutz versehen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Kennwortgeschützt**.
 5. Wenn Sie die Markup-Datei auf Ihrem Computer speichern möchten, klicken Sie auf **Exportieren**.
 6. Klicken Sie auf **OK**.
 7. Wenn Sie das aktualisierte Mobile Pack mit Ihrem standardmäßigen E-Mail-Client senden möchten, klicken Sie in der AutoVue-Menüleiste auf **Zusammenarbeit** und dann auf **Auf Mobile Pack antworten**.
-

ERGEBNIS: Ihr standardmäßiger E-Mail-Client wird mit dem Mobile Pack (*.avp) als Anhang geöffnet.

Definieren von Markup-Richtlinien

Markup-Richtlinien umfassen eine Reihe von Regeln, durch die bestimmte Einschränkungen und Privilegien für Benutzer des Mobile Pack bestimmt werden. Wenn im Mobile Pack keine Markup-Richtlinien definiert sind, werden Standardwerte verwendet.

Die Datei mit den Markup-Standardrichtlinien, *MarkupPolicy.xml*, befindet sich im Ordner *<AutoVue installation>\bin*.

In der folgenden Tabelle werden die in den Markup-Richtlinien enthaltenen Aktionen sowie ihre Standardwerte und die änderbaren Werte beschrieben.

Die folgenden Aktionen können - mit bestimmten Ausnahmen - kombiniert werden.

Aktion	Beschreibung	Standard
SaveNewMarkup= <TRUE FALSE>	Ist dies TRUE , ist die Erstellung neuer Markup-Dateien im Mobile Pack zulässig. Ist dies FALSE , ist die Erstellung neuer Markup-Dateien im Mobile Pack nicht zulässig. Für neue/importierte (lokale Datei) Markup-Dateien ist <i>Markup speichern</i> und <i>Markup speichern unter</i> deaktiviert. Für vorhandene Markup-Dateien ist <i>Markup speichern unter</i> deaktiviert.	TRUE
SaveExistingMarkup= <TRUE FALSE>	Bei TRUE ist das erneute Speichern der vorhandenen Markup-Datei zulässig. Bei FALSE kann die Markup-Datei aus dem Mobile Pack nicht erneut gespeichert werden. Der Befehl <i>Markup speichern</i> ist für die vorhandene Markup-Datei deaktiviert.	TRUE
EditMarkup= <TRUE FALSE>	Ist dies TRUE , kann die Markup-Datei bearbeitet werden. Ist dies FALSE , wird die Markup-Datei schreibgeschützt geöffnet. Alle Änderungsbefehle auf allen Ebenen (Markup-Datei, Markup-Layer und Markup-Objekte) sind deaktiviert. Die Einstellung EditMarkup=False entspricht der Menüoption "Symbol ausblenden".	TRUE
DeleteMarkup= <TRUE FALSE>	HINWEIS: Nur verfügbar für einen mit DMS-Dateien erstellten Mobile Pack. Ist dies TRUE , ist die Menüoption "Markup löschen" im Dialogfeld "Markup-Datei öffnen" aktiviert. Ist dies FALSE , ist die Menüoption "Markup löschen" im Dialogfeld "Markup-Datei öffnen" deaktiviert.	TRUE

Aktion	Beschreibung	Standard
OpenMarkup= <TRUE FALSE>	Ist dies TRUE , wird die Markup-Datei im Dialogfeld "Markup-Datei öffnen" aufgelistet. Ist dies FALSE , werden die Markup-Dateien nicht im Dialogfeld "Markup-Datei öffnen" aufgelistet.	TRUE
AutoOpenMarkup= <TRUE FALSE>	Ist dies TRUE , wird die Markup-Datei automatisch geöffnet, wenn das Mobile Pack geöffnet wird. Ist dies FALSE , wird die Markup-Datei nicht automatisch geöffnet, wenn das Mobile Pack geöffnet wird.	FALSE
FilterAttrFromGUI.<GUI>.<Prop>.<Value>= <TRUE FALSE>	Ist dies TRUE , wird der angegebene Eigenschaftswert aus der GUI-Definition entfernt. Ist dies FALSE , wird der angegebene Eigenschaftswert <i>nicht</i> aus der GUI-Definition entfernt. Für diese Aktion sind drei Parameter vorhanden: GUI: die zu ändernde GUI-Definition Eigenschaft: die zu entfernende Eigenschaft Wert: der zu entfernende Eigenschaftswert Wenn kein Wert angegeben ist, wird das UI-Element entfernt, das für die entsprechende Eigenschaft in der GUI-Definition steht. Beispiel: <Action name="FilterAttrFromGUI.Edit.CSI_MarkupType.master" default="false">	FALSE

Im Folgenden wird die Definition einer Markup-Richtlinie in XML beschrieben. Die Aktionen werden hervorgehoben.

```
<MarkupPolicy>
<Action name="SaveExistingMarkup" default="true">
  <ExConditions>
    <OrOperator>
      <AndOperator>
        <AnyMarkupFileCondition Name="CSI_MarkupType" Value="master"/>
        <MarkupFileCondition name="CSI_MarkupType" value="consolidated"/>
        <MarkupFileCondition name="CSI_DocAuthor" value="$CURRENT_USER"/>
      </AndOperator>
      <NotOperator>
        <MarkupFileCondition name="CSI_DocAuthor" value="$CURRENT_USER"/>
      </NotOperator>
    </OrOperator>
  </ExConditions>
</Action>
<Action name="EditMarkup" default="true">
  <ExConditions>
    MarkupFileCondition name="Original" value="true"/>
  </ExConditions>
</Action>
<Action name="DeleteMarkup" default="true">
  <ExConditions>
    <OrOperator>
      <AndOperator>
        <AnyMarkupFileCondition name="CSI_MarkupType" value="master"/>
        <MarkupFileCondition name="CSI_MarkupType" value="consolidated"/>
        <MarkupFileCondition name="CSI_DocAuthor" value="$CURRENT_USER"/>
      </AndOperator>
      <NotOperator>
        <MarkupFileCondition name="CSI_DocAuthor" value="$CURRENT_USER"/>
      </NotOperator>
    </OrOperator>
  </ExConditions>
</Action>
<Action name="FilterAttrFromGUI.Edit.CSI_MarkupType.master" default="false">
  <ExConditions>
    <AnyMarkupFileCondition name="CSI_MarkupType" value="master"/>
  </ExConditions>
</Action> </MarkupPolicy>
```

Aktualisieren aus dem Mobile Pack

Wenn Sie die Arbeit mit dem Mobile Pack abgeschlossen haben, können Sie Ihre Änderungen am DMS/ERP/PLM/UCM-Backend-System aktualisieren. Sie können alle im Mobile Pack erstellten Markups in Ihrem Backend-System synchronisieren. Diese

Markups werden mit der Datei im Backend-System verknüpft, aus der das Mobile Pack ursprünglich erstellt wurde.

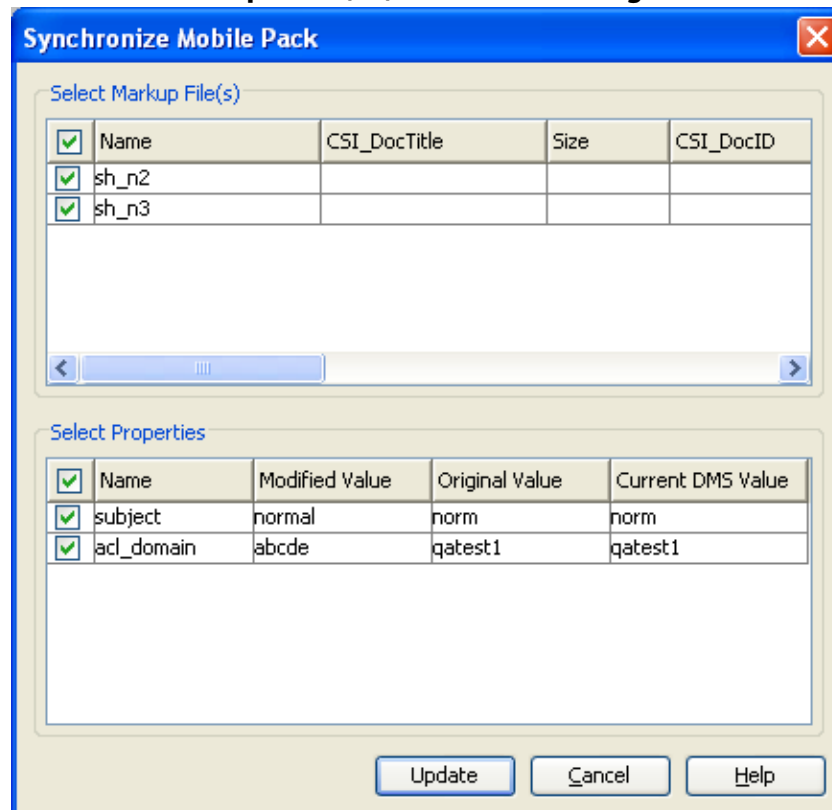
Um die Aktualisierung zu starten, öffnen Sie das Mobile Pack und gehen Sie wie folgt vor:

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Aktualisierung aus Mobile Pack**.

HINWEIS: Falls keine Verbindung zum Backend-System besteht, müssen Sie Ihren Benutzernamen und das Kennwort eingeben.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Aktualisierung aus Mobile Pack" wird angezeigt. Es enthält die Listen **Markup-Datei(en) auswählen** und **Eigenschaften auswählen**.



2. Die Liste **Markup-Datei(en) auswählen** enthält die Markups, die zurück in das Backend-System importiert werden können. Sie legen die zu importierende Markup-Datei fest, indem Sie das entsprechende Kontrollkästchen aktivieren.
3. Die Liste **Eigenschaften auswählen** enthält neue Eigenschaften, wenn ein neuer IntelliStamp hinzugefügt wird.

ERGEBNIS: Die entsprechenden Spalten enthalten den geänderten Wert, den ursprünglichen Wert und den aktuellen DMS-Wert. Der geänderte Wert enthält die neuen IntelliStamp-Eigenschaften für das Mobile Pack. Der ursprüngliche Wert enthält die IntelliStamp-Eigenschaften im Backend-System zum Zeitpunkt der Mobile Pack-Erstellung. Der aktuelle DMS-Wert enthält die aktuellen Werte im Backend-System.

4. Um eine zu Eigenschaft für die Aktualisierung auszuwählen, aktivieren Sie das entsprechende Kontrollkästchen.
 5. Klicken Sie auf **Aktualisieren**.
-

ERGEBNIS: Die Markup-Dateien und Attribute im Backend-System werden aus dem lokalen Mobile Pack aktualisiert.

Auf Mobile Packs antworten

Mit der Option *Auf Mobile Pack antworten* können Sie eine E-Mail mit dem aktuell geöffneten Mobile Pack als Anlage versenden.

AUFGABE

1. Öffnen Sie ein Mobile Pack.
2. Wählen Sie im Menü "Zusammenarbeit" die Option **Auf Mobile Pack antworten**.

ERGEBNIS: Ihr E-Mail-Client wird mit dem Mobile Pack als Anlage geöffnet.

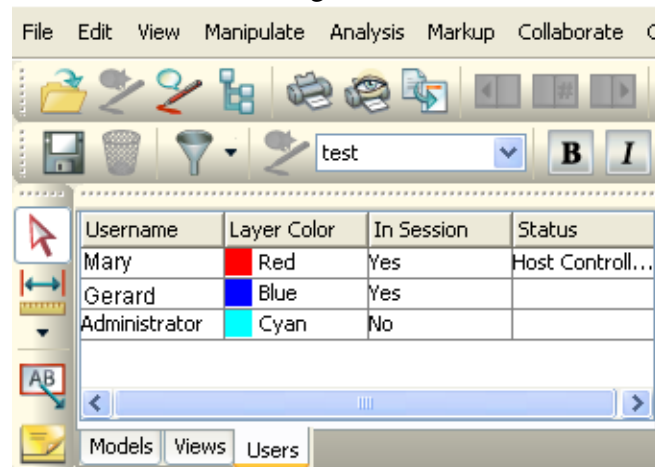
Zusammenarbeit

Die Option **Zusammenarbeit** ermöglicht mehreren Benutzern die interaktive und gleichzeitige Überprüfung von Dateien. Dadurch wird der Prozess der Prüfung von Dokumenten wesentlich verkürzt.

Teilnehmer in einer Zusammenarbeitssitzung haben unterschiedliche Rollen. In jeder Sitzung gibt es einen Vorsitzenden, einen Controller und einen oder mehrere Benutzer. Diese Teilnehmer besitzen während einer Zusammenarbeitssitzung unterschiedlichen Privilegien.

Benutzerbaum für die Zusammenarbeit

In einer Zusammenarbeitssitzung wird im linken Bereich außer den Registerkarten, die Sie normalerweise bei der Anzeige von Dateien sehen, zusätzlich die Registerkarte **Benutzer** angezeigt. Diese Registerkarte gibt den **Benutzernamen**, die **Layer-Farbe** für den Benutzer, den Wert für **In Sitzung** sowie den **Status** des Benutzers an.



Der Vorsitzende

Die Person, die die Zusammenarbeitssitzung einleitet, ist standardmäßig der Vorsitzende. Dieser ist automatisch auch der Controller der Zusammenarbeitssitzung. Der Vorsitzende kann einen anderen Benutzer zum Vorsitzenden ernennen, indem er im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Vorsitzenden ernennen** wählt.

Beim Einleiten einer Zusammenarbeitssitzung kann der Vorsitzende das zu öffnende Markup festlegen. Außerdem kann er während einer Sitzung eine Markup-Datei öffnen. Der Vorsitzende kann bei der Einleitung oder während einer Sitzung andere Benutzer zur Teilnahme einladen.

Der Vorsitzende kann zudem das als "Sitzungs-Markup" bezeichnete Zusammenarbeits-Markup speichern. Dies kann nur der Vorsitzende durchführen.


Der Controller

Der **Controller** steuert die Anzeige der Basisdatei während der Zusammenarbeitssitzung. Andere Sitzungsteilnehmer können wählen, ob sie die Ansichtsänderungen des Controllers anzeigen oder ausblenden möchten.

Beim Einleiten einer Sitzung ist der Vorsitzende gleichzeitig der Controller der Sitzung. Der Controller kann die Basisdatei jederzeit während der Sitzung ändern. Falls jedoch der Controller nicht der Vorsitzende ist, muss das Öffnen neuer Dateien vom Vorsitzenden genehmigt werden.


Ein Teilnehmer, der kein Beobachter ist, kann jederzeit während der Sitzung die Kontrolle über die Zusammenarbeitssitzung beantragen.

Synchronisieren

Jeder Benutzer, der nicht der Controller der Zusammenarbeitssitzung ist, kann bestimmen, dass die Ansichtsänderungen, die der Controller vornimmt, in der Basisdatei und die Änderungen anderer Teilnehmer in der während der Zusammenarbeitssitzung erstellten Markup-Datei angezeigt werden. Wählen Sie dazu im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Ansicht mit Präsentator synchronisieren**, oder klicken Sie in der Statusleiste "Zusammenarbeit" auf **Ansicht mit Präsentator synchronisieren** .

Wenn Sie die Ansicht synchronisieren, wird die Datei entsprechend den Konfigurationsoptionen dargestellt, die der Controller im Menü **Konfiguration** festgelegt hat.

***HINWEIS:** Für alle Benutzer, außer für den Controller, sind die Ansichtsoptionen deaktiviert.*

Sie können Ihre Ansicht wieder freischalten, indem Sie im Menü **Zusammenarbeit** erneut die Option **Ansicht mit Präsentator synchronisieren** wählen oder in der Statusleiste "Zusammenarbeit" auf **Ansicht freischalten**  klicken.

Beobachter

Beobachter dürfen an einer Zusammenarbeitssitzung teilnehmen, können jedoch keine Markup-Objekte erstellen. Sie können die Sitzung beobachten und im Chat-Fenster Kommentare beisteuern. Wenn der Vorsitzende zu einer Zusammenarbeitssitzung einlädt, kann er einen Benutzer als Beobachter bestimmen. Ebenso kann ein Benutzer entscheiden, als Beobachter an einer Zusammenarbeitssitzung teilzunehmen, indem er im Dialogfeld "An Sitzung teilnehmen" die Option **Beobachter** wählt. Während einer Zusammenarbeitssitzung kann es mehrere Beobachter geben.

Öffnen von Dateien

Der Controller ist die einzige Person, die während einer Zusammenarbeitssitzung einen URL öffnen kann.

Um einen URL zu öffnen, wählen Sie im Menü **Datei** die Option **URL öffnen**.

Um eine lokale Datei zu öffnen, wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Lokale Datei öffnen**.

Das Dialogfeld **Datei öffnen** wird aufgerufen, und Sie können die gewünschte Datei angeben.

Wenn AutoVue mit einem DMS (Document Management System) integriert ist, können Sie auf **URL öffnen** klicken, um ein Dialogfeld für die Anzeige einer DMS-Datei zu öffnen. Diese Datei können Sie während der Zusammenarbeitssitzung bearbeiten. Falls der Vorsitzende mit dem Controller identisch ist und einen URL öffnet, wird er zum Speichern des Sitzungs-Markups aufgefordert. Wenn der Controller einen URL öffnet, wird der Vorsitzende aufgefordert, das Sitzungs-Markup zu speichern.

Zeiger

Der **Zeiger**  ist ein Markierer in Form eines Fadenkreuzes, mit dem der Controller auf eine bestimmte Stelle in der Datei hinweist.

Sitzungsinformationen

Die Option **Sitzungsinformationen** steht im Menü **Zusammenarbeit** während einer Zusammenarbeitssitzung zur Verfügung. Damit können das **Sitzungsthema** (der Name der Zusammenarbeitssitzung), die **Sitzungs-ID**, der Name der angezeigten Basisdatei, der **Vorsitzende** und eine Liste der Teilnehmer angezeigt werden.

Sitzungs-Markup

Dies ist die Markup-Datei, die während einer Zusammenarbeitssitzung erstellt wird. Alle Teilnehmer dürfen dieser Markup-Datei Markup-Objekte beifügen.

***HINWEIS:** Nur der Vorsitzende kann das Sitzungs-Markup speichern. Die Optionen **Speichern** und **Speichern unter** sind für alle anderen Benutzer deaktiviert.*

Präsentator-Fenster anzeigen

Die Option **Präsentator-Fenster anzeigen** im Menü **Zusammenarbeit** steht jedem Benutzer zur Verfügung, dessen Ansicht nicht synchronisiert ist. Wenn Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Präsentator-Fenster anzeigen** wählen, wird das **Präsentator-Fenster** aufgerufen. Es bietet einen Überblick über die angezeigte Basisdatei und die Markup-Änderungen, die während der Zusammenarbeitssitzung durchgeführt wurden.

Mit der Funktion **Präsentator-Fenster anzeigen** können Sie die vom Controller vorgenommenen Ansichtsänderungen an der Basisdatei sowie die Markup-Änderungen der anderen Benutzer im **Präsentator-Fenster** simultan verfolgen, während Ihr eigenes Hauptfenster von den Änderungen der Anderen unbeeinflusst bleibt. Auf diese Weise

haben Sie gleichzeitig eine synchronisierte und eine nicht synchronisierte Ansicht vor Augen.

Zusammenarbeitssitzung

Über das Menü **Zusammenarbeit** können Sie eine Zusammenarbeitssitzung einleiten oder einer vorhandenen Sitzung beitreten. Sobald Sie eine Zusammenarbeitssitzung einleiten, wird auf dem Server ein Sitzungsobjekt erstellt, und Sie werden automatisch zum Vorsitzenden und Controller der Sitzung. Der Vorsitzende ist Eigentümer des Sitzungs-Markups. Nur er kann das Sitzungs-Markup speichern sowie ein vorhandenes Markup öffnen. Außerdem kann der Vorsitzende während einer Sitzung andere Benutzer zur Teilnahme einladen.

Einleiten einer Zusammenarbeitssitzung

Wenn Sie eine Zusammenarbeitssitzung einleiten, wird ein Sitzungsobjekt auf dem Server erstellt, das für die Dauer der Zusammenarbeitssitzung erhalten bleibt. Wenn Sie eine Sitzung einleiten, sind Sie sowohl Vorsitzender als auch Controller der Sitzung.

AUFGABE

1. Öffnen Sie die Datei, die Sie gemeinsam bearbeiten möchten.
2. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Zusammenarbeitssitzung starten**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Sitzung einleiten" wird angezeigt.
3. Geben Sie im Feld **Sitzungsthema** einen Sitzungsnamen ein.
4. Wenn Sie ein Markup für die Zusammenarbeitssitzung öffnen möchten, klicken Sie auf **Durchsuchen** und wählen das gewünschte Markup zum Öffnen aus.
5. Wählen Sie **Öffentlich**, wenn die Zusammenarbeitssitzung für andere Benutzer, die eventuell daran teilnehmen möchten, sichtbar sein soll.
6. Wählen Sie **Privat**, wenn die Sitzung nur für die Teilnehmer sichtbar sein soll.
7. Wenn Sie ein Kennwort für die Zusammenarbeitssitzung festlegen möchten, geben Sie in den Feldern **Kennwort** und **Bestätigen** dasselbe Kennwort ein.

HINWEIS: Wenn Sie **Privat** gewählt und kein Kennwort angegeben haben, werden Sie nach dem Klicken auf **OK** in einem Bestätigungsdialogfeld gefragt, ob Sie wirklich kein Kennwort festlegen möchten.

8. Wählen Sie aus der Liste "Benutzer" die Benutzer, die Sie einladen möchten.
HINWEIS: In der Liste "Benutzer" werden alle mit dem AutoVue-Server verbundenen Benutzer angezeigt.
 9. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.
HINWEIS: Um einen Benutzer zu entfernen, wählen Sie ihn aus der Liste "Eingeladen" und klicken Sie auf **Entfernen**.
ERGEBNIS: Der ausgewählte Benutzer wird in der Liste "Eingeladen" angezeigt.
 10. Um einen Benutzer zum **Beobachter** zu ernennen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen unter **Eingeladen**.
 11. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS: AutoVue wechselt jetzt in den Modus **Zusammenarbeit**, und die Sitzung wird gestartet. Die eingeladenen Benutzer werden per QuickInfo darüber benachrichtigt, dass sie zur Teilnahme an der Sitzung eingeladen wurden. Die Benachrichtigung enthält außerdem den Namen der Sitzung, die Datei und den Initiator.

Ändern der Layer-Farbe eines Benutzers während einer Sitzung

AUFGABE

1. Klicken Sie im Dialogfeld "Sitzung einleiten" auf **Layer-Farbe**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer-Farbe" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste eine **Layer-Farbe** oder die Option **Benutzer wählen lassen**, wenn Benutzer ihre eigene Farbe wählen sollen.
 3. Klicken Sie auf **OK**.
ERGEBNIS: Die ausgewählte Layer-Farbe wird im Dialogfeld "Sitzung einleiten" neben dem **Benutzernamen** in der Liste "Eingeladen" angezeigt.
-

ERGEBNIS:

Falls Sie die Option **Benutzer wählen lassen** aktiviert haben, wird neben dem **Benutzernamen** ein Symbol für benutzerdefinierte Farbe  angezeigt. Dies bedeutet, dass die Farbe **Nach Benutzer** geändert werden kann.

Hinzufügen neuer Benutzer zu einer Sitzung

Mit der Schaltfläche "Neu hinzufügen" im Dialogfeld "Sitzung einleiten" können Sie auch Benutzer einladen, die derzeit nicht online sind.

AUFGABE

1. Klicken Sie im Dialogfeld "Sitzung einleiten" auf **Neu hinzufügen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Benutzer hinzufügen" wird angezeigt.
 2. Geben Sie den **Benutzernamen** ein.
 3. Aktivieren Sie die Option **Beobachter**, wenn Sie einen Benutzer zum Beobachter ernennen möchten.
 4. Wählen Sie aus der Liste eine **Layer-Farbe** oder die Option **Benutzer wählen lassen**, wenn Benutzer ihre eigene Farbe wählen sollen.
 5. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Der neue Benutzer wird nun im Dialogfeld "Sitzung einleiten" in die Liste "Eingeladen" aufgenommen.

HINWEIS: Um weitere Benutzer hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 5.

Öffnen von Markups beim Einleiten einer Sitzung

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Zusammenarbeitssitzung starten**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Sitzung einleiten" wird angezeigt.
 2. Klicken Sie auf **Durchsuchen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Dateien" wird angezeigt.
 3. Klicken Sie in der Liste "Markup-Datei(en) auswählen" auf das Kontrollkästchen neben dem Markup, das Sie öffnen möchten.
 4. Um eine Markup-Datei zu importieren, klicken Sie auf **Importieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Datei zum Importieren auswählen" wird angezeigt.
 5. Suchen Sie die Datei, die Sie öffnen möchten.
 6. Klicken Sie auf **Öffnen**.
 7. Klicken Sie im Dialogfeld "Markup-Dateien" auf **OK**.
-

8. Wenn Sie ein Sitzungs-Markup öffnen und alle Layer-Farben und Markup-Objekte der Zusammenarbeitssitzung beibehalten möchten, klicken Sie im Dialogfeld "Sitzung einleiten" auf **Sitzungs-Markup**.
 9. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS: Das ausgewählte **Markup** wird im Dialogfeld "Sitzung einleiten" angezeigt.

Öffnen von Markups während einer Sitzung

Der Vorsitzende kann Markups während einer Sitzung öffnen. Dabei kann es sich um während einer Zusammenarbeitssitzung erstellte Markups oder um beliebige andere Markup-Dateien handeln.

AUFGABE

1. Wählen Sie in einer Zusammenarbeitssitzung im Menü **Markup** die Option **Öffnen**.
ERGEBNIS: Ein Dialogfeld zur Bestätigung wird mit der Eingabeaufforderung angezeigt, das aktuelle Sitzungs-Markup zu speichern.
 2. Klicken Sie auf **Ja, Nein** oder "Abbrechen".
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Dateien" wird angezeigt.
 3. Klicken Sie auf das Kontrollkästchen neben dem Markup, das Sie öffnen möchten.
 4. Um eine Markup-Datei zu importieren, klicken Sie auf **Importieren**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup-Datei zum Importieren auswählen" wird angezeigt.
 5. Suchen Sie die Datei, die Sie öffnen möchten.
 6. Klicken Sie auf **Öffnen**.
 7. Wenn Sie ein Sitzungs-Markup öffnen und alle Layer-Farben und Markup-Objekte der Zusammenarbeitssitzung beibehalten möchten, wählen Sie im Dialogfeld "Markup-Dateien" die Option **Sitzungs-Markup**.
 8. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS: Das ausgewählte Markup wird im Zusammenarbeitsfenster angezeigt.

Teilnehmen an einer Zusammenarbeitssitzung

Sie können an einer Zusammenarbeitssitzung teilnehmen, zu der Sie eingeladen wurden oder zu der Ihnen die Sitzungs-ID und das Kennwort mitgeteilt wurden. Bei einer Einla-

ung erhalten Sie eine QuickInfo-Benachrichtigung. Falls Sie keine Benachrichtigungen erhalten möchten, wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Nicht stören**.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **An Zusammenarbeitssitzung teilnehmen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "An Sitzung teilnehmen" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Sitzungs-ID" die aktive Sitzung, an der Sie teilnehmen möchten.
 3. Geben Sie das **Kennwort** ein, falls der Vorsitzende eines festgelegt hat.
 4. Wenn Sie nur als **Beobachter** teilnehmen möchten, aktivieren Sie das entsprechende Kontrollkästchen.
 5. Wenn Sie eine Layer-Farbe auswählen möchten, klicken Sie auf **Layer-Farbe**, wählen eine Farbe aus der Liste im gleichnamigen Dialogfeld und klicken auf OK.
HINWEIS: Falls der Vorsitzende beim Einleiten der Zusammenarbeitssitzung oder bei Ihrer Einladung zur Teilnahme die Option **Benutzer wählen lassen** nicht aktiviert hat, ist die Option **Layer-Farbe** deaktiviert.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Layer-Farbe" wird angezeigt.
 6. Klicken Sie im Dialogfeld "An Sitzung teilnehmen" auf **OK**.
-

ERGEBNIS: Sie sind jetzt der Sitzung beigetreten.

Einladen von Benutzern während einer Sitzung

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Einladen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Einladen" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste "Online" den oder die Benutzer, die Sie einladen möchten.
 3. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.
HINWEIS: Sie können Benutzer hinzufügen, die der Sitzung zu einem späteren Zeitpunkt beitreten werden, indem Sie auf **Neu hinzufügen** klicken und den **Benutzernamen** eingeben.
ERGEBNIS: Der oder die ausgewählten Benutzer werden in der Liste "Eingeladen" angezeigt.
 4. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS: Die Benutzer erhalten eine QuickInfo mit der Nachricht, dass sie zur Teilnahme an der Sitzung eingeladen wurden.

Entfernen von Benutzern aus einer Sitzung

Wenn Sie eine Zusammenarbeitssitzung einleiten und einen Benutzer versehentlich hinzugefügt haben, können Sie diesen aus der Liste "Eingeladen" entfernen. Nach Beginn der Zusammenarbeitssitzung können eingeladene Benutzer nicht mehr entfernt werden.

AUFGABE

1. Suchen Sie im Dialogfeld "Einladen" die Liste mit den eingeladenen Personen.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Einladen" wird angezeigt.
2. Wählen Sie aus der Liste "Eingeladen" den oder die Benutzer, die Sie entfernen möchten.
3. Klicken Sie auf **Entfernen**.
ERGEBNIS: Der oder die ausgewählten Benutzer werden in der Liste "Online" angezeigt.
4. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Die Benutzer erhalten eine QuickInfo mit der Nachricht, dass sie nicht länger zur Sitzung eingeladen sind.

Ernennen eines Vorsitzenden während einer Sitzung

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Vorsitzenden ernennen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Vorsitzenden ernennen" wird angezeigt.
2. Wählen Sie aus der Liste "Benutzer" den Benutzer, den Sie zum Vorsitzenden ernennen möchten.
3. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Der ausgewählte Benutzer ist nun der Vorsitzende der Zusammenarbeitssitzung.

Übergeben der Kontrolle einer Sitzung an einen anderen Benutzer

Wenn Sie eine Zusammenarbeitssitzung einleiten, sind Sie automatisch der Controller der Sitzung, bis Sie die Kontrolle an einen anderen Benutzer abtreten. Sie können dies jederzeit

während der Sitzung tun. Sobald Sie die Kontrolle übergeben haben, verkoppeln alle anderen Benutzer ihre Ansichten mit der des neuen Controllers.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Kontrolle übergeben**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Kontrolle übergeben" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie aus der Liste der Benutzer den Benutzer, dem Sie die Kontrolle übergeben möchten.
 3. Klicken Sie auf **OK**.
-

ERGEBNIS: Der von Ihnen gewählte Benutzer besitzt nun die Kontrolle über die Zusammenarbeitssitzung.

Speichern von Sitzungs-Markups

Da der Vorsitzende Eigentümer der Sitzungs-Markups ist, kann auch nur er die Markups speichern.

AUFGABE

1. Wählen Sie am Ende der Zusammenarbeitssitzung im Menü **Markup** die Option **Speichern unter**.
ERGEBNIS: Daraufhin wird das Dialogfeld "Markup-Datei speichern unter" angezeigt.
 2. Geben Sie die **Markup-ID** ein.
HINWEIS: Die Eingabe von **Markup-Informationen** ist optional.
 3. Klicken Sie auf **OK**, um zu speichern.
-

ERGEBNIS: Das Sitzungs-Markup wird gespeichert und als Markup-Notizobjekt mit der Steuerungshistorie und dem Chat-Protokoll angezeigt.

Beenden einer Zusammenarbeitssitzung

Nur der Vorsitzende darf eine Zusammenarbeitssitzung beenden.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Zusammenarbeitssitzung schließen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Markup speichern" wird mit der Eingabeaufforderung angezeigt, das Sitzungs-Markup zu speichern.


2. Klicken Sie auf **Ja**.
-

ERGEBNIS: Alle Benutzer werden über das Ende der Zusammenarbeitssitzung benachrichtigt.

Anfordern der Kontrolle einer Zusammenarbeitssitzung

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Kontrolle beantragen**.

HINWEIS: In der Statusleiste für die Zusammenarbeit können Sie auch auf **Kontrolle beantragen**  klicken.

ERGEBNIS: Der Controller erhält die Nachricht, dass Sie die Kontrolle beantragt haben.

2. Der Controller klickt auf **OK**.
-

ERGEBNIS:

Sie werden nun zum neuen Controller der Zusammenarbeitssitzung.

HINWEIS: Wenn der Controller nicht innerhalb von 10 Sekunden antwortet, wird dem Benutzer, der die Anforderung stellt, automatisch die Kontrolle übergeben.

Verfolgen von Änderungen

Mit der Option **Präsentator-Fenster anzeigen** können Sie gleichzeitig die Änderungen der Basis-Dateiansicht des Controllers sowie die Markup-Änderungen anderer Teilnehmer verfolgen, während Ihre Markup-Datei unverändert bleibt.

Der Status der Ansicht darf nicht synchronisiert sein, wenn Sie auf **Präsentator-Fenster anzeigen** klicken.

Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Präsentator-Fenster anzeigen**.


Auf diese Weise können Sie alle Änderungen verfolgen, ohne dass Ihre Ansicht davon beeinflusst wird.

Freischalten von Ansichten

Wenn Sie die Änderungen des Controllers nicht anzeigen möchten, können Sie die synchronisierte Ansicht freischalten.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Ansicht mit Präsentator synchronisieren**.

HINWEIS: Sie können auch in der Statusleiste für die Zusammenarbeit auf **Ansicht freischalten**  klicken.

ERGEBNIS: Die Option "Ansicht mit Präsentator synchronisieren" wird deaktiviert.

2. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Präsentator-Fenster anzeigen**, wenn Sie gleichzeitig die Ansichtsänderungen an der Basisdatei des Controllers und die Markup-Änderungen der anderen Benutzer verfolgen möchten, während Ihre Markup-Datei unverändert bleibt.

ERGEBNIS:

Auf diese Weise können Sie alle Änderungen verfolgen, ohne dass Ihre Ansicht davon beeinflusst wird.

HINWEIS: Die Option **Präsentator-Fenster anzeigen** ist nur verfügbar, wenn die Ansicht freigeschaltet wurde.


Synchronisieren von Ansichten

Mit der Option **Ansicht mit Präsentator synchronisieren** können Sie alle Änderungen anzeigen, die der Controller vornimmt. Wenn Sie die Option **Ansicht mit Präsentator synchronisieren** wählen, veröffentlichen Sie zugleich Ihre Markup-Änderungen für die

anderen Teilnehmer einer Sitzung. Diese Option ist standardmäßig für alle Sitzungsteilnehmer aktiviert.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Ansicht mit Präsentator synchronisieren**.

HINWEIS: Sie können auch in der Statusleiste für die Zusammenarbeit auf **Ansicht mit Präsentator synchronisieren**  klicken.

ERGEBNIS: Die Option **Ansicht mit Präsentator synchronisieren** wird markiert.

Anzeigen von Sitzungsinformationen

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Sitzungsinformationen**.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Sitzungsinformationen" werden das **Sitzungsthema**, die **Sitzungs-ID**, der **Dateiname**, der **Vorsitzende** und **Benutzer** der Sitzung angezeigt.

2. Klicken Sie auf **Schließen**.

Verlassen einer Zusammenarbeitssitzung

Nur der Vorsitzende darf eine Zusammenarbeitssitzung beenden. Alle anderen Teilnehmer können die Sitzung verlassen und zu einem späteren Zeitpunkt erneut beitreten, falls diese Sitzung noch im Gange ist.

Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Zusammenarbeitssitzung verlassen**.

Die anderen Teilnehmer werden benachrichtigt, dass Sie die Zusammenarbeitssitzung verlassen haben, und AutoVue kehrt in den Ansichtsmodus zurück.

Das Chat-Fenster

Über das **Chat-Fenster** können Sie mit anderen Benutzern kommunizieren und sich gegenseitig Nachrichten zusenden. Bei Zusammenarbeitssitzungen werden Sie im Chat-Fenster stets auf dem Laufenden gehalten und darüber informiert, welche Benutzer

an der Sitzung teilnehmen, welche neu dazu gekommen sind und welche die Sitzung verlassen haben.

Am Ende der Sitzung wird ein Protokoll des Chat-Fensters in Form einer **Notiz** erstellt und zusammen mit dem Markup der Zusammenarbeitssitzung als Markup-Datei gespeichert. Das **Notiz**objekt enthält Sitzungsinformationen, beispielsweise zum Vorsitzenden, zu den eingeladenen Teilnehmern sowie zur Sitzungszeit und -dauer.


Das Chat-Fenster enthält folgende Menüoptionen:

Menü	Option	Beschreibung
Datei	Nachricht senden	Sendet Textnachrichten an andere Benutzer.
	Drucken	Druckt den Inhalt des Chat-Fensters.
	Beenden	Schließt das Chat-Fenster.
Bearbeiten	Kopieren	Kopiert Text aus dem Chat-Fenster.
	Löschen	Entfernt alle Texte im Chat-Fenster.
	Text suchen	Ermöglicht die Textsuche im Chat-Fenster.
	Alle auswählen	Markiert den gesamten Text im Chat-Fenster.
Optionen	Benutzer	Führt die Benutzer auf, die an der Zusammenarbeitssitzung teilnehmen.

Senden einer privaten Nachricht an ausgewählte Benutzer

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Chat-Fenster anzeigen**.

HINWEIS: Sie können auch in der Statusleiste für die Zusammenarbeit auf **Chat-Fenster anzeigen**  klicken.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Chat" wird angezeigt.

2. Wählen Sie **Ausgewählte Benutzer**.

ERGEBNIS: Im Dialogfeld "Chat" wird nun eine Liste der **Benutzer** angezeigt.

3. Wählen Sie unter **Benutzer** den oder die Benutzer, denen Sie die Nachricht senden möchten.


HINWEIS: Um mehrere Benutzer auszuwählen, halten Sie beim Klicken die **Umschalt**- oder **Strg**-Taste gedrückt.

4. Geben Sie im Feld **Nachricht senden an** Ihren Text ein.
 5. Klicken Sie auf **Senden**.
-

ERGEBNIS: Die private Nachricht wird nun an die ausgewählten Benutzer in der Zusammenarbeitssitzung geschickt.

Senden einer Nachricht an alle Benutzer

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Zusammenarbeit** die Option **Chat-Fenster anzeigen**.
HINWEIS: Sie können auch in der Statusleiste für die Zusammenarbeit auf **Chat-Fenster anzeigen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Chat" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie **Alle Benutzer**.
 3. Geben Sie im Feld **Nachricht senden an** Ihren Text ein.
 4. Klicken Sie auf **Senden**.
-

ERGEBNIS: Die Nachricht wird an alle Benutzer in der Zusammenarbeitssitzung geschickt.

AutoVue im Offline-Modus

Mit der Option "Offline-Modus" von AutoVue können Sie Dateien anzeigen und mit Markups versehen, wenn Sie keinen Zugriff auf den AutoVue-Server oder das Backend-DMS haben.

***HINWEIS:** Die Funktion zum Arbeiten im Offline-Modus wird nur auf Windows-basierten Clients unterstützt und steht ausschließlich in der Client/Server-Version von AutoVue zur Verfügung.*

Viele AutoVue-Benutzer benötigen auch dann Zugriff auf Ihre Dateien, wenn keine Verbindung mit den Backend-Systemen besteht. Beispiel: Sie möchten auf dem Weg zur Arbeit ein Dokument mit Markups versehen oder benötigen auf einer Geschäftsreise Zugriff auf alle Dateien.

Wenn Sie die Option **Offline arbeiten** in der Client/Server-Installation von AutoVue auswählen, werden eine vordefinierte Liste mit Dateien und zugehörigen Ressourcen und Markups als *Offline-Dateien* auf Ihr lokales System kopiert und eine lokale Version von AutoVue installiert. Nach der Installation können Sie die Arbeit mit den Dateien im Offline-Modus von AutoVue fortsetzen.

***HINWEIS:** Wenn Sie zum ersten Mal offline arbeiten, wird automatisch das Installationsprogramm von AutoVue gestartet. Die Installation kann je nach Internet-Verbindung und Geschwindigkeit des lokalen Rechners einige Minuten dauern.*

Verwalten von Offline-Dateien

In diesem Abschnitt werden die Konfigurationsoptionen für die Offline-Dateien von AutoVue erläutert.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** der Client/Server-Version von AutoVue die Option **Offline arbeiten**.

HINWEIS: Wenn Sie im Offline-Modus arbeiten, wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Offline-Dateien verwalten**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Offline-Dateien" wird angezeigt.

2. Um die Optionen für Offline-Dateien zu ändern, klicken Sie auf **Optionen**.

HINWEIS: Falls bereits Dateien im Dialogfeld "Offline-Dateien" angezeigt werden, können Sie die Offline-Optionen nicht ändern. In diesem Fall müssen Sie jede Datei einzeln auswählen und auf **Entfernen** klicken. Sobald alle Dateien entfernt wurden, klicken Sie auf **OK**, um das Dialogfeld zu schließen. Öffnen Sie das Dialogfeld "Offline-Dateien" erneut, und klicken Sie auf **Optionen**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Offline-Dateioptionen" wird angezeigt.

3. Im Feld **Speicher für Offline-Dateien** wird das Standardverzeichnis zum Speichern von Offline-Dateien angezeigt. Klicken Sie auf **Durchsuchen**, wenn die Offline-Dateien an einem anderen Ort gespeichert werden sollen.

4. Geben Sie unter **Basisdatei** an, ob native oder Streaming-Dateien in den Offline-Dateien berücksichtigt werden sollen.

HINWEIS: Falls die Streaming-Dateien für eine Datei nicht verfügbar sind, wird eine Warnung ausgegeben, und Sie können optional die native Datei verwenden.

5. Geben Sie unter **Markup** an, ob alle zugehörigen Markup-Dateien in den Offline-Dateien berücksichtigt werden sollen.

HINWEIS: Standardmäßig werden alle darstellbaren Markups berücksichtigt.

6. Geben Sie unter **Sicherheit** an, ob die Offline-Dateien und alle zugehörigen Funktionen mit einem Kennwortschutz versehen werden sollen.

7. Klicken Sie auf **OK**.

ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Offline-Dateioptionen" wird geschlossen.

Arbeiten im Offline-Modus

Mit der Option "Offline arbeiten" der Client/Server-Version von AutoVue können Sie Dateien anzeigen und mit Markups versehen, wenn Sie keinen Zugriff auf den AutoVue-Server oder das Backend-DMS haben.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Offline arbeiten**.
2. Um die Optionen für Offline-Dateien zu ändern, klicken Sie auf **Optionen**. Siehe siehe "Verwalten von Offline-Dateien".
3. Um Offline-Dateien hinzuzufügen, klicken Sie auf **Hinzufügen**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei öffnen" wird angezeigt.
4. Suchen Sie nach einer Datei, und klicken Sie auf **Öffnen**.
ERGEBNIS: Die Datei wird der Liste "Offline-Dateien" hinzugefügt. Wiederholen Sie diese Schritte, um weitere Dateien hinzuzufügen.
5. Nachdem Sie die gewünschten Offline-Dateien hinzugefügt haben, klicken Sie auf **OK**.
6. Klicken Sie im Dialogfeld "Offline-Dateien" auf **OK**, um offline zu arbeiten.
HINWEIS: Wenn Sie zum ersten Mal offline arbeiten, wird automatisch das AutoVue-Installationsprogramm gestartet. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um AutoVue im gewünschten Verzeichnis zu installieren.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Offline-Dateien aktualisieren" wird angezeigt.

ERGEBNIS:

Sobald die Offline-Dateien aktualisiert wurden, wird AutoVue automatisch gestartet. Die Offline-Dateien werden mit allen zugehörigen Markups erstellt und lokal gespeichert. Mit AutoVue können Sie Ihre Dateien dann weiter bearbeiten.



HINWEIS: Da Sie sich im Offline-Modus befinden, ist im Menü "Datei" die Option "Offline arbeiten" ausgewählt.

Weitere Informationen über das Öffnen von Offline-Dateien in AutoVue finden Sie unter siehe "Öffnen von Offline-Dateien".

Öffnen von Offline-Dateien

Im Offline-Modus können Sie weiter an Offline-Dateien arbeiten.

AUFGABE

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Öffnen**.
HINWEIS: Sie können auch in der AutoVue-Symbolleiste auf **Datei öffnen**  klicken.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Datei öffnen" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie im linken Fensterbereich die Option **Offline** .
ERGEBNIS: Die Offline-Dateien werden im Dialogfeld angezeigt. In einem Dialogfeld mit Authentifizierungsdaten werden die mit einem Kennwort geschützten Dateien angezeigt. In diesem Fall müssen Sie die Anmeldeinformationen eingeben.
 3. Wählen Sie eine Offline-Datei, und klicken Sie auf **Öffnen**.
-

ERGEBNIS:

Die Offline-Datei wird mit allen zugehörigen Markups und Ressourcen geöffnet. Sie können die Dateien weiter bearbeiten.

Entfernen von Offline-Dateien aus AutoVue

Wenn Sie mit AutoVue im Offline-Modus arbeiten, können Sie Offline-Dateien entfernen.

AUFGABE

1. Wählen Sie im **Datei** die Option **Offline-Dateien verwalten**.
ERGEBNIS: Das Dialogfeld "Offline-Dateien" wird angezeigt.
 2. Wählen Sie die Offline-Dateien, die entfernt werden sollen, und klicken Sie auf **Entfernen**.
ERGEBNIS: In einem Dialogfenster müssen Sie bestätigen, dass die Offline-Dateien entfernt werden sollen.
 3. Klicken Sie auf **Ja**.
-

ERGEBNIS:

Die Offline-Dateien werden entfernt.

Synchronisieren von Dateien im Offline-Modus

Wenn Sie auf den Server/das Backend-DMS Zugriff haben, können Sie Ihre lokalen Änderungen mit dem Server/Backend-System synchronisieren. Dabei können Sie neue, offline erstellte Markup-Dateien auf den Server/das Backend-System übertragen oder die Offline-Markup-Dateien mit Änderungen vom Server/Backend-System aktualisieren.

Um Dateien zu synchronisieren, wählen Sie im Menü **Datei** die Option **Offline-Dateien synchronisieren**.

***HINWEIS:** Beim Verbindungsaufbau mit einem Backend-System müssen Sie Anmeldeinformationen eingeben.*

Falls bei der Synchronisierung Konflikte auftreten, bietet AutoVue Ihnen folgende Optionen an:

- **Offline-Version beibehalten:** Die Markup-Dateien auf dem Server/Backend-System werden durch die geänderten Offline-Dateien ersetzt.
- **Online-Version beibehalten:** Die Offline-Dateien werden durch die Markup-Dateien auf dem Server/Backend-System ersetzt.
- **Markup-Datei speichern unter:** Die Offline-Dateien werden umbenannt und auf dem Server/Backend-System gespeichert.

Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, klicken Sie auf **OK**.

Wieder online gehen

Wenn Sie Zugriff auf den AutoVue-Server oder ein Backend-DMS haben, können Sie erneut online gehen, indem Sie die Option **Offline arbeiten** im Menü **Datei** deaktivieren.

Sie müssen in einem Prompt bestätigen, dass die Offline-Dateien mit der Online-Version synchronisiert werden sollen. Klicken Sie auf **Ja**, um in den Online-Modus zu wechseln und die Dateien zu synchronisieren.

Sie können Ihre Arbeit in der Client/Server-Version oder der lokalen Installation von AutoVue fortsetzen.

Siehe siehe "Synchronisieren von Dateien im Offline-Modus"

Anhang A: EDA-Begriffe und Definitionen

Die folgende Tabelle zeigt gängige EDA-Begriffe und die zugehörigen Definitionen an.

EDA-Begriff	Definition
Lötauge	Ein kreisförmiges Band aus leitendem Material, das nach dem Bohren eines Pads auf einer Leiterplatte entsteht.
Antikupfer	Ein Bereich innerhalb einer Füllzone, in dem sich keine Kupferschicht befinden darf.
Blende	Eine Öffnung, ähnlich der Blende einer Kamera, die für fotografische Darstellungen verwendet wird. Blenden sind in verschiedenen Größen und Formen erhältlich.
Blendenliste	Eine Textdatei, die die Dimensionen für alle Blenden enthält, die für die fotografische Darstellung des Leiterplatten-Artworks verwendet werden.
Cluster	Komponenten, die entsprechend ihres Funktionszusammenhangs gruppiert und auf der Leiterplatte nebeneinander angeordnet sind. Hierdurch werden die Verbindungen auf der Leiterplatte kurz gehalten, um die Entflechtung zu vereinfachen.
Komponente	Ein Element oder Teil einer Leiterplatte.
Komponentendichte	Die Anzahl an Komponenten pro Flächeneinheit einer Leiterplatte.
Komponenten-Bohrloch	Ein Bohrloch in der Leiterplatte, das einem Anschlussstift oder -draht einer Komponente entspricht. Dieses Bohrloch erfüllt eine Doppelfunktion: die Befestigung der Komponente auf der Platte und das Herstellen einer elektrischen Verbindung zwischen dem Stift bzw. Draht und dem restlichen Leiterplatten-Schaltkreis.

EDA-Begriff	Definition
Komponentenbibliothek	Eine Computerdatendatei, die die Footprints (Anschlussmuster) für eine Reihe von Komponenten enthält.
Bestückungsseite	Die Oberseite einer Leiterplatte, auf der die meisten Komponenten platziert sind.
Bestückungsdruck	Gedruckte Markierungen auf der Bestückungsseite einer Leiterplatte. Der Bestückungsdruck wird über die Lötstopmmaske gedruckt.
Komponenten-Lötstopmmaske	Eine farbige, üblicherweise durchscheinende Beschichtung, die auf die geätzte Kupferschicht der Leiterplatte aufgebracht wird. Sie schützt die beschichteten Bereiche beim Lötvorgang.
Verbindung	Ein nicht, teilweise oder vollständig verlegter Pfad zwischen zwei Pads. In einem Netz mit n Pads gibt es genau $n-1$ Verbindungen.
Copper Pouring	Ein Verfahren, durch das eine Kupferzone mit einem speziellen Muster gefüllt wird, um zu vermeiden, dass Objekte die Zone kreuzen oder innerhalb der Zone liegen.
Kupferzone	Ein Bereich auf einer Leiterplatte, der bei der Herstellung eine durchgängige Kupferschicht erhält. Wird auch als "Metallzone" bezeichnet.
Kreuzschraffieren	Das Aufbrechen großer leitender Bereiche mithilfe von Linienmustern und Zwischenräumen in der Leiterschicht.
Datum	Ein spezieller Ort (Punkt), der als Referenz dient, um bei der Herstellung ein Leiterplattendesign oder -Layer auszurichten.
Dichte	Die Packungsdichte der Komponenten auf einer Leiterplatte. In der Regel wird die Dichte als Fläche in Quadrat Zoll geteilt durch die Anzahl der Komponenten angegeben, sodass ein kleinerer Wert eine höhere Leiterplattendichte angibt.
Diskrete Komponenten	Komponenten mit maximal drei elektrischen Anschlüssen (z.B. Widerstände oder Kondensatoren).
Elektrische Prüfung	Eine Überprüfung der Leiterplatte, um die Übereinstimmung der Verbindungen mit denen der Netzliste sicherzustellen.

EDA-Begriff	Definition
Füllzone	Eine Zone, die eine mit Kupfer zu füllende Fläche festlegt.
Feinleiter	Eine Klassifikation von SMD-Komponenten, deren Anschlussabstände 0,025 Zoll (0,64 mm) oder weniger betragen.
Footprint	Die physische Beschreibung einer Komponente. Sie besteht aus drei Elementen: Padstacks, welche die Pads der Komponente darstellen; Obstacles, die u.a. den physischen Umriss der Komponente darstellen, den Bestückungsdruck, die Keepouts/Keepins und die Bestückungsdruckdaten; sowie Text, der die Footprint-Informationen dokumentiert (z.B. den Komponentennamen). Jedes Projekt kann über eine eigene Footprint-Bibliothek verfügen, die alle im Projekte verwendeten Footprints enthält.
Massefläche	Ein großer Bereich auf einer Leiterplatte, meist eine gesamte Leiterebene, die für alle Masseanschlüsse der Komponenten und andere Masseanschlüsse eine gemeinsame Masseverbindung bereitstellt.
Kühlkörper	Ein mechanisches Teil, das aus einem Werkstoff mit hoher Wärmeleitfähigkeit besteht und die von einer Komponente oder Baugruppe erzeugte Wärme abführt.
Heuristik	Ein Verfahren zur Leiterplattenentflechtung, bei dem auf die noch nicht verlegten Verbindungen sehr einfache Entflechtungsalgorithmen mehrfach angewendet werden, um eine schnelle und übersichtliche Entflechtung zu erzielen. Heuristische Verfahren werden meist für die Entflechtung von Speicherschaltungen und kurzen Querverbindungen verwendet.
Bohrloch	Ein Bereich, in dem Leiterplattenmaterial durch Bohren oder Fräsen entfernt werden muss.
Isolation	Die lichte Weite um ein Pad, eine Leiterbahn, Zone oder Durchkontaktierung, die den geringsten Abstand zu anderen Signalgruppen definiert.
Lötbrücke	Eine diskrete elektrische Komponente bzw. ein Schaltdraht zur Herstellung von elektrischen Verbindungen zwischen Punkten, die aufgrund der Komponentendichte o.Ä. nicht mit einer Leiterbahn verbunden sind.

EDA-Begriff	Definition
Keepout	Ein Bereich, in dem keine Leiterbahnen verlegt werden dürfen.
Land	Das für einen SMD-Kontakt erforderliche Pad.
Layer	Das für einen SMD-Kontakt erforderliche Pad.
Manuelle Entflechtung	Einzelne Verbindungen in Form von Leiterbahnen, Leiterbahnknicken, -bögen usw., die im Leiterplatten-Design manuell eingegeben werden.
Befestigungsloch	Eine Bohrung, die für die mechanische Befestigung einer Leiterplatte oder für die mechanische Befestigung von Komponenten auf einer Leiterplatte dient.
Multilayer-Leiterplatte	Eine Leiterplatte mit mehreren Layern, die durch dielektrisches Material getrennt sind. Die Verbindungen zwischen den Layern werden mit Via- oder Through-hole-Durchkontaktierungen hergestellt. Mit diesem Begriff werden in der Regel Leiterplatten mit mehr als zwei Layern bezeichnet.
Netz	Eine logische Struktur (Schaltung), die auf einem Schaltplan basiert und auf die Leiterplatte übertragen wird, um die erforderlichen elektrischen Verbindungen zu beschreiben. Die Verbindungen können mithilfe von Durchkontaktierungen, Leiterbahnen und Zonen hergestellt werden.
Netzliste	Eine Liste mit den Namen von Symbolen oder Komponenten und deren Anschlüssen, die in jedem Netz einer Schaltung logisch miteinander verbunden sind. Eine Netzliste kann per Computer elektronisch aus einem entsprechend vorbereiteten Schaltplan extrahiert werden.
Obstacle	Eine Umrisslinie, die ein Objekt auf der Leiterplatte darstellt. Sie muss bei Entflechtung, Platzierung und Copper Pouring berücksichtigt werden.
Pad	Auf einer Leiterplatte eine Leiterbahn auf einer oder mehreren Layern (sie kann eine Bohrung und eine umgebende Isolation aufweisen) für den Anschluss einer bedrahteten Komponente an der Leiterplatte. Das Pad kennzeichnet, wo die Anschlüsse einer Komponente platziert werden.

EDA-Begriff	Definition
Padstack	Eine nummerierte Liste mit Beschreibungen der Pads. Jede Beschreibung enthält eine Pad-Definition mit Layer, Stil, Bohrdurchmesser, Größe, Ausrichtung und Größe der Lötstopmmaske.
Leiterplatte (PCB, Printed Circuit Board)	Eine Leiterplatte besteht aus Komponenten, die auf einer gemeinsamen Trägerplatte montiert und durch Leiterbahnen verbunden sind.
Pin	Der Anschluss einer Komponente, über den die elektrische Verbindung hergestellt wird.
Polarität	Positive Polarität bezieht sich auf sichtbare Elemente. Negative Polarität bezieht sich auf Elemente, die transparent werden, um die zugrunde liegenden Layer oder die Hintergrundfarbe anzuzeigen.
Rattennest	Eine Anzahl von noch nicht verlegten, geraden Leiterzügen zwischen zwei oder mehr Pads, die die elektrischen Verbindungen in der Netzliste darstellen. Bei der Darstellung als Rattennest sind die Pads nur elektrisch verbunden, auf der Leiterplatte sind jedoch noch keine Leiterbahnen für diese Verbindungen verlegt.
Referenzbezeichner	Eine Zeichenfolge, die den Komponententyp kennzeichnet und eine für die Komponente spezifische Nummer enthält.
Entflechtung	Das Platzieren von leitfähigen Verbindungen zwischen den Komponenten auf einer Leiterplatte. Der Vorgang der Umsetzung von Netzen in Leiterbahnen.
Schaltplan	Eine grafische Darstellung einer elektrischen Schaltung.
Segment	Ein Teil einer Leiterbahn zwischen zwei benachbarten Knicken oder zwischen einem Knick und einem Pin. Mitunter wird die Leiterbahn zwischen zwei Pins auch "Segment" genannt. Hierfür ist jedoch "Verbindung" in der Regel der geeignetere Begriff.
Signal	Ein elektrischer Impuls mit einer vorherbestimmten Spannung, Stromstärke, Polarität und Impulsbreite.

EDA-Begriff	Definition
Bestückungsdruck	Text oder Umrisslinien (in Siebdruck) auf der Lötstopmmaske, der Bestückungsseite und manchmal auch der Lötseite von Leiterplattenbaugruppen. Der Bestückungsdruck kennzeichnet die Komponenten und deren Platzierung auf der Leiterplatte und umfasst in der Regel Komponentenumrisslinien, Referenzbezeichner, Polaritätssymbole, Pin1-Markierungen, Teilenummern, Firmenname und Copyrightinformationen.
SMT (Surface Mount Technology, Oberflächenmontagetechnik)	Leiterplattentechnologie, bei der die Kontakte der Schaltkreise und Komponenten direkt auf die Oberfläche der Platte gelötet und nicht mehr durchgesteckt werden. Die Verwendung von SMT resultiert in kleineren und schnelleren Leiterplatten-Baugruppen.
Lötstopmmaske	Ein Negativdruck der Pads mit einem die Pads umgebenden Schutzring. Außerdem eine Lackschicht, die verhindert, dass an ungeeigneten Stellen der Leiterplatte Lot anhaftet.
Lotpaste	Eine Druckmaske zum Auftrag von Lotpaste bei der Herstellung der Leiterplatte.
Lötseite	Die der Bestückungsseite (auf der die meisten Komponenten montiert sind) einer Leiterplatte gegenüberliegende Seite. Außerdem die untere Deckschicht einer Leiterplatte.
Testpunkte	Ein spezieller Anschlusspunkt in einer elektrischen Schaltung, der für elektrische Testzwecke dient.
Through-Hole-Durchkontaktierung	Eine Durchkontaktierung, die die Deckschichten einer Leiterplatte verbindet.
Leiterbahn	Die Kupferbahnen (elektrischen Verbindungen zwischen zwei oder mehr Punkten) auf der Leiterplatte und die Darstellung dieser Bahnen auf dem Bildschirm.
Abluftmuster	In die Leiterplatte geätzte Muster, die den Abzug der bei der Herstellung entstehenden Gase ermöglichen.
Scheitel	Ein logischer Punkt, an dem eine Leiterbahn endet und neu beginnt. Ein Scheitel befindet sich an jedem Richtungswechsel einer Leiterbahn.

EDA-Begriff	Definition
Durchkontaktierung (Via)	Eine Bohrung, die die Leiterebenen (Layer) einer Leiterplatte verbindet. Eine Through-Hole-Durchkontaktierung verbindet die Decklagen einer Leiterplatte. Bei Multilayer-Leiterplatten wird eine Durchkontaktierung, die auf einer Seite nicht bis zur Decklage reicht, "Blind Via" genannt. Wenn sie auf beiden Seiten nicht bis zu den Decklagen reicht und daher unsichtbar ist, wird sie "Buried Via" genannt.
Viastack	Eine nummerierte Liste mit Beschreibungen der Durchkontaktierungen. Jede Beschreibung enthält eine Definition der Durchkontaktierung zu der Layer, Stil, Bohrdurchmesser, Größe, Ausrichtung und Größe der Lötstopmmaske gehören.
Via Stringer	Die Leiterbahn zwischen einem SMT-Pad und der zugehörigen Verzweigungs-Durchkontaktierung.
Zero-Length-Verbindung	Eine nicht verlegte Verbindung zwischen Leiterebenen, deren Endpunkte dieselben X- und Y-Koordinaten aufweisen.
Zone	Ein Bereich auf einer Leiterebene einer Leiterplatte, der als Kupfer oder Antikupfer gekennzeichnet ist. Kupferzonen können Netznamen haben, während dies bei Antikupferzonen nicht möglich ist.

Feedback

Falls Sie Fragen zu AutoVue haben oder Unterstützung für die Anwendung benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren Systemadministrator. Einige Anpassungen und Wartungsaufgaben müssen auf dem Server erfolgen und können nicht auf dem Client implementiert werden. Falls der Administrator das Problem nicht beheben kann, wenden Sie sich an Oracle.

Fragen oder Anmerkungen zu AutoVue können Sie jederzeit telefonisch oder per E-Mail übermitteln.

Allgemeine Fragen

Telefon:	+1.514.905.8400 oder +1.800.363.5805
E-Mail:	autovuesales_ww@oracle.com
Website:	http://www.oracle.com/us/products/applications/autoVue/index.html

Anfragen an den Vertrieb

Telefon:	+1.514.905.8400 oder +1.800.363.5805
E-Mail:	autovuesales_ww@oracle.com

Kundenservice

Website:	http://www.oracle.com/autovue/index.html
----------	---

Index

Numerics

2D

- Ansichtsoptionen 36
 - Ansichten auswählen 47
 - Ansichtspunkt festlegen 47
 - Lupe 40
 - Vergrößerungsfenster. 41
 - Vogelperspektive 40
- Arbeiten mit 2D-Dateien 35
- Bemaßung 53
 - Fangmodi 54, 254
 - Nicht-Vektordateien
 - Abstand 55
 - Abstand kalibrieren 57, 106, 178, 250, 257, 265, 278
 - Bogen 60
 - Fläche 57
 - Winkel 59
 - Vektor
 - Winkel 60
 - Vektordateien
 - Abstand 56
 - Bogen 61
 - Bogen kalibrieren 62, 110, 181, 253, 260, 268, 280
 - Fläche 58
- Markup-Bemaßungsobjekte für 2D-Vektordateien 253
- Markup-Bemaßungsobjekte für Nicht-Vektordateien 247
- Markup-Objekte 242
- Markups 242
- markups 225
- Textsuche 35
- vector files
 - displaying xrefs 44
- Vektordateien 41
 - analysieren 48
 - ändern 42

- Blöcke auswählen 43
- Layer anzeigen 43
- Überlagern 45
- Überlagerung
 - ändern 46
 - entfernen 47
 - vergleichen 49

3D 151

- 3D-Ansichten 129
- Änderungsmodus 141
 - Modell drehen 142
 - Modell skalieren 143
 - Modell verschieben 141
- Ansichten ändern 120
- Ansichten, Registerkarte 27, 112
- Anzeigeattribute 123
 - Farbe 125
 - Sichtbarkeit 125
 - Transparenz 125
- Bemaßung 175
 - Abstand 177
 - Abstand kalibrieren 57, 106, 178, 250, 257, 265, 278
 - Bogen 180
 - Bogen kalibrieren 62, 110, 181, 253, 260, 268, 280
 - Fangmodi 176, 275
 - Kantenlänge 182
 - Mindestabstand 179
 - Oberfläche 183
 - Scheitelkoordinaten 182
 - Winkel 180
- Benutzerkoordinatensysteme 155
- Dateien 111
- Dateien vergleichen 163, 164, 165
- erweiterte 3D-Suche 173
- explodieren 152
 - Optionen 152
 - speichern 154
- Explosion 153
- globale Achsen 113
- Interferenzprüfungen 160, 162
- konvertieren 319
- Lesezeichen (Registerkarte) 24, 68, 113
- Lichteinstellung 126
 - Eigenschaften 128

- gezielt 127
- Lichtquelle entfernen 129
- neue Lichtquelle 127
- Umgebung 127
- Markup-Bemaßungsobjekte
 - erstellen 274
- Markup-Objekte 273
- Markups 273
- markups 225
- Modellbaum 116, 117, 118
 - ausblenden 118
 - XRefs 117
- Modelle 119
 - löschen 119
- Modellteile auswählen 114
- Objekteigenschaften 133
- Objektsuche 168, 170
 - attributbasierte Suche 171
 - Ergebnisse speichern 174
- PMI-Objekte 138
- Registerkarte "Modelle" 26, 111
- Render-Modi 123, 124
- Schnittdialog 150
 - Schnittoptionen 151
- Schnittebene
 - Optionen 150
- Stückliste 167
- Teile ausrichten 143
 - ausrichten 145
 - Constraints 144
- Text-Markup 283
- Transformation 147
 - Schaltflächen 148
 - Werte festlegen 149
 - zurücksetzen 149
- zentrieren 115, 116
 - Objektreferenz 115
- 3D-Ansichten 129
 - Ansichtspunkte 132
 - benutzerdefinierte Ansicht 130
 - löschen 131
 - Kamera-Ansicht 129
 - Layer 132
 - native Ansichten 130
 - Perspektive 131
 - Standardansicht 129

- 3D-Modellbaum 26, 111
- 3D-Rendering 196

A

- Abstand k alibrieren 106
- Abstand kalibrieren 57, 178, 250, 257, 265, 278
- Ansichten auswählen 47
- Ansichten, Registerkarte 27, 112
- Ansichtspunkt festlegen 47
- Arbeitsbereich 69
- Archivdateien 33
- Ausrichtung an Führungslinien 300
- AutoVue 17
 - Client/Server-Installation 351
 - Desktop-Installation 351
 - grafische Benutzeroberfläche 20
 - Grundlagen 19
 - GUI
 - Menüleiste 21
 - Symbolleisten 21
- AutoVue Eigenschaften-Symbolleiste 21
- AutoVue GUI
 - AutoVue Eigenschaften-Symbolleiste 21
 - AutoVue-Symbolleiste 21
 - Markup-Objekt-Symbolleiste 21
- AutoVue Mobile 323
 - Markup-Richtlinien 330
- Mobile Pack 323
 - aktualisieren im Backend-System 333
 - anzeigen 328
 - erstellen 324
 - Markup-Dateien erstellen 329
- AutoVue-Symbolleiste 21

B

- Basisschriftart 194
- Benachrichtigungssymbol über fehlende XRefs 117
- benutzerdefinierte Farbe 299
- benutzerdefinierte Linienfarbe 296
- benutzerdefinierte Linienstärke 297
- Benutzerkoord inatensystem
 - Positionierungsoptionen 155
- Benutzerkoordinatensystem

- aktivieren 158
- ändern 157
- Ausrichtungsoptionen 156
- definieren 159
- löschen 157
- Benutzerkoordinatensysteme 155
- Bogen kalibrieren 62, 110, 181, 253, 260, 268, 280
- Build-Informationen 19

C

- Code eingeben 306
- configure
 - 3D
 - show global axes 202
 - common 207

D

- Datei
 - Dateieigenschaften 34
 - drucken 313
 - konvertieren 321
 - öffnen 29
- Dateieigenschaften 33, 34, 137
- Dateien
 - Archiv 33
 - Auf dem Server öffnen 31, 32
 - auf dem Server öffnen 354
 - Eigenschaften 33
 - lokal öffnen 30
 - Streaming-Datei 33
 - URL öffnen 30
- Dateiversioneninformationen 19
- Designprüfung 98
 - Ergebnisse exportieren 99
 - Prüfungen der Designregeln 93
- Dialogfeld "Info"
 - Versions- und Build-Informationen 19
- Dialogfeld "Objektsuche" 70
- Drucken 301
 - Optionen 301
- drucken
 - Datei 313
 - Kopfzeile/Fußzeile 306, 308
 - Optionen

- konfigurieren 304
- Seitenansicht einer Datei 313
- Seitenränder 305
 - festlegen 305
- Stapeldruck 314
- Stifteinstellungen 311
 - erstellen 311
 - löschen 312
- teilweise Seitenansicht 304, 312
- Wasserzeichen 308
 - hinzufügen 309
- Dynamisches 3D-Rendering 197

E

- Echtzeit-Zusammenarbeit
 - Ansicht freischalten 336
 - Ansicht mit Präsentator synchronisieren 336
- Benutzerbaum für die Zusammenarbeit 335
- Beobachter 337
- Chat-Fenster 348
 - Nachricht an ausgewählte Benutzer senden 349
- Controller 336
- Präsentator-Fenster anzeigen 338
- Sitzung 339
 - Änderungen verfolgen 346
 - Ansicht freischalten 347
 - Ansicht mit Präsentator synchronisieren 348
 - Benutzer einladen 343
 - Benutzer entfernen 344
 - einleiten 339
 - Kontrolle beantragen 346
 - Kontrolle übergeben 345
 - Layer-Farbe 340
 - Markup öffnen 341, 342
 - neue Benutzer hinzufügen 341
 - Präsentator-Fenster zeigen 346
 - Sitzung beenden 346
 - Sitzungsinformationen 348
 - Sitzungs-Markup speichern 345
 - teilnehmen
 - Nicht stören 343
 - Vorsitzenden ernennen 344

- Sitzungs-ID 338
- Sitzungsinformationen 338
- Sitzungs-Markup-Datei 338
- Vorsitzender 336
- Zeiger 338
- Zusammenarbeitssitzung 335
- Echtzeit-Zusammenarbeit:lokale Datei öffnen 337
- Echtzeit-Zusammenarbeit:URL öffnen 337
- EDA 63
 - 3D-Ansichten 86
 - Ansichten ändern 85
 - Begriffe und Definitionen 357
 - Bemaßung 103
 - Abstand 105
 - Abstand kalibrieren 57, 106, 178, 250, 257, 265, 278
 - Bogen 109
 - Bogen kalibrieren 62, 110, 181, 253, 260, 268, 280
 - Fangmodi 104, 262
 - Mindestabstand 106
 - Winkel 108
 - Design-Hierarchie 75
 - in Hierarchie aufsteigen 75
 - Layer-Gruppen 82
 - layers 77
 - Leiterplatten vergleichen 90
 - Netzeigenschaften 74
 - Netzinstanzen 74
 - Netzkonnektivität 73
 - Objekte auswählen 68, 69
 - Dialogfeld "Objektsuche" 70
 - Objekteigenschaften 71, 73
 - Objektsuche 99, 101, 102
 - Objekttypen filtern 71
 - Prüfen von Designs 93
 - Quervergleich 86
 - Stückliste 92
 - Zoom zu Objekt 70
- entfernen
 - Offline-Dateien 354
- ersetzte Ressourcen 45
- erstellen
 - Markup-Layer 221
- exportieren

Markup-Datei 218

F

- Fangeinstellungen 195, 196
- Fangmodi
 - 2D 54, 254
 - 3D 176, 275
 - EDA 104, 262
- Farbe ändern
 - Markup-Layer 222
- fehlende Ressourcen 45
- Frame-Rate 198
- Füllfarbe 294, 299
- Fülltyp 298

G

GUI 20

I

- importieren
 - Markup-Datei 218

K

- Kamerafahrt 184
- Komponenten (Registerkarte) 24, 65
- Konfigurieren
 - 3D
 - Frame-Rate 198
 - Hintergrundverlauf 201
 - EDA
 - Farben 206
 - Layer synchronisieren 206
 - Quervergleich 206
 - Grafikdateien 209
 - Optionen für CAD-Dateien 190
- konfigurieren 189
 - 2D 195
 - Fangeinstellungen 195, 196
 - Farben 196
 - 3D 196
 - an aktuellem BKS ausrichten 203
 - anfängliche Sichtbarkeit 199
 - Auswahl 203
 - Baumebene 202
 - dynamisches Rendering 197

- Farbe 200
 - Geometrie hervorheben 201
 - Hintergrund 201
 - Hintergrundbilder 202
 - laden 198
 - Mesh-Auflösung (Dynamisch laden) 198
 - Modell 198
 - PMI-Filterung 199
 - Rendering 196
 - Schnitt hervorheben 200
 - Ursprüngliche PMI-Sichtbarkeit 199
 - Verschiedenes 202
 - allgemein 200
 - allgemeine Optionen 190
 - Basisschriftart 194
 - Bemaßung 194
 - desktop office 209
 - EDA 204
 - 3D-Ansicht 207
 - 3D-Leiterplattenansicht 205
 - hervorgehobenes Objekt stärker 204
 - nicht Ausgewähltes abblenden 204
 - Objekt hervorheben 204
 - QuickInfos 205
 - Pfade 192
 - Rasterdateien 191
 - Rendering 191
 - Ressourcen 192
 - Schriftartpfade 193
 - XRef-Pfade 192
 - konvertieren 317
 - Datei 321
 - Größe 320
 - Optionen 317
 - PDF 320
 - Stifteinstellungen 321
 - Kopfzeile/Fußzeile 306
- L**
- Layer 78, 132, 206
 - Farbe ändern 81
 - logische Layer 77
 - sortieren 82
 - physikalische Layer 77
 - Sichtbarkeit logischer Layer 80
 - Sichtbarkeit physikalischer Layer 79
 - Layer-Gruppen 82
 - anzeigen 83
 - Benutzerdefinierte Layer-Gruppen
 - Erstellen 83
 - benutzerdefinierte Layer-Gruppen
 - löschen 84
 - mit Markups speichern 85
 - layers 77
 - Lesezeichen (Registerkarte) 24, 68, 113
 - Linienart 297
 - Linienfarbe 294, 296
 - Linienstärke 297
 - lokale Ressourcen auflösen 192
 - löschen
 - Markup-Layer 224
 - Markups 290
 - Lupe 40
- M**
- Markup
 - Layer
 - erstellen 221
 - Markup-Datei
 - exportieren 218
 - Markup files 215
 - Markup-Anzeiger 29, 211
 - Markup-Bereich 28, 212
 - Markup-Datei 18
 - erstellen 329
 - Markup-Dateien 215
 - Markup-Dateien konsolidieren 225
 - Markup-Filter 213
 - Markup-Layer 300
 - Markup-Navigationsbaum 28, 212
 - Markup-Objekteigenschaften, Dialogfeld 296
 - Markup-Objekt-Symbolleiste 21
 - Markup-Richtlinien 330
 - Markups 211, 225
 - 2D 242
 - Markup-Objekte 242
 - 3D 273
 - Text 283
 - 3D-Bemaßung
 - Bogen 259, 279
 - erstellen 274

- Mindestabstand 281
- Scheitelkoordinaten 282
- Winkel 258
- 3D-Markup-Objekte 273
- alle Markup-Objekte drehen 287
- alle Markups ausblenden 288
- alle Markups spiegeln 287
- Anlage 226
 - bearbeiten 228
 - öffnen 227
- Anlagen 273, 285
- Arbeiten mit Markup-Objekten 285
- ausgewählte Markups drehen 287
- Bemaßung für 2D-Nicht-Vektordateien 247
 - Abstand 248
 - Abstand kalibrieren 57, 106, 178, 250, 257, 265, 278
 - Bereich 250
 - Bogen 252
 - Bogen kalibrieren 62, 110, 181, 253, 260, 268, 280
 - Gesamtabstand 249
 - Winkel 251, 279
- Bemaßung für 2D-Vektordateien 253
 - Abstand kalibrieren 57, 106, 178, 250, 257, 265, 278
 - Bogen 259, 279
 - Bogen kalibrieren 62, 110, 181, 253, 260, 268, 280
 - Fläche 107, 257
 - Gesamtabstand 256, 264
 - Winkel 258
- bestimmte Markups ausblenden 289
- EDA-Bemaßung
 - Abstand 263
 - Bogen 267
 - EDA
 - Markup-Bemaßungsobjekte 261
 - Fläche 265
 - Gesamtabstand 256, 264
 - Mindestabstand 269
 - Winkel 266
- Farbe 294
- filtern 213
- Freihand 244
- nicht zusammenhängend 245
- zusammenhängend 244
- Führungslinie 246
- Füllfarbe ändern 293
- Fülltyp ändern 293
- Gehe zu 286
- Genehmigung 231
 - annullieren 232
 - erneut genehmigen 232
 - Historie 232
- gruppieren 289
- Gruppierung aufheben 290
- Hyperlink 228, 273, 285
 - bearbeiten 230
 - erstellen 228
 - löschen 230
 - öffnen 230
- IntelliStamp 233
 - Hinzufügen 236
- Layer 220
 - aktivieren 222
 - Farbe ändern 222
 - löschen 224
 - Markup-Objekt verschieben 224
 - umbenennen 223
 - umschalten 223
- Linienart ändern 291
- Linienfarbe ändern 291
- Linienstärke ändern 292
- löschen 290
- Markup-Bereich 28, 212
- Markup-Datei 18
 - aktivieren 220
 - Ansicht speichern 215
 - anzeigen 219
 - importieren 218
 - öffnen 217
 - speichern 216, 217
- Markup-Datei erstellen
 - erstellen 215
- Markup-Dateien 215
- Markup-Filter 213
- Markup-Informationen 216
- Markup-Navigationsbaum 28, 212
- Markup-Objekteigenschaften formatieren 290

- Markup-Objekteigenschaften, Dialogfeld 296
 - Ausrichtung an Führungslinien 300
 - benutzerdefinierte Farbe 299
 - Benutzerdefinierte Linienfarbe 296
 - benutzerdefinierte Linienstärke 297
 - Füllfarbe 299
 - Fülltyp 298
 - Linienart 297
 - Linienfarbe 296
 - Linienstärke 297, 298
 - Markup-Layer 300
 - Pfeilart 298
 - Sichtbarkeit der Textfelder 300
- Markups auswählen 286
- Markups transformieren 287
- Markups verschieben 286
- Maßeinheiten und Symbole 295
- Notiz 272, 284
- Objekte schachteln 273, 285
- Objekttypen 213
- Pfeilart ändern 292
- Schriftart ändern 294
- Stempel 240
- Stempelbibliothek 241
 - löschen 242
- Text 270
 - Sichtbarkeit der Textfelder 271
- markups 215
 - marking up 2D files 225
 - marking up 3D files 225
- Markups:IntelliStamp:gestalten 234
- Masseeigenschaften 135, 136
- Maßeinheiten und Symbole 295
- Measure Distance
 - 2D non-vector 55, 56
- Mesh-Auflösung (Dynamisch laden) 198
- Mobile Pack 323, 329
 - aktualisieren im Backend-System 333
- Model Tree 26, 111
- Modellbaum 26, 111, 116, 117, 118
 - ausblenden 118
 - XRefs 117
- Models tab 26, 111

N

- nach Layer 294
- native Druckeinstellungen 308
- Navigation Panel
 - Models tab and Model 26, 111
 - Nets tab 25, 66
- Navigationsbereich 22, 63, 69
 - anpassen 64
 - Ansichten, Registerkarte 27, 112
 - Die Registerkarte "Modelle" und der Modellbaum 26, 111
 - Komponenten (Registerkarte) 24, 65
 - Lesezeichen (Registerkarte) 24, 68, 113
 - Registerkarte "Netze" 25, 66
- Nets tab 25, 66
- Netzkonnektivität 73
- Netzkonnektivität anzeigen 73

O

- Objekte auswählen 68
- Objekteigenschaften 133
 - Attribute 133, 134
 - Ausdehnung 137
 - Masseeigenschaften 135, 136
- Objekteigenschaften, Dialogfeld 71
- Objektreferenz 115
- Objekttypen filtern 71
- Offline arbeiten 354
 - erneute Verbindung zum Server/Backend 355
- offline arbeiten 351, 353
- Offline-Dateien 351
 - entfernen 354
 - verwalten 352
- Offline-Modus 351, 353
- Offline-Modus:Offline-Dateien 351
- öffnen
 - Datei 29
 - Markup-Datei 217
- Oracle AutoVue 17

P

- Pfeilart 298
- PMI-Filterung 199
- PMI-Objekte 138

- ausrichten 139
- filtern 138
- gehe zu 139
- Hyperlinks 141
- konfigurieren 139
 - Ansichten 140
 - Referenzrahmen 140
 - Sammlungen 140
- Prüfen von Designs 93

Q

- Quervergleich 86, 88
 - Netzkonnektivität 89
 - zoomen 89
 - Zoom-Verh alten 206
 - zwei oder mehr EDA-Dateien 86
- QuickInfos 205
- QuickMenüs 29

R

- Registerkarte "Modelle" 26, 111
- Render-Modi 123
- Ressourcensymbol 29

S

- Schriftart 294
- Schriftartpfade 193
- Sichtbarkeit der Textfelder 300
- Sitzungs-Markup-Datei 338
 - speichern
 - Markups 217
- Stapel drucken 301
- Stapeldruck 314
- Stifteinstellungen 311
- Streaming-Datei 33
- Stückliste 91
- Symbol "Ersetzte Ressource" 45
- Symbol "Ersetzte Ressourcen" 29
- Symbol "Fehlende Ressource" 45
- Symbolleisten 21

T

- teilweise Seitenansicht 312

U

- umbenennen
 - Markup-Layer 223
- umschalten
 - zwischen Layern 223
- ursprüngliche PMI-Sichtbarkeit 199

V

- Versionsinformationen 19
 - exportieren 19
- Vogelperspektive 40
- Vorschau ermöglichen 191

W

- W 41, 53, 78
- Wasserzeichen 308

X

- XRef-Pfade 192

Z

- Zeichnungsinformationen 52
 - einzelnes Objekt 52
 - Objektgruppe 53
 - Tags/Attribute 52
- Zusammenarbeit 335
- Zusammenarbeit in Echtzeit
 - Sitzung
 - Zusammenarbeitssitzung verlassen 348
 - Sitzungsobjekt 338